



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO STATALE CARLO TENCA**  
Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano  
Tel. 02.6551606

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC  
[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 16 febbraio 2022

Ai docenti  
Agli studenti  
Ai genitori

**Oggetto: Progetto Unknown Unknowns scuole - 23a Esposizione Internazionale Triennale Milano**

In vista dell'inaugurazione della 23a Esposizione Internazionale, la dott.ssa Bianca Iannaccone della Triennale di Milano propone agli studenti del Liceo Tenca un percorso gratuito a tappe per avvicinarsi ai temi dell'ignoto, un viaggio che inizia da ciò che già sappiamo e ci conduce alla scoperta dello sconosciuto.

Il progetto è interdisciplinare, adattabile ai tempi e alle competenze della classe e non necessita di spostamenti.

L'attività è da svolgersi autonomamente in classe, secondo le modalità e i tempi che ogni docente preferisce. Il docente che aderirà al progetto avrà la possibilità di accedere a un padlet sul quale verrà "sbloccata" una tappa ogni settimana.

Il percorso, che si svolgerà da marzo a maggio, coinvolge esperti internazionali e intercetta i temi dell'Educazione alla Cittadinanza, che possono essere approfonditi anche in lingua straniera.

Al termine del progetto e comunque anche nel corso del prossimo anno scolastico sarà possibile visitare l'Esposizione Internazionale.

Sono stati organizzati due momenti di presentazione del progetto sia in presenza in Triennale sia contemporaneamente in diretta online nei giorni:

- sabato 19 febbraio, ore 11.00,
- martedì 22 febbraio, ore 17.00.

I docenti interessati potranno partecipare a una delle due giornate di presentazione iscrivendosi al seguente link <https://triennale.org/eventi/uu>

La mail di conferma dà diritto al biglietto omaggio per una delle mostre in corso.

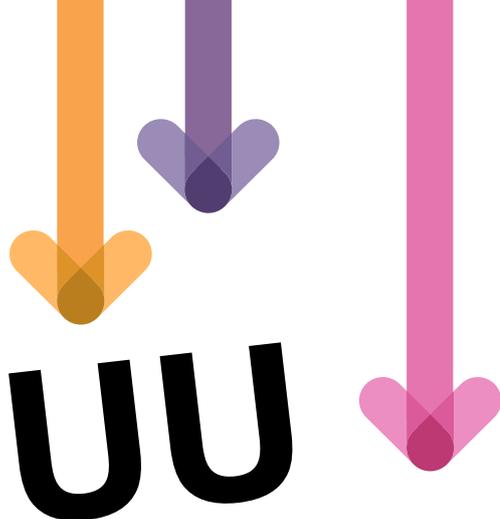
Per ogni ulteriore informazione i docenti potranno rivolgersi alla prof.ssa Giurgola, che parteciperà all'incontro informativo di sabato 19 febbraio h. 11 in presenza.

Si allega la brochure con i contenuti della proposta.

Auspucando in un'ampia partecipazione, si porgono cordiali saluti.

La referente del progetto  
prof.ssa Annamaria Giurgola

Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni



In viaggio verso  
**UNKNOWN UNKNOWNNS**  
la 23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale  
di Triennale Milano

## CHI SIAMO

**Triennale Milano**, istituzione che riunisce i diversi linguaggi della cultura contemporanea, organizza ogni tre anni l'Esposizione Internazionale, uno degli eventi di maggiore rilievo dedicati al design e all'architettura.

**ABCittà**, cooperativa sociale esperta in progettazione partecipata, opera negli ambiti della rigenerazione urbana, della pedagogia interculturale, dell'accessibilità e mediazione museale.

## DOVE SIAMO

Triennale Milano / Viale Alemagna 6, 20121 – Milano

Tram 1,19, 27 / Bus 57, 61, 94 / BikeMi, 33  
Metro, M1, M2 Cadorna – Triennale  
Treno, Milano Nord Cadorna

## ACCESSIBILITÀ

Triennale Milano è aperta a tutti.  
Siamo a completa disposizione per ogni informazione sull'accessibilità.

**CONTATTI** / [education@triennale.org](mailto:education@triennale.org)

[triennale.org](http://triennale.org)



In collaborazione con



Partner culturale



Partner Education



Il progetto UU è realizzato con



UU è il suono della meraviglia della scoperta!  
UU sono le iniziali di Unknown Unknowns.

Triennale Milano si sta preparando per l'inaugurazione della 23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale. Per questa occasione speciale propone alle scuole un percorso gratuito in 9 tappe per avvicinarsi ai temi dell'ignoto: un viaggio che inizia da ciò che già sappiamo e ci conduce alla scoperta dello sconosciuto.

A ogni tappa, di settimana in settimana, i docenti iscritti potranno accedere ai materiali scaricandoli da una piattaforma, approfondire il tema proposto alla luce delle materie di insegnamento o rielaborarlo in modo creativo con la classe.

Muovendosi lungo una linea del tempo, le classi potranno collocarsi dentro il processo scegliendo a quali proposte aderire e in quale ordine, in armonia con i propri percorsi didattici.

I partecipanti al viaggio saranno quindi invitati alla visita della mostra e diventeranno "Ambasciatori" per la divulgazione dell'invito ad altri insegnanti, studenti e famiglie.

Durante la 23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale saranno proposte ai giovani visitatori attività educative coerenti col percorso svolto.

## A CHI SI RIVOLGE?

Le attività sono accessibili a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado, scuola secondaria di 2° grado.

## QUALI PROPOSTE?

Ogni tappa presenta il tema attraverso una o più modalità:

- VIDEO** approfondimento artistico/scientifico del tema
- ESPERTO** incontro on line con un ospite (le registrazioni restano a disposizione dei partecipanti)
- OPERA** anticipazione di un'opera che si incontrerà in mostra
- ATTIVITÀ** esercitazioni e laboratori da sviluppare con

## COME PARTECIPARE?

- . Segui una delle giornate di lancio dedicate ai docenti o richiedi la registrazione.
- . Iscriviti la tua classe, mandando una mail a [education@triennale.org](mailto:education@triennale.org), ti invieremo il link per accedere alla piattaforma con i contenuti.
- . Individua il tuo percorso e le tappe che vuoi sperimentare.
- . Ogni settimana troverai nuove proposte sulla piattaforma: scegli liberamente le attività che ti interessano.
- . Vieni a visitare la 23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale con la tua classe.
- . Sei un Ambasciatore: al termine del percorso continua a frequentarci e invita i tuoi amici. Per ringraziarti, Triennale Milano ti offrirà speciali vantaggi.

## LANCIO DEL PROGETTO

FEBBRAIO

MARZO

### TITOLO

Temi delle attività  
#discipline attinenti  
suggerite

N° tappa  
settimanale

### TRIENNALE MILANO

Un palazzo, una storia, un progetto

- La Triennale nella società
- Storia delle Esposizioni Internazionali
- 23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale

#STORIA #SCIENZE #ARTE #TECNOLOGIA  
#MUSICA

01

### PONDUS

La forza di gravità come prima matrice

- Materia e cambiamenti di stato
- Stili di vita e divinazione
- Accelerazione e concentrazione
- Nuova concezione del tempo

#SCIENZE #ARTE #TECNOLOGIA  
#MATEMATICA #STORIA #FILOSOFIA

02

### COME ABITI

Modi, luoghi, strategie dell'abitare

- Trasformare i luoghi
- Decidere
- Intelligenza collettiva

#GEOGRAFIA #STORIA #TECNOLOGIA  
#LETTERATURA #FILOSOFIA #DIRITTO

03

### COLONNE D'ERCOLE, LEONI E CHIMERE

Mappare gli universi su un foglio

- Evoluzione dei confini
- Mappa come interpretazione

#STORIA #GEOGRAFIA #ARTE  
#TECNOLOGIA

04

### SPAZIO

Quanto ce n'è, che cosa sussurra

- Preparare il corpo degli astronauti
- Training del modo di osservare

#SCIENZE #TECNOLOGIA #MOTORIA  
#GEOGRAFIA #LETTERATURA #MUSICA

05

### CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Progettare all'infinito

- Progettazione e design
- Forma e funzione

#TECNOLOGIA #ARTE #SCIENZE  
#MATEMATICA #LETTERATURA #DIRITTO

06

### REALTÀ E FINZIONE

Dove inizia l'immaginazione?

- Storia della fantascienza
- Immaginare il futuro
- Rendere credibile il futuro

#LETTERATURA #SCIENZE #STORIA  
#MUSICA

07

### OCEANI EXTRA - TERRESTRI

C'è acqua su Plutone?

- Acqua bene prezioso
- Ecologia e stili di vita
- Acqua tessuto connettivo
- Relazioni e interdipendenza

#SCIENZE #GEOGRAFIA #TECNOLOGIA  
#FILOSOFIA #ANTROPOLOGIA

08

### MATERIA OSCURA E OLTRE

Il buio più buio, lo spazio più profondo

- Incidere nella realtà
- Creare qualcosa di nuovo

#SCIENZE #ARTE #TECNOLOGIA

09

## UNKNOWN UNKNOWNNS

23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale di Triennale Milano

MAGGIO