



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO STATALE CARLO TENCA**  
 Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano  
 Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306  
 C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC  
[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 18 marzo 2022

Agli Studenti  
 Ai Genitori  
 Al personale ATA

**OGGETTO: Progetto JAZZ BIG BAND E MODERN STRINGS ENSEMBLE – NUOVI LINGUAGGI MUSICALI E IMPROVVISAZIONE**

Si informa che da lunedì 14 marzo sono partiti i corsi del progetto "JAZZ BIG BAND E MODERN STRINGS ENSEMBLE – NUOVI LINGUAGGI MUSICALI E IMPROVVISAZIONE" secondo l'organizzazione oraria di seguito riportata e come da specifico calendario inviato tramite e-mail a tutti gli iscritti.

<b>CORSI JAZZ</b>			
<b>Materia</b>	<b>Aula</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>
<b>CANTO JAZZ</b>	2.03 - Lab. 3 di TAC	Lunedì	14,30 - 17,30
<b>VIOLINO JAZZ</b>	2.05 - Lab. 2 di Perc.	Lunedì	17,30 - 18,30
		Martedì	16,30 - 17,30
<b>MODERN STRINGS ENSEMBLE</b>	2.05 - Lab. 2 di Perc.	Martedì	17,30 - 18,30
<b>TROMBA JAZZ</b>	0.07 - Conferenze	Martedì	13,30 - 14,30 15,30 - 16,30
<b>CLARINETTO JAZZ</b>	3.06	Mercoledì	13,30 - 14,30
<b>BATTERIA JAZZ</b>	2.04 - Perc.	Giovedì	17,30 - 18,30
		Venerdì	17,30 - 18,30
<b>ARMONIA JAZZ e TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE</b>	2.03 - Lab. 3 di TAC	Venerdì	14,30 - 17,30
<b>BASSO ELETTRICO e CONTRABBASSO JAZZ</b>	2.03 - Lab. 3 di TAC	Venerdì	17.30 - 18,30
<b>PIANOFORTE JAZZ</b>	2.02 – 2°O	Venerdì	14,30 - 18,30
<b>CHITARRA JAZZ</b>	3.04 – 3°I	Venerdì	14,30 - 16,30
<b>SAX JAZZ</b>	2.01 – 5°P	Venerdì	14,30 - 16,30
			17,30 - 18,30

<b>CORSI JAZZ</b>			
<b>Materia</b>	<b>Aula</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>
<b>VIBRAFONO JAZZ</b>	2.04 - Perc.	Venerdì	8,05 - 9,05 10,05 - 11,05 12,05 - 13,05

Il Referente del progetto  
prof. Marco Scazzetta

Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni