



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO STATALE CARLO TENCA**  
Bastioni di Porta Volta,16-20121 Milano  
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306  
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC  
[www.liceotenca.gov.it](http://www.liceotenca.gov.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

Milano, 7 gennaio 2019

Agli Studenti  
Ai Genitori  
Ai Docenti  
Al personale ATA

## **OGGETTO: Masterclass e audizioni per Sanremo Newtalent**

Si comunica a tutti gli studenti interessati che lunedì 14 gennaio 2019 avrà luogo presso l'Aula magna del Liceo Tenca il seguente evento:

### **Audizioni ufficiali per Sanremo Newtalent**

9.05-10.05

### **Masterclass - Workshop**

### **Musica ieri ed oggi, carriere artistiche e mercato discografico**

10.05-13.05

A cura di

**Devis Paganelli**, Patron Nazionale e Talent Scout di Sanremo Newtalent,  
e del

**Maestro Vince Tempera**, compositore e noto direttore d'orchestra del Festival di  
Sanremo

Gli studenti interessati possono candidarsi per le audizioni.

Le audizioni prevedono che venga cantato un brano di 3', in italiano o lingua straniera, cover o originale, brano e genere musicale a scelta del candidato, su una base mp3.

La possibilità di candidatura all'audizione è aperta agli studenti di tutti gli indirizzi dell'istituto. Possono candidarsi anche gli ex studenti dell'istituto (indicando "fuori corso" nella candidatura).

In allegato vengono dati i riferimenti per la presentazione delle candidature (link ufficiale [www.sanremonewtalent.it/tenca](http://www.sanremonewtalent.it/tenca)).

In allegato viene data anche la presentazione dei relatori e di Sanremo Newtalent.

In mattinata, prima della Masterclass, verranno effettuate 10 audizioni. In caso di un numero superiore di candidati, le audizioni potranno proseguire nel primo pomeriggio, al termine della Masterclass.

## **I contenuti del workshop**

### Devis Paganelli:

Presentazione e preparazione ai Casting  
La formula del successo

### Maestro Vince Tempera:

Concetto di musica, ieri e oggi  
L'origine del POP  
Come nasce una canzone e come trovare l'ispirazione  
Video ed aneddoti su artisti famosi conosciuti dal Maestro Vince Tempera  
Gli errori più comuni di chi vuole fare musica o diventare cantante  
Il mercato discografico di ieri e quello di oggi.  
Domande al Maestro

Al termine della Masterclass saranno assegnate eventuali convocazioni a Sanremo Newtalent.

La partecipazione all'evento prevede che venga sottoscritta da ogni candidato la LIBERATORIA in allegato.

Le classi del liceo musicale potranno assistere all'audizione e partecipare alla Masterclass, nei limiti della capienza dell'Aula Magna.

Anche in questo caso è necessaria la sottoscrizione della LIBERATORIA.

  
Il Dirigente scolastico  
prof. Mauro Agostino Donato Zeni



**PER LA PRIMA VOLTA IN UN LICEO**

**AUDIZIONI 14 GENNAIO**

**ore 09.00 Aula Magna**

**Liceo Statale "Carlo Tenca"**

Puoi cantare 1 brano max 3 minuti, base mp3  
in italiano, straniero, cover, inediti a tua scelta



Per candidarti usa il codice QR oppure  
**[www.sanremonewtalent.it/tenca](http://www.sanremonewtalent.it/tenca)**

dalle 10.00 WorkShop Esclusivo  
"Il successo, dall'audizione alla celebrità"

con il Maestro Vince Tempera  
il più noto direttore d'orchestra del Festival di Sanremo

e Devis Paganelli  
meglio conosciuto come il "boss italiano dei casting"  
già Direttore Casting Studi Televisivi ex MTV  
e Patron Nazionale di Sanremo Newtalent

segui i casting per tv e spettacolo  
su Instagram @devispaganelli

side  
mediapartner

primetime

JFOX  
MUSIC  
italia



DEVIS PAGANELLI  
TALANT MANAGEMENT

# SANREMO NEW TALENT

CONCORSO CANORO NAZIONALE  
aperto a concorrenti di ogni età

finalenazionale  
su canale sky

**DIVENTA UNA STAR!**

[www.sanremonewtalent.com](http://www.sanremonewtalent.com)

**SELEZIONI UFFICIALI**



**PER LA PRIMA VOLTA IN UN LICEO**  
**AUDIZIONI 14 GENNAIO**  
**ore 09.00 Aula Magna**  
**Liceo Statale "Carlo Tenca"**



Per candidarti usa il codice QR oppure  
[www.sanremonewtalent.it/tenca](http://www.sanremonewtalent.it/tenca)

segui i casting per tv e spettacolo  
su Instagram @devispaganelli

## LIBERATORIA

Data \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

(in caso di minore compilare anche quanto segue)

Io sottoscritto Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

genitore dell'alunno sopra menzionato

dichiaro di conoscere e accettare che durante l'evento WorkShop con il Maestro Vince Tempera, che si terrà il 14 gennaio 2019 presso Aula Magna del Liceo Tenca di Milano, verranno effettuate riprese audio/video che registreranno immagini, suoni, voci delle persone ritratte al fine di realizzare un reportage televisivo.

Dichiaro di prestare consenso senza alcuna pretesa o riserva autorizzando espressamente quanto qui riportato.

Firma leggibile \_\_\_\_\_

Firma leggibile genitore (se studente minore) \_\_\_\_\_



**Sanremo Newtalent** è il concorso canoro più trasparente d'Italia (fonte CIP Coordinamento Italiano Professionisti della Moda e dello Spettacolo già accreditato in passato al Registro Trasparenza della Comunità Europea), il concorso canoro più seguito dai talenti emergenti (fonte TgCom Mediaset), il concorso canoro n.1 in Italia (fonte Slide Magazine). Ogni anno, su circa 2000 artisti candidati, sono in 70

ad arrivare alle Audizioni Nazionali Dirette che si tengono a Rimini in settembre e a Sanremo a Febbraio. Sanremo Newtalent è il concorso canoro che permette agli artisti di esibirsi in occasione del Festival di Sanremo, nell'hospitality ufficiale Casa Sanremo, con finale nazionale televisiva su canale SKY. In giuria il celebre Maestro Vince Tempera, la nota showgirl campionessa di Telegatti (l'Oscar più ambito della Televisione) Maria Teresa Ruta, il produttore discografico Roberto Zap, la critica musicale Alba Cosentino, il produttore artistico e musicista Valter Sacripanti, la vocal coach collaboratrice al CET di Mogol Alessandra Luchetti, la presentatrice RAI Rossella Diaco, la cantante tra le più note riempipista anni 90 Joy Salinas, il patron nazionale e talent scout internazionale per cinema, moda e televisione Devis Paganelli, l'agente di molti personaggi della tv.

**Devis Paganelli**, editore di Slide Magazine, già Direttore Casting degli Studi Televisivi Belli (ex MTV) che hanno ospitato le più longeve trasmissioni (Le Iene, Chiambretti Night, Invasioni Barbariche, ecc), direttore risorse artistiche per Fashion Tv, Patron di Sanremo Newtalent, Agente di svariati personaggi dello spettacolo, Patron Nazionale di Miss Principessa d'Europa, già talent scout italiano per Miss Universo (Donald Trump Foundation), titolare di Vogue News, Preidente della Vogue Top Models, ideatore di svariati format televisivi, editore di Star Television in onda su Sky, partner di format in onda su MTV e REALTIME. Si occupa di casting per diverse note trasmissioni televisive nazionali. In collaborazione con altri esponenti del panorama musicale e televisivo, cura progetti artistici per il lancio di nuovi volti. Per seguire i casting : Instagram @devispaganelli



Il **Maestro Vince Tempera** è ritenuto tra i più noti direttori d'orchestra del Festival di Sanremo. Attivo fin dagli anni settanta in band come The Pleasure Machine e Il Volo.

Si è occupato degli arrangiamenti per artisti storici come I Giganti o per il grande Francesco Guccini. Ha partecipato all'incisione di alcuni brani per un mito della canzone italiana come Lucio Battisti. Ha curato tra le svariate collaborazioni celebri gli arrangiamenti per tantissimi BIG come Mina, Loredana Bertè, Mario Lavezzi, Marcella Bella. Ha composto, arrangiato o diretto le musiche delle sigle cartoons vere e proprie hit come Goldrake, Ape Maia, Capitan Harlock, Daitan III, Hello Spank, Remi, Ufo Robot (per il quale ha vinto addirittura il Disco d'Oro superando 1 milione di copie vendute). Tra le tantissime opere televisive e cinematografiche che portano suoi brani, Quentin Tarantino ha scelto la colonna sonora "Sette note in nero composta da Vince Tempera, per il film Kill Bill Volume 1.