

**Banducci**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Chitarra</b> Geronimo 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>				<b>Chitarra</b> Levi 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>
14h05	<b>Chitarra</b> Pegassov 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>				<b>Chitarra</b> Pegassov 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>
15h05	<b>Chitarra</b> Levi 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>				<b>Chitarra</b> Geronimo 5 <i>aula 11 - 3p centrale</i>
16h05					
17h05					
18h05					

## Belluzzo

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte I</b> Capitaneo 3 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Appolloni 3 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Zanarelli 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Ferrarini 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Nale 3 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte II</b> Frizzele 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Arpiani 3 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Sanacuore 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Torrente 2 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Monaci 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>
15h05	<p><b>Pianoforte II</b> Pagliarini 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Vailati 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Rollini 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Nosedà 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Randazzo 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>
16h05	<p><b>Pianoforte I</b> Mazza 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>		<p><b>Pianoforte II</b> Totaro 4 P <i>PF 4 - 1^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Guzzetti 4 O <i>PF 4 - 1^P</i></p>	
17h05					
18h05					

**Bernardi**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05				<b>Disposizione</b>	
12h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
13h05	<b>Violoncello II</b> Genua 1O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Santagata 3 O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Lorini 2 P <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Fassi 2 O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Beretti 3 O <i>Aula sostegno 3p</i>
14h05	<b>Violoncello II</b> Arrigoni 4 O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello I</b> Stringhetti 5 <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Spada 2 P <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello I</b> Noseda 4 O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello I</b> Stringhetti 5 <i>Aula sostegno 3p</i>
15h05	<b>Violoncello II</b> Di Gregorio 3 O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> Granatelli 1O <i>Aula sostegno 3p</i>	<b>Violoncello II</b> De Pirro1O <i>Aula sostegno 3p</i>		<b>Violoncello II</b> Giaquinto 2 P <i>Aula sostegno 3p</i>
16h05					
17h05					
18h05					

**Bertolini**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Clarinetto I</b> Cura 1 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Amodeo 5 <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Alzati 1P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto II</b> Perduca 2 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Testa 1P <i>aula clarinetto 1</i>
14h05	<b>Clarinetto I</b> Palazzolo 2 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Nardo 1 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Miscioscia 3 P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Fagone 1O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Malinverno 3 P <i>aula clarinetto 1</i>
15h05	<b>Clarinetto I</b> Frizzele 4 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Veronesi 1 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Totaro 4 P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto II</b> Pellegrino 3 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Amodeo 5 <i>aula clarinetto 1</i>
16h05	<b>Clarinetto I</b> Bazzocchi 4 O <i>aula clarinetto 1</i>		<b>Clarinetto I</b> Bagnato 3 P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto II</b> Migliazza 3 P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Nale 3 O <i>aula clarinetto 1</i>
17h05			<b>Clarinetto I</b> Fabian 3 P <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto II</b> Consorti Vanzulli 3 O <i>aula clarinetto 1</i>	<b>Clarinetto I</b> Camilletti 2 P <i>aula clarinetto 1</i>
18h05					

## Bossi

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte II</b> Finzi Longo 1O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Pepe 1O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Celi 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Migliau 3 P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Nicoli 1O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte I</b> Di Gregorio 3 O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Marutti 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Covelli 3 P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Portaluppi 1O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Firmano 3 O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>
15h05	<p><b>Pianoforte II</b> Palazzolo 2 O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Testa 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Musica da camera 1 (pianoforte)</b> Cairo 5,Guazzarotto 5 <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Ciuffi 2 O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> De Bortoli 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>
16h05	<p><b>Pianoforte II</b> Martinenghi 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>		<p><b>Pianoforte II</b> Ubietti 1O <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Verderi 1P <i>PF 3 aff. - 4^P</i></p>	
17h05					
18h05					

## Brancati

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>		
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Saxofono II</b> Drago 3 O <i>aula sax</i>	<b>Saxofono I</b> Verderi 1P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono I</b> Vailati 4 O <i>aula sax</i>	<b>Saxofono II</b> Ballabio 4 P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono II</b> Polce 4 P <i>aula sax</i>
14h05	<b>Saxofono II</b> Bertani 2 P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono II</b> Bonassina 1P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono I</b> Zanarelli 4 P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono II</b> Calandra 3 P <i>aula sax</i>	<b>Saxofono I</b> Torrente 2 O <i>aula sax</i>
15h05				<b>Musica d'insieme fiati 1 (saxofono)</b> Ballabio 4 P, Calandra 3 P Torrente 2 O, Verderi 1P <i>aula 2F - pT centrale</i>	
16h05					
17h05					
18h05					

## Campioni

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05		<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Cristofori 4 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni II</b> Cannata 2 O <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Shqarhi 2 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Firmano 3 O <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>
14h05		<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Macchi 3 O <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Rollini 4 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Quarta 3 O <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Rivolta 3 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>
15h05		<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Zanini 2 O <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Covelli 3 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>		<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Lofaro 2 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>
16h05					<p style="text-align: center;"><b>Percussioni I</b> Randazzo 4 P <i>laboratorio 2 Percussioni</i></p>
17h05					
18h05					

**CORNO**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05				<b>Corno II</b> Fiocchi 2 O <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>	
14h05				<b>Corno II</b> Ciusani 1P <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>	
15h05				<b>Corno I</b> Appolloni 3 P <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>	
16h05					
17h05					
18h05					



## Donati

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>			<b>Disposizione</b>
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Flauto traverso II</b> Montemurro 3 O <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Crivelli 3 P <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Musica d'insieme fiati 11 (flauto traverso)</b> Crivelli 3 P, Migliau 3 P <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Musica d'insieme fiati 15 (flauto traverso)</b> Montemurro 3 O, Rilletti 4 P <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Foa' 5 <i>aula 1L - 3p centrale</i>
14h05	<b>Flauto traverso I</b> Urquizo Huaman 1O <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Foa' 5 <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Chianura 2 O <i>aula 1L - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Ciuffi 2 O <i>aula 1L - 3p centrale</i>	
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

## Furci

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					<b>Disposizione</b>
12h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>		<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Violino II</b> Mazza 4 O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Musica d'insieme archi 5 (violino)</b> Cudia 3 O, Mazza 4 O, Muzello 5 <i>PF 8 - 3^ P</i>	<b>Violino I</b> Ubietti 1O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino II</b> Menegotto 3 P <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino II</b> Cudia 3 O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>
14h05	<b>Violino I</b> Pagliarini 4 O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Grassi 2 O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Tagliabue 2 P <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Jackson 2 P <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Agoun 1P <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>
15h05	<b>Violino II</b> Turolla 3 O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Pepe 1O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino I</b> Ingargiola 1O <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	<b>Violino II</b> Centrone 3 P <i>aula 5C - 2p laterale sx</i>	
16h05					
17h05					
18h05					

**Gatti**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
13h05	<b>Violino I</b> Montesano 1P <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Arpiani 3 P <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Musica d'insieme archi 9 (violino)</b> Calatroni 1O Montesano 1P,Norgia 1O,Vollaro 1 O <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Abruzzese 5 <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino II</b> Dumitru 4 P <i>aula 4D - 2p centrale</i>
14h05	<b>Violino II</b> Leoni 4 P <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Calatroni 1O <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Gordini 5 <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Leon Farfan 2 O <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Gordini 5 <i>aula 4D - 2p centrale</i>
15h05	<b>Violino I</b> Abruzzese 5 <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Vollaro 1 O <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Panarelli 3 P <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Norgia 1O <i>aula 4D - 2p centrale</i>	<b>Violino I</b> Salidu 3 P <i>aula 4D - 2p centrale</i>
16h05					
17h05					
18h05					

## Lisciandra

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05		<b>Disposizione</b>			
11h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Canto I</b> Tosi 2 P <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Genovese 5 <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Paracchini 2 O <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Mileto 2 P <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Tilocca 2 O <i>PF 10 - 1^A</i>
14h05	<b>Canto I</b> Vianelli 2 P <i>PF 10 - 1^A</i>		<b>Canto I</b> De Laurentis 2 P <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Genovese 5 <i>PF 10 - 1^A</i>	<b>Canto I</b> Cerini 2 O <i>PF 10 - 1^A</i>
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

**Mariotti**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Tromba I</b> Pozzoni 2 P <i>aula 4I - 3p laterale sx</i>			<b>Tromba I</b> Musoni 2 P <i>aula 4I - 3p laterale sx</i>	
14h05	<b>Tromba I</b> Merati 5 <i>aula 4I - 3p laterale sx</i>			<b>Tromba I</b> Merati 5 <i>aula 4I - 3p laterale sx</i>	
15h05				<b>Tromba II</b> Lamorte 2 P <i>aula 4I - 3p laterale sx</i>	
16h05					
17h05					
18h05					

**Martelli**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05					
14h05					
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

## Matarazzo

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05				<b>Disposizione</b>	
11h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Canto I</b> Tamagni 5 <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto I</b> Mondini 4 P <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto I</b> Barletta 4 P <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto I</b> Cerri 4 P <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto I</b> Labori 1P <i>PF 9 - 3^A</i>
14h05	<b>Canto I</b> Grasselli 10 <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto II</b> Rilletti 4 P <i>PF 9 - 3^A</i>	<b>Canto I</b> Tamagni 5 <i>PF 9 - 3^A</i>		<b>Canto I</b> Chakkungal 4 O <i>PF 9 - 3^A</i>
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

## Messina

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte II</b> Miscioscia 3 P <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Congia 1P <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Cerini 2 O <i>PF 8 - 3^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Quarta 3 O <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Cannata 2 O <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte II</b> Lavori 1P <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Miliziano 1O <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Violino II</b> Cosenza 1 P <i>PF 8 - 3^P</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Norgia 1O <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Tilocca 2 O <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>
15h05	<p><b>Pianoforte II</b> Sardo 1P <i>PF 2 aff. - 1^O</i></p>		<p><b>Violino II</b> Ladislau 1 P <i>PF 8 - 3^P</i></p>		
16h05					
17h05					
18h05					



## Monarda

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05		<b>Disposizione</b>			
13h05	<b>Chitarra</b> Hu 10 <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Paolucci 5 <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Bertani 2 P <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Castellazzi 5 <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Santagata 3 O <i>aula 3C - 3p centrale</i>
14h05	<b>Chitarra</b> Snidaro 3 O <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Naumenko 2 O <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Leoni 4 P <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Gusberti 2 P <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Ballabio 4 P <i>aula 3C - 3p centrale</i>
15h05	<b>Chitarra</b> Castellazzi 5 <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Fiocchi 2 O <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Tribioli 3 O <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Migliazza 3 P <i>aula 3C - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Paolucci 5 <i>aula 3C - 3p centrale</i>
16h05	<b>Chitarra</b> Genua 10 <i>aula 3C - 3p centrale</i>		<b>Chitarra</b> De Pirro10 <i>aula 3C - 3p centrale</i>		
17h05					
18h05					

## Musso

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Contrabbasso II</b> Fabiano 2 O <i>aula 2F - pT centrale</i></p>				<p><b>Contrabbasso II</b> Tribioli 3 O <i>aula 2F - pT centrale</i></p>
14h05	<p><b>Contrabbasso I</b> Scaffidi 2 P <i>aula 2F - pT centrale</i></p>				<p><b>Contrabbasso II</b> Mistrangelo 4 O <i>aula 2F - pT centrale</i></p>
15h05					<p><b>Contrabbasso II</b> Garramone 2 P <i>aula 2F - pT centrale</i></p>
16h05					
17h05					
18h05					

## Nuccini

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05	<b>Disposizione</b>				
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>		
13h05	<b>Flauto traverso I</b> Bosisio 3 O <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso II</b> Conti 3 P <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Musica d'insieme fiati 16 (flauto traverso)</b> Badoglio 5, Farina 5, Muzello 5 <i>PF 2 aff. - 1^O</i>	<b>Flauto traverso I</b> Cortese 3 P <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Badoglio 5 <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>
14h05	<b>Flauto traverso II</b> Lindo 3 P <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Menale 3 P <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Badoglio 5 <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Buckley 2 P <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Niro 3 O <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>
15h05		<b>Flauto traverso I</b> Muzello 5 <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Venturi 3 O <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Catalani 3 O <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>	<b>Flauto traverso I</b> Muzello 5 <i>aula 2C - 2p laterale sx</i>
16h05					
17h05					
18h05					

## Orlando

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
13h05	<b>Flauto traverso I</b> Guarino 4 O <i>aula 2G - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Dondi 5 <i>aula 2G - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Soelch 5 <i>aula 2G - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Allevi 2 O <i>aula 2G - 3p centrale</i>	
14h05	<b>Flauto traverso I</b> Soelch 5 <i>aula 2G - 3p centrale</i>			<b>Flauto traverso I</b> Dondi 5 <i>aula 2G - 3p centrale</i>	
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

## Paolucci

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte I</b> Colonna 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Calandra 3 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Guazzarotto 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Centrone 3 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Giaquinto 2 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte I</b> Cairo 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Di Benedetto 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Cairo 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Di Benedetto 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Garramone 2 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>
15h05	<p><b>Pianoforte I</b> Lorini 2 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Conti 3 P <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Drago 3 O <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Colonna 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Guazzarotto 5 <i>PF 1 - Auletta</i></p>
16h05	<p><b>Pianoforte I</b> Pegorini 2 O <i>PF 1 - Auletta</i></p>		<p><b>Pianoforte I</b> Tedesco 2 O <i>PF 1 - Auletta</i></p>		<p><b>Pianoforte I</b> Cudia 3 O <i>PF 1 - Auletta</i></p>
17h05					
18h05					

**Pastafiglia (Rosini)**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05		<b>Disposizione</b>		<b>Disposizione</b>	
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Violino II</b> Pegorini 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino II</b> Gusberti 2 P <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino I</b> Fazio 1O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino II</b> Kudhi 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino I</b> De Bortoli 1P <i>aula 1G - 3p centrale</i>
14h05	<b>Violino II</b> Montebovi 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino I</b> Finzi Longo 1O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino II</b> Tedesco 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Musica d'insieme archi 12 (violino)</b> De Bortoli 1P, Finzi Longo 1O <i>aula 1G - 3p centrale</i>	<b>Violino II</b> Naumenko 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>
15h05					<b>Violino I</b> Piazzolla 2 O <i>aula 1G - 3p centrale</i>
16h05					
17h05					
18h05					

## Perugini

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Musica da camera 2 (pianoforte)</b> Ricci 5, Valente 5 <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Iurilli 2 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Vianelli 2 P <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Mistrangelo 4 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Bottin 2 P <i>PF 2 - 2^O</i>
14h05	<b>Pianoforte I</b> Ricci 5 <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Girelli 1P <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Ricci 5 <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Pellegrino 3 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Roncon 2 O <i>PF 2 - 2^O</i>
15h05	<b>Pianoforte I</b> Montebovi 2 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Fabiano 2 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Spada 2 P <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Valente 5 <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Borsarini 2 P <i>PF 2 - 2^O</i>
16h05	<b>Pianoforte I</b> Valente 5 <i>PF 2 - 2^O</i>			<b>Pianoforte I</b> Kudhi 2 O <i>PF 2 - 2^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Bkhaita 2 P <i>PF 2 - 2^O</i>
17h05					
18h05					

## Prassel

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte II</b> Heeralall 2 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Tagliabue 2 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Urquizo Huaman 1O <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Jackson 2 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Lofaro 2 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte II</b> Leon Farfan 2 O <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> De Laurentis 2 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Crivelli 3 P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Di Franco 1P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Fazio 1O <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>
15h05		<p><b>Pianoforte II</b> Nardo 1 O <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Montemurro 3 O <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Balasco 1P <i>PF 6 - laboratorio 1 PF + clav</i></p>	
16h05					
17h05					
18h05					



**Rizzo C.**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>		<b>Disposizione</b>
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05	<b>Viola I</b> Donato 5 <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Snidaro 3 O <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola I</b> Donato 5 <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Mondani 2 O <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Bkhaita 2 P <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>
14h05	<b>Viola II</b> Edwards 1O <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Iurilli 2 O <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Barba 1O <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Viola II</b> Rodegher 2 P <i>aula 5B - 2p laterale dx</i>	<b>Musica da camera 20 (viola)</b> Badoglio 5, Bagnato 3 P, Mazza 4 O <i>PF 8 - 3^ P</i>
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

## Rizzo V.

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Musica da camera 3 (pianoforte)</b> Abrudan 5, Farina 5 <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Guarino 4 O <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Panarelli 3 P <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Arrigoni 4 O <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Piazzolla 2 O <i>PF 3 - 5^O</i>
14h05	<b>Pianoforte I</b> Farina 5 <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Tosi 2 P <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Farina 5 <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Abrudan 5 <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Paracchini 2 O <i>PF 3 - 5^O</i>
15h05	<b>Pianoforte II</b> Bazzocchi 4 O <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Dumitru 4 P <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Bagnato 3 P <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Mileto 2 P <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Chakkungal 4 O <i>PF 3 - 5^O</i>
16h05	<b>Pianoforte I</b> Abrudan 5 <i>PF 3 - 5^O</i>		<b>Pianoforte II</b> Frassanito 4 O <i>PF 3 - 5^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Allevi 2 O <i>PF 3 - 5^O</i>	
17h05					
18h05					

**Sansone**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05		<b>Flauto dolce I</b> Celi 1P <i>aula 2L - 3p centrale</i>			
14h05		<b>Flauto dolce I</b> Bergamaschi 1P <i>aula 2L - 3p centrale</i>			
15h05					
16h05					
17h05					
18h05					

**Scazzetta**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Percussioni I</b> Miliziano 1O <i>laboratorio 2 Percussioni</i>				
14h05	<b>Percussioni I</b> Sardo 1P <i>laboratorio 2 Percussioni</i>				
15h05	<b>Percussioni I</b> Nicoli 1O <i>laboratorio 2 Percussioni</i>			<b>Percussioni I</b> Portaluppi 1O <i>laboratorio 2 Percussioni</i>	
16h05	<b>Percussioni I</b> Lucano 1P <i>laboratorio 2 Percussioni</i>			<b>Percussioni I</b> Di Franco 1P <i>laboratorio 2 Percussioni</i>	
17h05					
18h05					

## Schmitz

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Pianoforte II</b> Chianura 2 O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Grasselli 1O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Bergamaschi 1P <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Veronesi 1 O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Vollaro 1 O <i>PF 7 - 3^O</i>
14h05	<b>Pianoforte II</b> Calatroni 1O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Zanini 2 O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Menale 3 P <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Montesano 1P <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte I</b> Lindo 3 P <i>PF 7 - 3^O</i>
15h05	<b>Pianoforte II</b> Durante 1P <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Cortese 3 P <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Cura 1 O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Fagone 1O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Rivolta 3 P <i>PF 7 - 3^O</i>
16h05			<b>Pianoforte II</b> Ingargiola 1O <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Musica da camera 5 (pianoforte)</b> Colonna 5, Di Benedetto 5 <i>PF 7 - 3^O</i>	<b>Pianoforte II</b> Russo 1P <i>PF 7 - 3^O</i>
17h05					
18h05					

## Serralunga

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<p><b>Pianoforte I</b> Mondani 2 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Macchi 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Musica da camera 4 (pianoforte)</b> Beretti 3 O, Turolla 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Edwards 1O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Shqarhi 2 P <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>
14h05	<p><b>Pianoforte II</b> Niro 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Granatelli 1O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Venturi 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Catalani 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Salidu 3 P <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>
15h05	<p><b>Pianoforte II</b> Bosisio 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Grassi 2 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Barba 1O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Cristofori 4 P <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte II</b> Pozzoni 2 P <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>
16h05	<p><b>Pianoforte I</b> Turolla 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>			<p><b>Pianoforte II</b> Ceri 4 P <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>	<p><b>Pianoforte I</b> Beretti 3 O <i>PF 1 aff. - 4^O</i></p>
17h05					
18h05					

## Signorini

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>		
13h05	<b>Chitarra</b> Cosenza 1 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Lamorte 2 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Lardinelli 3 O <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Bonassina 1P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Pizzi 4 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>
14h05	<b>Chitarra</b> Molini 5 <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Rodegher 2 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Molini 5 <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Consorti Vanzulli 3 O <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Ciusani 1P <i>aula 5l - 3p centrale</i>
15h05	<b>Chitarra</b> Malizia 3 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Perduca 2 O <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Polce 4 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Langella 2 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>	<b>Chitarra</b> Menegotto 3 P <i>aula 5l - 3p centrale</i>
16h05				<b>Chitarra</b> Fassi 2 O <i>aula 5l - 3p centrale</i>	
17h05					
18h05					

## Sironi

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05	<b>Disposizione</b>				
12h05	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	
13h05	<b>Flauto traverso I</b> Durante 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Marutti 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Frassanito 4 O <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Danzalamente</b> Guzzetti 4 O, Sanacuore 4 P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Russo 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>
14h05	<b>Flauto traverso I</b> Martinenghi 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Danzalamente</b> Guzzetti 4 O, Sanacuore 4 P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso II</b> Toncro 2 P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Balasco 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso II</b> Borsarini 2 P <i>aula 3H - 3p centrale</i>
15h05		<b>Flauto traverso I</b> Congia 1P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Sanacuore 4 P <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso I</b> Guzzetti 4 O <i>aula 3H - 3p centrale</i>	<b>Flauto traverso II</b> Roncon 2 O <i>aula 3H - 3p centrale</i>
16h05					
17h05					
18h05					



## Solarolo

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05			<b>Disposizione</b>		
12h05		<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>	<b>Disposizione</b>
13h05		<b>Oboe II</b> Langella 2 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe II</b> Malizia 3 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe II</b> Girelli 1P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe II</b> Hu 1O <i>aula 5G - 3p centrale</i>
14h05		<b>Oboe II</b> Bottin 2 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe II</b> Ferrarini 4 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe I</b> Heeralall 2 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>	<b>Oboe II</b> Pizzi 4 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>
15h05		<b>Oboe I</b> Rilletti 4 P <i>aula 5G - 3p centrale</i>			
16h05					
17h05					
18h05					

**TROMBONE**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05					<b>Trombone II</b> Lardinelli 3 O <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>
14h05					<b>Trombone II</b> Capitano 3 P <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>
15h05					<b>Trombone I</b> Monaci 4 O <i>aula 4H - 3p sx laterale</i>
16h05					
17h05					
18h05					

## Zaru

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10h05					
11h05					
12h05					
13h05	<b>Pianoforte II</b> Scaffidi 2 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte I</b> Toncro 2 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Malinverno 3 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte I</b> Ladislau 1 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Agoun 1P <i>PF 5 - 2^P</i>
14h05	<b>Pianoforte II</b> Lucano 1P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Musoni 2 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Fabian 3 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Barletta 4 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Camilletti 2 P <i>PF 5 - 2^P</i>
15h05		<b>Pianoforte II</b> Mondini 4 P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Alzati 1P <i>PF 5 - 2^P</i>	<b>Pianoforte II</b> Buckley 2 P <i>PF 5 - 2^P</i>	
16h05					
17h05					
18h05					