



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 15 febbraio 2023

Agli Studenti
Alle Famiglie
Ai Docenti delle classi
3H, 3M, 3N, 4A, 4C, 4P
Al personale ATA

OGGETTO: Avvio del progetto 'Laboratorio di fotografia'

Prende avvio nelle classi 3H, 3M, 3N, 4A, 4C, 4P il progetto di **approfondimento disciplinare sul linguaggio fotografico**, proposto dal Dipartimento di Storia dell'arte con l'obiettivo di stimolare la creatività degli studenti, educare alla consapevolezza dello sguardo e sviluppare competenze digitali.

Le **4 lezioni teorico/pratiche**, tenute da un fotografo professionista, si svolgeranno nelle **rispettive aule** nelle ore di Storia dell'arte, secondo il seguente calendario:

gruppo A	gruppo B
4C= 16/2 - 21/2 - 23/2 - 28/2 (13,05)	3H= 20/2 (10,10) - 28/2 (13,05) - 6/3 (10,10) - 07/3 (13,05)
4A= 17/2 (10,05) - 21/2 (12,05) - 28/2 (12,05) - 3/3 (10,05)	3M= 23/2 (11,05) - 28/2 (10,10) - 02/3 (11,05) - 09/3 (11,05)
4P= 17/2 (11,05) - 21/2 (10,05) - 28/2 (10,05) - 3/3 (11,05)	3N= 20/2 (13,05) - 23/2 (12,10) - 27/02 (13,05) - 6/3 (13,05)

Argomenti e attività previste:

1. Accenni di storia della fotografia e carrellata sull'evoluzione dei materiali. Caratteristiche delle fotocamere. Le tecniche fotografiche.
2. La tecnica: basi, ottica, meccanica, chimica e digitale. Tempi, diaframmi, messa a fuoco. Reflex, Mirrorless, Action camera: caratteristiche e differenti applicazioni.
3. Luce: la luce crea la fotografia, con le ombre crea la tridimensionalità, la sua qualità determina la qualità della fotografia. Composizione dell'immagine.

Prospettive. Ritratto e l'autoritratto, foto colta o costruita. il ritratto nella storia nell'arte e della fotografia.

4. Applicazioni pratiche, pensare la foto prima dello scatto. Foto singola o sequenza, punti di vista, inquadrature, da lontano o dentro l'azione. Il soggetto: autoritratto singolo, di gruppo o ambientato. Esercitazioni in classe e a casa.

Si fa richiesta al personale Ata di favorire l'accoglienza dell'esperto a scuola.

La Referente del progetto

prof.ssa Adriana Canu

Il Dirigente scolastico

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

