

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta, 16 - 20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it



LICEO " TENCA "
C.F. 80126370156 C.M. MIPM11000D
A007778 - LICEO STATALE CARLO TENCA
Prot. 0000934/U del 31/01/2025 12:34

Milano, 31 gennaio 2025

Ai Docenti
Al Personale ATA

OGGETTO: Avvio formazione PNRR personale scolastico

A breve prenderà avvio la formazione per il personale scolastico prevista dai progetti PNRR TencaStemLang ex DM 65/23 e TencaDigitForm ex DM 66/23.

Per tutto il personale docente, compreso il personale a tempo determinato con incarico annuale, è prevista per l'A.S. 2024-25 una formazione obbligatoria di 20 ore, da svolgersi quindi entro il 31/08/2025. Le 20 ore di formazione obbligatoria rientrano nel computo delle 40 ore annuali contrattualmente previste per le attività del Collegio e delle sue articolazioni funzionali, così come indicato nel piano annuale delle attività (prot. 6379/U del 14/10/2024).

Alcune attività di formazione sono previste anche a settembre 2025 e in tal caso le ore di formazione aggiuntive confluiranno nel computo della formazione per il successivo anno scolastico.

Per il personale ATA è prevista una specifica formazione per il potenziamento delle competenze digitali che verrà svolta all'interno dell'orario di servizio.

I corsi previsti sono i seguenti:

DENOMINAZIONE	PNRR	ore	Calendario di massima	CONTENUTI	n° max corsisti	Codice corso	
CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE LINGUISTICA in INGLESE Certificazione Livello B2 (1 edizione)	DM 65/23	31h	febbraio-maggio		15	L1	Confermato
CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE LINGUISTICA in INGLESE - Certificazione Livello C1 (1 edizione)	DM 65/23	31h	febbraio-maggio		15	L2	Confermato
CORSO ANNUALE DI METODOLOGIA CLIL - CLIL in Inglese per Discipline umanistiche (Storia e filosofia, Storia dell'arte, Scienze umane, Diritto, Ed. Civica) (1 edizione)	DM 65/23	31h	febbraio-maggio		15	L3	Confermato
CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE LINGUISTICA in FRANCESE - Certificazione Livello B1 (1 edizione)	DM 65/23	31h	Da confermare		15	L4	Non confermato

Percorsi di formazione sulla transizione digitale	DM 66/23						
PERCORSO 1 Intelligenza artificiale - La cassetta degli attrezzi del docente - corso di base su IA, didattica e burocrazia Modalità mista (4 edizioni)		10h	febbraio - marzo aprile - maggio giugno - luglio settembre	I principi fondamentali dell'IA e le sue applicazioni nella comunicazione. Implicazioni etiche e sociali dell'IA; discernimento tra fake e autentico e promozione consapevolezza critica. Intelligenza artificiale e applicazioni nel contesto educativo. Strumenti di AI per l'automazione della burocrazia e la gestione dei compiti. Introduzione al Prompt engineering. IA e esempi di personalizzazione degli apprendimenti.	25	P1	Confermato
PERCORSO 2 Realtà virtuale e Metaverso online (1 edizione)		10h	Da confermare	Conoscenza e utilizzo degli strumenti disponibili all'interno della piattaforma Eduportal Metaverse. Avviamento alla progettazione didattica e creazione e uso di contenuti di realtà virtuale nella didattica. Conoscenza degli strumenti di verifica e test nella piattaforma Eduportal Metaverse.	25	P2	Non confermato
PERCORSO 3 Potenziamento competenze digitali personale ATA In presenza (1 edizione)		10h	Febbraio- maggio	Utilizzo applicativi (con riferimento a ICDL Base) per la gestione delle procedure organizzative, documentali, contabili, finanziarie e della comunicazione	25	P3	Confermato

Laboratori di formazione sul campo	DM 66/23			DENOMINAZIONE DEI SINGOLI LABORATORI			
Fruizione in presenza GRUPPO A Laboratori su Intelligenza artificiale (8 edizioni complessive)		10h	Il calendario di questi laboratori e il numero di edizioni di ciascuno verrà definito a valle delle preiscrizioni ricevute	IA - Comunicazione e scrittura Analisi dei principi di comunicazione mediata dall'IA, con focus su chatbot, assistenti vocali e strumenti di generazione di testi. Creazione di testi personalizzati per comunicazioni istituzionali, post sui social e articoli divulgativi. Progettazione di brevi storie interattive con opzioni multiple, utili per la didattica o la narrazione creativa. Realizzazione di presentazioni visive, infografiche e immagini per scopi didattici tramite strumenti basati sull'IA. Discussione sulle questioni etiche nella comunicazione generata da IA, con esempi concreti e casi studio.	8	A1	Confermato
		10h		IA - Arti visive Approfondimento su come l'IA stia trasformando il mondo delle arti visive. Utilizzo pratico di piattaforme per la generazione di immagini, con focus sulla personalizzazione degli output. Creazione di opere grafiche originali basate su input generati dall'IA, applicabili a progetti didattici o creativi. Discussione sui temi del diritto d'autore e del plagio nell'era dell'IA, con casi studio rilevanti. Analisi critica di esempi e tendenze emergenti nell'arte generata da IA.	8	A2	Confermato
		10h		IA - Musica e multimedialità Creazione di video didattici arricchiti da strumenti di IA, con integrazione di elementi audio-visivi. Esplorazione di come l'IA possa generare suoni, narrazioni e contenuti multimediali personalizzati. Sviluppo di basi musicali, testi e canzoni con strumenti digitali,	8	A3	Confermato

				applicabili a progetti scolastici o creativi. Discussione sulle questioni di copyright e diritti d'autore nei contenuti multimediali generati da IA. Analisi e pratica su casi studio legati alla musica e ai media educativi.			
		10h		IA - Didattica e gamification Esplorazione dei concetti chiave di gamification e del ruolo dell'IA nel migliorare il coinvolgimento degli studenti. Analisi di piattaforme e strumenti che combinano IA e dinamiche di gioco. Progettazione di attività gamificate personalizzate per diverse discipline e obiettivi didattici. Sviluppo di escape room educative, con applicazione pratica dei contenuti curricolari. Discussione su scenari e strategie per integrare la gamification con strumenti digitali avanzati.	8	A4	Confermato
		10h		IA nella ricerca, nell'uso delle fonti e nell'analisi dei dati Uso di strumenti di IA per la ricerca e l'analisi di fonti. Uso di strumenti di IA per la raccolta, organizzazione e analisi di dati.. Principi di visualizzazione dei dati, con progettazione di grafici e infografiche significative. Sviluppo di report analitici automatizzati, utili per documenti istituzionali o ricerche educative. Discussione su etica e privacy nell'uso dell'IA per la gestione dei dati, con esercitazioni pratiche su scenari reali.	8	A5	Confermato
GRUPPO B Laboratori su Realtà virtuale e Metaverso (4 edizioni complessive)		10h	Da confermare	Musei virtuali didattici Progettazione didattica. Raccolta e organizzazione dei contenuti. Design e sviluppo dei musei virtuali. Implementazione tecnologica e test	8	B1	Non confermato
		10h		Lands virtuali didattici Progettazione didattica. Raccolta e organizzazione dei contenuti. Design e sviluppo delle lands virtuali. Implementazione tecnologica e test	8	B2	Non confermato

GRUPPO C Laboratori per il potenziamento competenze digitali personale ATA (2 edizioni)		10h		Potenziamento competenze digitali personale ATA Utilizzo applicativi (con riferimento a ICDL Base) per la gestione delle procedure organizzative, documentali, contabili, finanziarie e della comunicazione	10	C1	Confermato
GRUPPO D Laboratori su Podcasting, Videomaking e Stampa 3D (6 edizioni complessive)		10h	Il calendario di questi laboratori e il numero di edizioni di ciascuno verrà definito a valle delle prescrizioni ricevute. Il calendario di massima è:	Laboratorio di podcasting Produzione di podcasting e/o audiolibri, acquisizione delle competenze tecniche (competenze relative a registrazione e montaggio, all'utilizzo della voce) e trasversali (comunicazione efficace, problem solving, conoscenze di strumenti open source e approfondimento dei linguaggi digitali). Saranno trattati i seguenti argomenti: impostazione e tecniche per l'utilizzo della voce nelle registrazioni audio progettazione editoriale e pre-produzione tecniche di registrazione e montaggio (post-produzione)	8	D1	Confermato
		10h	Edizione Giugno Edizione Settembre	Laboratorio di Videomaking Acquisizione delle competenze tecniche (capacità progettuali, competenze digitali, co-design) e trasversali (comunicazione efficace, problem solving, maggiore consapevolezza, proattività, conoscenze di strumenti open source e approfondimento dei linguaggi digitali) e capacità di sintesi e narrazione (storytelling). Saranno trattati i seguenti argomenti: co-progettare una sceneggiatura, dialoghi e personaggi tecniche di ripresa, luci e suoni il corpo in scena (voce e fisicità) post-produzione	8	D2	Confermato
		10h		Laboratorio di Stampa 3D Prototipazione rapida e progettazione digitale, con sw per la modellazione 3D open source, e la realizzazione di oggetti attraverso la stampa 3D e modalità di utilizzo nella didattica multidisciplinare	8	D3	Confermato

Alcuni corsi/laboratori presentano la dicitura “non confermato” in attesa di individuazione dei formatori.

Per organizzare la formazione il personale dovrà scegliere le attività formative di proprio interesse nell’elenco di quelle sopra riportate e preiscriversi compilando il form al seguente indirizzo: <https://forms.gle/zw7yUWFspSdDvDtLA>

Per la definizione dei gruppi di partecipanti a ciascun singolo corso e/o laboratorio si terrà conto dell’ordine delle pre-iscrizioni pervenute.

Successivamente i corsi/laboratori saranno inseriti nella piattaforma [Scuola Futura](#) dove dovrà essere perfezionata l’iscrizione definitiva secondo le indicazioni che verranno date con comunicazioni successive.

Il personale potrà anche liberamente scegliere di effettuare formazione in eccedenza rispetto alle 20 ore obbligatorie.

A questo proposito si evidenzia la necessità di una regolare e intera partecipazione ai corsi/laboratori scelti da ciascuno, fondamentale per l’erogazione delle risorse PNRR.

Al completamento di ciascuna attività verrà rilasciato specifico attestato al dipendente.


Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni