



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO STATALE CARLO TENCA**  
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano  
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306  
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC  
[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 25 marzo 2022

Ai Docenti  
Agli Studenti e alle Famiglie  
del Liceo Musicale  
Al personale ATA

**OGGETTO: Masterclass di violino con Maria Caterina Carlini – progetto Aula Magna Viva**

Si comunica che **giovedì 31 marzo**, dalle ore 11.00 alle ore 18.00, la Maestra **Maria Caterina Carlini** terrà una masterclass di violino presso l'Aula Magna dell'Istituto. L'organizzazione dell'evento è a cura della prof.ssa **Alessia Rosini**.

La giornata prevede una lezione collettiva, dalle ore 11.00 alle ore 13.00, sui fondamenti della tecnica dell'arco e lezioni individuali, rivolte ad alcuni alunni del Liceo Musicale, dalle ore 14.00 alle 18.00.

**Sessione mattutina – ore 11.00/13.00:**

Tutti gli alunni di violino e viola, I e II strumento, si recheranno in Aula Magna dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

**Sessione pomeridiana – ore 14.00/18.00:**

Tutti gli alunni di violino I strumento sono tenuti a frequentare la masterclass in qualità di uditori.

La masterclass è aperta a tutti gli studenti, pertanto tutti gli alunni interessati possono assistere alle lezioni individuali pomeridiane in Aula Magna.

Nel caso di sovrapposizione con le lezioni del pomeriggio, gli alunni possono assistere alla masterclass previa autorizzazione del docente con cui dovrebbero svolgere la lezione pomeridiana.

Il referente del progetto  
prof. Marco Bossi

Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni

**Maria Caterina Carlini**, violinista e didatta, diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Parma, si è perfezionata con C. Romano, Z. Gilels, P. Vernikov e I. Grubert. Solista e camerista in trio e in quintetto, viene scelta dalla didatta russa Zinaida Gilels, quale erede della sua didattica in Italia. Ha insegnato presso l'Accademia di perfezionamento di Portogruaro, assistente del violinista Pavel Vernikov dal 1992 al 2008. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass. Ha inciso le opere da camera di Amilcare Zanella per l'Etichetta discografica "Tactus": nel 2003 i due trii con pianoforte e nel 2005 il quintetto con pianoforte e il nonetto per archi e fiati.

Nel 2014, per l'etichetta Stradivarius, incide un CD con l'Orchestra d'Archi Gli Achi di Zinaida, da lei fondata, come Maestro Concertatore.

Moltissimi i suoi allievi vincitori di tanti e importanti concorsi nazionali ed internazionali tra cui Concorso Internazionale Postacchini di Fermo, Grumiaux Competition di Bruxelles, Kogan competition e Micka competition di Praga, American Protegè e Premio Crescendo di New York. Nel 2008 fonda l'"Accademia violinistica Zinaida Gilels" a San Vito al Tagliamento (PD). Successivamente, nel 2010, fonda la "Zinaida Gilels Violin School" con sede a Vittorio Veneto e Latisana (UD), centro didattico per la formazione e lo sviluppo di giovani talenti violinistici. Parallelamente all'attività violinistica è attrice e regista teatrale. Dal 2006 al 2020 è docente di violino e di letteratura del repertorio violinistico al Conservatorio G.Verdi di Milano. Dal 2020 è docente al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.