



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

Milano, 28 febbraio 2023

Agli Studenti
Ai Genitori
Ai Docenti

OGGETTO: Masterclass di Clarinetto con Marco Ignoti – progetto Aula Magna Viva

Mercoledì 8 marzo, dalle ore 13.30 alle ore 18.30, il **Maestro Marco Ignoti** terrà una masterclass di Clarinetto presso l'Aula Magna.

L'evento è a cura del prof. Raffaele Bertolini e della prof.ssa Sofia Casci.

- ore 13.30 - 15.30: Lezioni individuali
- ore 15.30 - 16.00: Pausa
- ore 16.30 - 18.30: Laboratorio sulle tecniche estese del clarinetto nella musica moderna e contemporanea.

Tutti gli alunni di clarinetto (I strumento) sono tenuti a partecipare.

La masterclass è aperta agli studenti interessati che possono partecipare in qualità di uditori. Nel caso di sovrapposizione con le lezioni del pomeriggio, gli alunni possono assistere alla masterclass **previa autorizzazione del docente** con cui dovrebbero svolgere la lezione pomeridiana.

Il Referente del progetto
prof. Marco Bossi

Il Dirigente scolastico
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

Marco Ignoti, clarinetto/clarinetto basso

Marco Ignoti si diploma con lode presso il Conservatorio A. Boito di Parma sotto la guida di C. Salati e successivamente consegue il Diploma Accademico di II livello (con lode) sotto la guida di C. Giuffredi. Ha frequentato masterclass con Harry Sparnaay e Alessandro Carbonare.

Nel 2010 ottiene il 3° premio al concorso internazionale di esecuzione per clarinetto V. Bucchi di Roma.

Nel 1997 è tra i fondatori del Trio Klee, da cui successivamente nasce il Farben Ensemble, con i quali riceve importanti riconoscimenti in Concorsi e Festival nazionali e Internazionali.

È clarinettista del FontanaMIXensemble di Bologna e del Syntax Ensemble di Milano, con i quali ha suonato in importanti festival e sale, in Italia e all'estero (Biennale di Venezia, Hall de Chars e Cité de la Musique et de la Danse di Strasburgo, Traiettorie, Nuova Consonanza, Bologna Festival, Festival Pontino, per citarne alcuni), e con i quali ha all'attivo varie produzioni discografiche.

Collabora inoltre con altri ensemble, quali: Arsenale Ensemble, Ensemble Risognanze, Nextime Ensemble, Sentieri Selvaggi, Mdi ensemble, ParmaJazzFrontiere Orchestra e i Cantieri Teatrali Koreja.

Ha preso parte al 5th European Clarinet Festival di Ghent (Belgio).

Ha all'attivo diversi progetti di musica da camera in duo e trio.

Collabora con orchestre quali l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, L'O.R.E.R "A. Toscanini" e la FOI "Bruno Bartoletti", prendendo parte a produzioni operistiche, sinfoniche e da camera.

È risultato finalista al concorso per clarinetto e clarinetto basso presso l'Opera di Helsinki.

Ha tenuto masterclass sul clarinetto basso nel repertorio contemporaneo presso il Conservatorio G. Verdi, presso MaMu e per l'International Bass Clarinet Association I.B.C.A. (Milano).

Suona anche clarinetto contrabbasso e clarinetto piccolo.

Da molti anni si dedica all'esecuzione e all'approfondimento della musica contemporanea ed è ricercatore di musica contemporanea presso l'International Bass Clarinet Association.