



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 9 novembre 2024

Agli Studenti
Ai Genitori
Ai Docenti delle classi
terze, quarte e quinte

OGGETTO: Orientamento in uscita – corso SARANNO FAMOSI come funziona il Conservatorio

Anche quest'anno il Conservatorio "G. Verdi" di Milano propone il corso di orientamento "SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO" dedicato alla presentazione del Conservatorio di Musica e dell'offerta formativa AFAM, non solo di matrice esecutivo strumentale.

Il corso della durata complessiva di 15 ore sarà suddiviso in 5 moduli di 3 ore ciascuno.

Il presente corso, che si terrà negli spazi del Conservatorio di Milano, avrà inizio a partire dal mese di dicembre 2024 e terminerà entro il mese di aprile 2025, secondo un calendario che verrà comunicato successivamente.

Gli studenti che intendono partecipare all'iniziativa sono invitati a comunicare il proprio nominativo al prof. Sironi all'indirizzo mail **sironi.mauro@liceotenca.edu.it**, indicando nome, cognome e classe.

Si allega il prospetto informativo del corso.

La Referente orientamento
prof.ssa M.G.Valenti

Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

CORSO D'ORIENTAMENTO
“SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA
IL CONSERVATORIO”
a.a. 2024/2025
Seconda edizione

“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido
all’Università” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”

Corso di Orientamento
“SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO”
seconda edizione

PREMESSA

Introduzione al Corso di Orientamento per i Conservatori di Musica

Il Corso di Orientamento organizzato dal Conservatorio di Milano denominato “SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA IL CONSERVATORIO”, a.a. 2024/2025, giunto alla sua seconda edizione, è dedicato alla presentazione del Conservatorio di Musica, Istituzione inserita nell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) del Ministero dell’Università e Ricerca (MUR) che comprende 73 Conservatori, 24 Accademie di Belle Arti statali, l’Accademia nazionale di Arte drammatica, l’Accademia Nazionale di Danza, 5 istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA).

A nostro avviso questo corso rappresenta un’opportunità unica e stimolante rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (dalle classi prime alle classi quinte) che desiderino intraprendere un percorso di studi nel meraviglioso mondo della musica, o anche solo capire “più da vicino” come questa istituzione musicale italiana funzioni.

La musica è un linguaggio universale che trascende confini culturali e linguistici, capace di evocare emozioni profonde e di creare connessioni indissolubili tra le persone. Se siete interessati a questo corso d’orientamento è presumibile che abbiate già iniziato a esplorare questo affascinante universo e che nutriate una passione autentica per l’arte musicale. Il nostro obiettivo è di guidarvi in questo percorso, fornendovi le informazioni e le competenze necessarie per fare una scelta consapevole e mirata riguardo alla vostra futura formazione accademica e professionale.

Durante questo corso, avrete l’opportunità di:

- **Conoscere da vicino il mondo dei Conservatori di Musica:** esploreremo insieme i programmi di studio, le materie offerte, le opportunità di carriera e i requisiti di ammissione.
- **Scoprire le diverse specializzazioni musicali:** vi illustreremo le varie possibilità che il mondo della musica può offrire: dal canto alla composizione, dall’esecuzione strumentale alla direzione d’orchestra, dalla musica elettronica al Jazz e musica pop, dalla musica antica a quella contemporanea.
- **Partecipare a workshop e seminari:** con la guida di docenti del Conservatorio avrete la possibilità di partecipare a percorsi teorico/pratici che vi aiuteranno a migliorare le vostre competenze tecniche e artistiche, pur nei diversi livelli di preparazione musicale (se già in essere) in entrata.
- **Ricevere consigli e testimonianze:** i docenti del corso d’orientamento condivideranno con voi le loro esperienze personali, offrendo preziosi suggerimenti su come affrontare al meglio il percorso formativo e professionale in ambito musicale.

CORSO D'ORIENTAMENTO
"SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA
IL CONSERVATORIO"
a.a. 2024/2025
Seconda edizione

Saremo lieti di accompagnarvi in questo percorso di conoscenza del Conservatorio in una fase così importante del vostro percorso formativo, con l'auspicio di aiutarvi a scoprire e valorizzare il vostro talento musicale in ogni sua forma ed espressione. Ci auguriamo che questo corso, quindi, vi ispiri e vi dia gli strumenti necessari per realizzare i vostri sogni musicali.

Tutti i corsi proposti dal Conservatorio di Milano saranno erogati in modalità mista.

Preparatevi a immergervi in un'esperienza formativa arricchente e coinvolgente, che vi aprirà le porte verso un futuro pieno di note, armonie e infinite possibilità creative. Benvenuti e buona musica a tutti!

OBIETTIVI DEL CORSO

Di seguito le linee guida del Ministero relative al presente corso di orientamento:

Ai sensi del D.M. 934/2022, art. 3 comma 2, i Corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;*
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriste, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;*
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario fra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;*
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.*
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.*

STRUTTURA DEL CORSO

Il presente Corso dura 15 ore e sarà suddiviso in 5 moduli della durata di 3 ore ciascuno. Si terrà negli spazi del Conservatorio di Milano, con un calendario che verrà comunicato entro il mese di ottobre 2024.

TERMINI DI ATTUAZIONE E DURATA DEL CORSO

Il presente Corso avrà inizio a partire dal mese di dicembre 2024 e terminerà entro il mese di aprile 2025

FREQUENZA E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il MUR ha fissato nel 70% delle ore totali la frequenza obbligatoria per ciascun/a alunno/a per poter ottenere l'attestato di frequenza di fine corso. Il Ministero ha altresì precisato che il 70% del corso corrisponda a n. 11 ore di frequenza obbligatoria, sulle 15 previste, per poter ottenere l'attestato di frequenza finale del presente corso.

Modulo 1

Storia e corsi di studio del Conservatorio di Musica in Italia

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Storia dei Conservatori di Musica in Italia.
 - Presentazione dei corsi di studio (corsi pre propedeutici; propedeutici; accademici: triennio, biennio, master I e II livello; dottorati di ricerca), ERASMUS+
 - Requisiti di ammissione e processo di selezione.
- **Attività:**
 - Lezione frontale.
 - Sessione di domande e risposte.

Modulo 2

Conosciamo gli strumenti ed i generi musicali che si insegnano in Conservatorio

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Presentazione degli strumenti musicali e dei generi musicali che si insegnano in Conservatorio
- **Attività:**
 - Concerti delle classi di Musica Classica del Conservatorio
 - Concerti delle classi di Musica Jazz del Conservatorio
 - Concerti delle classi di Musica Pop del Conservatorio

Modulo 3

Focus sui corsi di Composizione, Musicologia, Didattica della Musica, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Focus sui corsi di Composizione, Musicologia, Didattica della Musica, Direzione d'orchestra, Direzione di Coro
- **Attività:**
 - Lezione frontale; concerti dal vivo o con l'ausilio di videoregistrazioni

Modulo 4

Suoniamo tutti insieme

Modulo dedicato alla formazione di due ensemble (una per ciascuna attività) formati dai partecipanti al Corso, senza nessuna preclusione di sorta rispetto al livello di preparazione, sotto la guida di docenti del Conservatorio che li "accompagneranno" in questo affascinante percorso d'insieme. A cura dei settori di Nuove Tecnologie (Visual Music Box) e di Musica Jazz (Conduction Music Box)

Durata: 3 ore.

- **Contenuti:**
 - 90 minuti dedicati alla VISUAL MUSIC BOX e 90 minuti dedicati alla CONDUCTION MUSIC BOX
- **Attività:**
 - **VISUAL MUSIC BOX** - Ogni studente che salirà sul palco col proprio strumento con il quale sarà messo in condizione di produrre sonorità per produrre traiettorie sonore altrimenti impensabili da creare in modo estemporaneo, il tutto in modo estremamente semplice ma di grande effetto. Sarà utilizzata anche una spazializzazione del suono nel luogo che ospiterà questa ensemble strumentale per rendere ancora più affascinante questa esperienza emotivo/musicale unica nel suo genere.
 - **CONDUCTION MUSIC BOX** - Anche in questo caso l'ensemble sul palco sarà formato dagli studenti iscritti al Corso di Orientamento, qualunque sia il livello di preparazione di ogni studente. Per chi non suoni strumenti musicali o non canti, potrà partecipare a questa esperienza musicale in veste di percussionista con strumenti a percussione di facile utilizzo (messi a disposizione dal Conservatorio) e/ o far parte di un piccolo coro utilizzato come fosse un vero e proprio strumento. La tecnica della "conduction" si caratterizza per il tentativo di fondere assieme la pratica orchestrale e quella improvvisativa, utilizzando però un sistema di segni che si

**CORSO D'ORIENTAMENTO
"SARANNO FAMOSI: COME FUNZIONA
IL CONSERVATORIO"
a.a. 2024/2025
Seconda edizione**

emancipi dalla forma dello spartito. Spesso si utilizzano le mani per comunicare all'ensemble questi segni, ma talvolta vengono adoperati altri dispositivi, anche di natura tecnologica. Sarà molto più semplice di quanto si possa immaginare partecipare attivamente a questa esperienza d'insieme.

Modulo 5

Consigli per l'esame di ammissione - opportunità di carriera - questionario per autovalutazione delle competenze acquisite al termine del percorso

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Come prepararsi per gli esami di ammissione.
 - Opportunità di carriera con i titoli Accademici di I e II livello dei Conservatori.
 - Questionario per autovalutazione delle competenze acquisite al termine del percorso
- **Attività:**
 - Lezioni frontali
 - Compilazione del questionario di fine corso elaborato dal MUR