



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2023 / 2024

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] M

LICEO SCIENZE UMANE

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	3	3	2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE.....	pag.4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Liceo musicale - Docente designato per l'accompagnamento strumentale per la prova di strumento	
1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2023/2024	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag.11
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.15
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.17
6.1 Iniziative messe in atto dal consiglio di classe	
7. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI.....	pag. 18
7.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
7.2 Visite guidate e uscite didattiche	
7.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
8. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 19
8.1 Simulazioni	
ALLEGATI	
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
4. Griglie di valutazione della prima prova e della seconda prova	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Italiano	Perelli Cippo Claudia	Perelli Cippo Claudia	Perelli Cippo Claudia
Latino	Perelli Cippo Claudia	Perelli Cippo Claudia	Perelli Cippo Claudia
Storia	Fersini Antonello	Filice Cesira Paola	Perelli Cippo Claudia
Scienze umane	Maggia Claudio Andrea	Taverna Massimo	Taverna Massimo
Inglese	Gallizzi Liliane	Bisio Chiara Serena	Giannelli Angelica
Filosofia	Oldani Maria Teresa Amalia (supplente di Azzani Emanuela)	Taverna Massimo	Taverna Massimo
Storia dell'arte	Weith Barbara	Weith Barbara	Weith Barbara
Matematica	Specchia Sara	Specchia Sara	Specchia Sara
Fisica	Specchia Sara	Specchia Sara	Specchia Sara
Scienze naturali	Geoni Lidia Paola	Veber Daniela	Veber Daniela
Scienze motorie e sportive	Conte Valerio Michele	Conte Valerio Michele	Conte Valerio Michele
Religione cattolica	Menicatti Caterina	Menicatti Caterina	Menicatti Caterina
Sostegno	Siepi Claudia Palmieri Silvana	Siepi Claudia Bucolo Sonia	Siepi Claudia D'Alessandro Roberta Inzerillo Alice
Educazione Civica	/	/	Errico Anna

1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU	LES	LL	LM
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali 4) Scienze umane	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-economico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze umane 4) Diritto ed Economia politica	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte Area scientifica 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 3) Storia 4) Filosofia 5) Storia dell'arte Area scientifico-tecnologico-espressiva 1) Matematica 2) Fisica 3) Teoria, analisi e composizione 4) Tecnologie musicali 5) Storia della musica

			6) Laboratorio di musica d'insieme 7) Esecuzione e interpretazione
<p>N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.</p>			

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	29	29	24	25	24
Nuovi inserimenti	0	0	0	1	0
Non promossi	0	4	0	1	
Ritirati e non scrutinati	0	0	0	0	

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2023 / 2024

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
		5	13	6

2.3 Profilo generale della classe *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

La classe 5M è composta da 24 studenti (1 maschio e 23 femmine) di cui un DVA, due con DSA ed uno con BES. Tutti gli studenti provengono dalla classe 4M dell'anno scolastico precedente.

Nel corso del quinquennio la composizione della classe è mutata in seguito a non ammissioni alla classe successiva ed a un nuovo inserimento. È variata anche la composizione di una parte del corpo docente.

Durante gli anni della pandemia la classe ha svolto le lezioni in DAD per dei periodi più lunghi rispetto alle altre classi del Liceo Tenca.

Nell'anno scolastico 2022/2023 quattro studentesse della classe hanno aderito al programma di mobilità internazionale; in particolare una studentessa ha frequentato il primo trimestre all'estero, mentre tre studentesse hanno frequentato l'intero anno scolastico all'estero.

Nel corso dei cinque anni gli studenti hanno progressivamente maturato un maggiore senso di responsabilità unito a un metodo di lavoro autonomo.

Da un'analisi complessiva del corrente anno scolastico, emerge il profilo di una classe disciplinata, che non ha destato preoccupazioni sotto il profilo del comportamento, anzi il comportamento rispettoso delle regole ha determinato un clima di lavoro sereno, favorevole al successo formativo.

Per quanto attiene l'aspetto didattico, il gruppo classe è risultato generalmente attento, collaborativo e partecipe alle attività proposte dai docenti.

La presenza alle lezioni è stata complessivamente regolare e le assenze generalmente giustificate da motivi contingenti.

Dal punto di vista del profitto la classe presenta un quadro eterogeneo, con un profitto differenziato in base alle capacità individuali, alla costanza dell'impegno e al metodo di studio acquisito nel corso del quinquennio. La maggior parte degli studenti ha acquisito un discreto e talora un buon livello di competenze in quasi tutte le discipline; permangono delle fragilità nella materia scientifiche ed in Inglese.

In merito alla situazione educativo didattica degli studenti DVA e con DSA e BES, tutti hanno usufruito delle misure dispensative e compensative previste dai piani didattici personalizzati approvati e complessivamente hanno affrontato in modo adeguato i programmi delle varie discipline.

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)	X		
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		X	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
Obiettivi cognitivi			
conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità' trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			

Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto	X		
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio		X	
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari	X		

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	Italiano	Latino	Storia	Sc. umane	Inglese	Filosofia	Storia dell'arte	Matematica	Fisica	Sc. naturali	Sc. motorie	Religione	CLIL	Ed. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
<i>Lavoro di gruppo</i>	X		X		X		X			X	X			
<i>Esercitazioni</i>	X	X	X		X			X	X		X		X	
<i>Utilizzo audiovisivi</i>					X		X			X	X	X	X	
<i>Flipped classroom</i>														
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X													

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Latino	Storia	Sc. umane	Inglese	Filosofia	Storia dell'arte	Matematica	Fisica	Sc. naturali	Sc. motorie	Religione	CLIL	Ed. civica
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
<i>Altri testi</i>	X	X	X		X							X		X
<i>Apparecchiature multimediali</i>					X		X	X	X			X		

<i>Appunti</i>	X	X	X	X	X	X				X				X
<i>Materiale fotocopiabile</i>					X								X	
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>							X	X	X	X	X			
<i>Dispense del docente</i>						X				X		X		

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Sc. umane	Inglese	Filosofia	Storia dell'arte	Matematica	Fisica	Sc. naturali	Sc. motorie	Religione	CLIL	Ed. civica
<i>Colloquio orale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Questionario</i>										X	X	X	X	X
<i>Relazione</i>											X			X
<i>Traduzioni e problemi</i>								X						
<i>Prove interdisciplinari</i>											X			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X		X											
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>							X				X			
<i>Lavori di gruppo</i>			X		X					X	X		X	
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>	X	X	X	X	X		X							
<i>Moduli Google</i>														

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe

9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico
8	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale
7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono

dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. SCELTA DEI CONTENUTI

4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curriculum approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Il collegio dei docenti del Liceo ha deliberato che in tutte le Quinte diverse dal LES, dove non è previsto l'insegnamento del Diritto, l'area giuridica dell'insegnamento venga affidata a una docente della classe di concorso A046, utilizzando l'organico dell'autonomia, come già sperimentato nei tre anni scolastici precedenti, per un numero di ore sufficiente a impostare il lavoro didattico in modo da raggiungere gli obiettivi prefissati. Durante il quinto anno, in vista degli Esami di Stato, infatti, l'aspetto giuridico assume un ruolo più significativo, dovendo riguardare lo studio della Costituzione e dell'ordinamento europeo e internazionale. Per l'anno scolastico 2023/2024 il numero di ore minime affidate al docente di Diritto ed Economia sale a 25 e lo stesso docente entra a far parte del Consiglio delle nove classi quinte, ricoprendo il ruolo di Coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica con il compito di redigere il calendario delle lezioni che svolgerà ogni settimana utilizzando le ore di lezione dei docenti curricolari (indicativamente due ore per ogni disciplina nel corso dell'anno scolastico).

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Filosofia veicolata in lingua inglese attraverso la metodologia CLIL.

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Documenti
L'uomo e la natura	Arte Romanticismo. Italiano Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello (Uno, nessuno, centomila), Svevo, conclusione romanzo Filosofia: Marx: come dovrebbe essere il lavoro non alienato: in armonia e cooperazione con la natura. Latino: Seneca, Plinio il Giovane (Vesuvio) Inglese: Pollution and alienation in the cities after the Industrial revolution. Dickens: Hard Times Fisica: 1820 - 1830 fondazione dell'elettromagnetismo: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère; 30 ottobre 1820 i fisici Biot e Savart pubblicano la legge quantitativa del fenomeno scoperto da Oersted; Faraday: fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Scienze Naturali: Biotecnologie tradizionali e innovative. OGM. Metabolismo degli organismi autotrofi. Storia: la fine della Seconda Guerra Mondiale: la bomba atomica

	Educazione civica: la revisione degli articoli 9 e 41 della Costituzione
Diritti umani, emancipazione, multiculturalismo	<p>Storia: la donna negli anni della guerra; la rivoluzione russa, l'emigrazione</p> <p>Latino: Plinio il Giovane e Tacito: rapporti tra romani e cristiani. I liberti nel Satyricon</p> <p>Inglese: Joseph Conrad: Imperialism and colonialism. Dickens.</p> <p>Sc. Umane: Maria Montessori e l'educazione come autonomia</p> <p>Fisica: M. Curie: i raggi X.</p> <p>Educazione civica: La Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948; La Convenzione europea dei diritti umani; La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p>Arte Pellizza da Volpedo, "Il Quarto stato". L'esotico tra fine Ottocento e inizi Novecento - postimpressionismo - Gauguin, "Arearea"</p> <p>Italiano Zola, Verga</p> <p>Filosofia: Marx. Arendt.</p> <p>Scienze Naturali: Rosalind Franklin e la scoperta del DNA</p>
Il tempo e la memoria	<p>Arte Metafisica. Dalì: la persistenza della memoria</p> <p>Italiano: A Silvia di Leopardi, Ungaretti, Svevo, Gozzano, La casa dei doganieri di Montale</p> <p>Latino: Il valore del passato (Seneca, De Brevitate Vitae); Marziale (Herotion)</p> <p>Inglese: Modernism and modernist novel: Joyce and the stream of consciousness.</p> <p>Filosofia: Bergson, la concezione del tempo. La atemporalità dell'inconscio in Freud. Nietzsche, "l'eterno ritorno dell'identico".</p> <p>Fisica: Le grandezze dipendenti dal tempo.</p> <p>Matematica: La derivata (calcolando il valore della derivata in un punto valutiamo quanto rapidamente varia la funzione in quel punto).</p> <p>Scienze Naturali: Il codice genetico.</p> <p>Storia: l'antisemitismo in Italia e Germania. La "soluzione finale" di Hitler</p>
La famiglia	<p>Italiano: Verga (I Malavoglia e Mastro don Gesualdo), Pirandello e la trappola familiare; Saba.</p> <p>Latino: Catone e Marzia (Lucano); conflitto tra Nerone ed Agrippina (Tacito)</p> <p>Inglese: Victorian values and the role of women in Victorian society.</p> <p>Scienze Naturali: Il codice genetico e il DNA.</p> <p>Educazione civica: la famiglia come società naturale fondata sul matrimonio e improntata alla parità morale e giuridica tra i coniugi.</p>
La guerra, i conflitti	<p>Arte Goya, fucilazione del 3 maggio e i Disastri della guerra - Romanticismo storico, Hayez, Il bacio. Picasso Guernica.</p> <p>Italiano Il notturno di D'Annunzio; Ungaretti; Primo Levi</p> <p>Latino: Il Bellum Civile di Lucano; Un deserto chiamato pace di Tacito</p> <p>Storia: Le guerre mondiali ecc...</p> <p>Inglese: war poets (Brooke and Sasson). T.S Eliot, Orwell</p> <p>Fisica: Le onde radio. (La radio venne utilizzata già durante la prima guerra mondiale)</p> <p>Sc. umane: le teorie del conflitto.</p> <p>Filosofia: Schopenhauer: la storia concepita come il ripetersi degli stessi lutti e delle stesse sventure. Marx : la storia come lotte di classi; Marcuse: una rivoluzione senza violenza.</p>

	<p>Educazione civica: il ripudio costituzionale della guerra: l'art.11 Cost come premessa per la risoluzione pacifica dei conflitti e della fondazione della CEE. L'ONU.</p>
Il viaggio	<p>Latino: Le Metamorfosi di Apuleio; il Satyricon Storia: L'emigrazione italiana Inglese: Joseph Conrad "heart of Darkness". Fisica: La bussola, il campo magnetico e il campo magnetico terrestre. Italiano: Moesta et errabunda di Baudelaire; Il battello ebbro di Rimbaud Sc. umane: l'educazione interculturale. Educazione civica: la libertà di movimento nelle fonti nazionali e internazionali del diritto</p>
Totalitarismi	<p>Arte Chiusura Bauhaus e "arte degenerata" Latino: La Germania di Tacito e il <i>Codex Aesinas</i>; Morte di Seneca, di Lucano, di Petronio (<i>Annales</i>); Nerone Storia: Nazismo, Fascismo e Stalinismo Fisica: Onde radio per la propaganda politica Inglese: Orwell- 1984 Filosofia: Hannah Arendt. Educazione civica: Lo stato di diritto e i suoi elementi distintivi. Le "democrature"</p>
Il culto della bellezza	<p>Italiano: L'estetismo, D'Annunzio; J-K. Huismans, Natura e artificio (<i>Controcorrente</i>, II), Wilde Latino: Petronio, <i>arbiter elegantiae</i> Inglese: O. Wilde Fisica: Lo spettro della luce visibile e le onde elettromagnetiche. Filosofia e Scienze Umane: Gentile (da Schelling): l'arte come "la grande educatrice del genere umano". Marcuse: una rivoluzione senza violenza, mediante l'arte. Kierkegaard: la vita estetica. Storia: la <i>Belle époque</i></p>
La povertà	<p>Italiano: Verga, Zola Filosofia: lo sfruttamento del proletariato nel pensiero di Marx. Inglese: Dickens: the workhouses and the child labour Educazione civica: "la rimozione degli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscono il pieno svolgimento della persona umana"</p>
Infanzia e istruzione	<p>Italiano Pascoli (Il fanciullino), Verga (Rosso Malpelo); Quintiliano Inglese: Dickens - Oliver Twist Latino: <i>Erotion</i> di Marziale; Quintiliano Educazione civica: La Convenzione internazionale sui diritti dei minori, articoli 33 e 34 Cost. Storia: Riforma Gentile. La formazione e la funzione della gioventù dei giovani nazi-fascisti. Sc. Umane: Maria Montessori. Educare, istruire e formare. La didattica, la centralità del soggetto e l'importanza del metodo. Fisica: Didattica laboratoriale: Fenomeni magnetici elementari. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère, Faraday (induzione elettromagnetica).</p>
Individuo e società	<p>Italiano: Baudelaire, Rimbaud, Svevo, Pirandello, Montale Latino: Seneca, Plinio il Giovane, Quintiliano Inglese: Wilde, Orwell, T.S Eliot Sc. Umane: "Apocalittici e integrati" (U. Eco). Bauman. Scienze Naturali: Applicazioni delle moderne biotecnologie. Storia: la nascita della società di massa e dei nuovi partiti politici</p>

	<p>Educazione civica: diritti individuali e collettivi, le formazioni sociali intermedie.</p>
<p>L'identità: il doppio, il disagio, la malattia mentale</p>	<p>Italiano Scapigliatura, Baudelaire, Tarchetti, Pirandello, Svevo, Saba, Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato) Latino: Le Metamorfosi di Apuleio, la novella del lupo mannaro di Petronio Inglese: Wilde, Conrad, Joyce. Sc. Umane: Bauman "Vita Liquida". Fisica: I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici. Scienze Naturali: Il codice genetico e le proteine. Il clonaggio genico. Le mutazioni genetiche. Arte Gericault "Alienati", Van Gogh Matematica: Funzioni allo specchio: funzioni pari e dispari.</p>
<p>Progresso tecnico, industriale, scientifico</p>	<p>Arte: la nascita della fotografia e i colori in tubetto: implicazioni nella produzione pittorica (Impressionismo). Futurismo, Cubismo. Latino: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio Italiano: Arrigo Boito, Carducci, Futurismo, D'Annunzio, Serafino Gubbio di Pirandello, conclusione de La coscienza di Zeno di Svevo Inglese: The industrial revolution. "Victorian compromise". Orwell "The big brother is watching you". Dickens. Sc. Umane: i mass-media; il "Villaggio globale" (M. McLuan). Fisica: i circuiti elettrici, resistenze e leggi di Ohm. Il concetto di campo: il campo elettrico, il campo magnetico e la loro rappresentazione mediante linee di forza. Il motore elettrico. Le onde elettromagnetiche. Scienze Naturali: biotecnologie. Tecniche del DNA ricombinante. Sequenziamento del genoma umano. Storia: La belle époque: un'età di progresso. La produzione di massa, taylorismo, fordismo, il "capitalismo organizzato". La grande guerra tra scienza e tecnologia; la bomba atomica. Filosofia: La scienza nel pensiero di Husserl.</p>
<p>L'amore</p>	<p>Italiano: Leopardi, Fosca di Tarchetti, Malombra di Fogazzaro, D'Annunzio (Elena e Maria del Piacere; Foscarina de Il fuoco; Ermione de La pioggia nel pineto), Latino: La matrona di Efeso (Petronio); la favola di Amore e Psiche (Apuleio) Inglese: O. Wilde. T.S Eliot "love song of Alfred Prufrock" Sc. Umane: La felicità come realizzazione di se stessi. Fisica: Attrazione e repulsione tra cariche elettriche o tra poli magnetici. La forza di Coulomb. Filosofia: Nietzsche: Il <i>Così parlò Zarathustra</i> come "canto di un amante"; "Della virtù che dona".</p>
<p>Imperialismo e globalizzazione</p>	<p>Latino: I discorsi di Calgaco (Tacito); la figura di Cesare in Lucano Sc. Umane: La globalizzazione. Inglese: Conrad. Storia: l'Imperialismo Fisica: gli strumenti di comunicazione per la diffusione delle informazioni: radio, telefono. Scienze Naturali: organismi geneticamente modificati. Educazione civica: le organizzazioni internazionali: WTO, G7 e G20; i BRICS.</p>
<p>L'assurdo e l'incomunicabilità Comunicazione e mass media</p>	<p>Italiano Pirandello Latino: Petronio, Apuleio Inglese: T.S Eliot "the love song of J.Alfred Prufrock". Orwell</p>

	<p>Fisica: La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico e gli strumenti di comunicazione (radio, cellulare, televisione)</p> <p>Matematica: Le informazioni che comunica il grafico di una funzione.</p> <p>Scienze Naturali: La clonazione: la pecora Dolly. OGM</p> <p>Arte: la propaganda nazista.</p> <p>Scienze Umane: i mass-media.</p>
--	---

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle

Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali
Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) tecnico-professionali acquisite (Descrivere le competenze tecniche-professionali sviluppate dal tirocinante e connesse all'esercizio delle attività e/o compiti svolti e richiesti dal processo di lavoro e/o produttivo)	Si inserisce nel contesto e nell'attività
	Comprende l'attività assegnata
	Utilizza le conoscenze specifiche e tecnico professionali
	Utilizza i riferimenti teorici, sa applicarli e viceversa
	Riflette sulle proprie competenze in vista delle scelte orientative

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

5.3 Schede valutazione dei percorsi disponibili presso la segreteria didattica

6. ORIENTAMENTO FORMATIVO

6.1 Iniziative messe in atto dal consiglio di classe

Dall'a.s. 2023/2024 sono stati introdotti, dal Ministero, per l'ultimo triennio della scuola secondaria di secondo grado, percorsi di 30 ore curriculari per ogni anno scolastico.

Anche il nostro istituto si è adeguato alla Riforma e alle Linee guida in materia di Orientamento, proponendo, nella fattispecie, agli studenti del quinto anno, un ampio ventaglio di attività riconducibili a questo ambito.

Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile, nel rispetto dell'autonomia scolastica, offrendo agli studenti, in collaborazione con le Università e gli ITS Academy del territorio, tanto proposte di Orientamento da fruire individualmente (gli Open Day universitari, per esempio), quanto iniziative rivolte a tutta la classe, svolte a scuola o in Università. Come ben specificato nelle Linee guida ministeriali in materia di Orientamento, non si è trattato di introdurre una nuova disciplina, bensì di fornire, a tutti gli studenti e a ciascuno di loro, degli strumenti che li rendessero sempre più autonomi nella riflessione sul loro percorso formativo, sempre più consapevoli nella scelta e nella costruzione del loro personale progetto di vita culturale e

professionale, nell'ottica del Long Life Learning. Per il dettaglio delle attività concretamente svolte, si rimanda alla tabella seguente.

Trimestre/Pentamestre	Attività proposte	Ente o Università
Ottobre 2023	Questionario analisi dei bisogni educativi dei ragazzi/e in relazione all'orientamento e alle possibilità di formazione e lavoro post- diploma	Docente tutor
23 gennaio 2024	Incontro di conoscenza su corsi IFTS e ITS ACADEMY	Fondazione Clerici, Galdus, Cosmo
Febbraio- marzo 2024	3 incontri di 5 ore su orientamento e lavoro nell'ambito della moda-design	Università IULM corso legato al PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università"
25-27 marzo 2024	Incontri con ex studenti del liceo Tenca sul mondo del lavoro	
19 aprile 2024	Incontro sulla facoltà di Psicologia in Bicocca e Cattolica	Ex studentessa liceo C: Tenca
Mesi di gennaio-febbraio e aprile e-marzo	Colloqui in piccolo gruppo	Docente tutor orientamento

Molte alunne, inoltre, hanno frequentato corsi di preparazione per sostenere varie prove d'ingresso a diverse facoltà e, per una scelta più consapevole, alcune di loro hanno partecipato a diversi open day per conoscere le varie proposte formative.

7. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

7.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Dal 26/3/2023 al 30/3/2023	Viaggio d'Istruzione a Praga
Dal 6/3/2024 al 9/3/2024	Viaggio d'Istruzione a Napoli

7.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Teatro dei Filodrammatici "Ed intanto Enea"	30/3/2022
Teatro Parenti "Il malato immaginario"	21/10/2022
Visita al Centro Psico Sociale di via Livigno a Milano	14/10/2022
Cinema Anteo "Mission"	26/1/2023
Palazzo Reale: mostra su J. Bosch	Pentamestre 2022-2023

Palazzo Reale: mostra su Goya	31/10/2023
Centro Asteria spettacolo teatrale "Vergine madre"	21/12/2023
Centro Asteria spettacolo teatrale "Big-Bang"	1/3/2024

7.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

Attività	Periodo
Progetto: "Parliamo di salute mentale... " Iniziativa: "Scatole di Natale"	25/11/2021 e 10/2/2022
Progetto "Il giorno della memoria"	Gennaio di tutti gli anni
Progetto "Il Tenca ricicla"	Tutto l'a.s. 2021/2022
Progetto salute classi quarte: sensibilizzazione sulla gestione dell'ansia e i disturbi dell'umore	17/11/2022
Progetto "Promuovere Salute a Scuola" classi quinte: sensibilizzazione sulla donazione di sangue/organi e ai corretti stili di vita	20/2/2024

8. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

8.1 Simuazioni

Data	Prova simulata
08/05/2024	I prova
09/05/2024	II prova

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Matematica e Fisica	Specchia Sara	
Italiano, Latino e Storia	Perelli Cippo Claudia	
Scienze umane e Filosofia	Taverna Massimo	
Storia dell'arte	Weith Barbara	
Scienze naturali	Veber Daniela	
Inglese	Giannelli Angelica	
Scienze motorie	Conte Valerio	
Sostegno	Siepi Claudia	
	D'Alessandro Roberta	
	Inzerillo Alice	
Educazione Civica	Errico Anna	
Religione	Menicatti Caterina	

Milano, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Sara Specchia

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Educazione civica

Docente: Coordinatrice per l'insegnamento di Educazione civica Anna Errico

— 1 - Libro di testo —

La Costituzione italiana. Materiali forniti dalla docente.

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Acquisire la consapevolezza del lungo e travagliato percorso verso la democrazia e dei pericoli costanti ai quali è esposta.

Conoscere la Costituzione italiana, le sue radici, i suoi principi fondamentali e il suo assetto ordinamentale come garanzia dei diritti dei cittadini e in funzione di limite al potere dei governanti.

Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano. Comprendere il ruolo di rappresentanza dei cittadini e di garante della Costituzione ricoperto dal Presidente della Repubblica.

Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in particolare del Presidente del Consiglio. Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura.

Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo.

Sviluppare la cittadinanza attiva. Inquadrare i rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale.

Comprendere l'importanza delle istituzioni internazionali per il dialogo tra gli stati e la loro insufficienza per una governance mondiale che garantisca la pace e i diritti umani.

Considerare i diritti umani come bisogni e interessi universali senza il cui rispetto la dignità umana viene ferita, diminuita e annientata.

Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica.

Sviluppare una cultura dell'uguaglianza, abbattendo pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Il collegio dei docenti del Liceo ha deliberato che in tutte le Quinte diverse dal LES, dove non è previsto l'insegnamento del Diritto, l'area giuridica dell'insegnamento venga affidata a una docente della classe di concorso A046, utilizzando l'organico dell'autonomia, come già sperimentato nei tre anni scolastici precedenti, per un numero di ore sufficiente a impostare il lavoro didattico in modo che raggiungesse gli obiettivi prefissati. Durante il quinto anno, in vista degli Esami di Stato, infatti, l'aspetto giuridico assume un ruolo più significativo, dovendo riguardare lo studio della Costituzione e dell'ordinamento europeo e internazionale.

Per l'anno scolastico 2023/2024 il numero di ore minime affidate al docente di Diritto ed Economia sale a 25 e lo stesso docente entra a far parte del Consiglio delle nove classi quinte, ricoprendo il ruolo di Coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica con il compito di redigere il calendario delle lezioni che svolge ogni settimana utilizzando le ore di lezione dei docenti curricolari (indicativamente due ore per ogni disciplina nel corso dell'anno scolastico).

Il lavoro didattico è stato centrato sullo studio dell'evoluzione storica dello stato come organizzazione politica e delle sue istituzioni. L'analisi e il commento della Costituzione italiana sono stati il momento centrale del lavoro didattico con un focus particolare sui diritti umani e sulla loro promozione e tutela. In prospettiva interdisciplinare il tema dei diritti è stato trattato in Lingua Inglese e in Filosofia.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Le studentesse hanno conseguito gli obiettivi prefissati con interesse e impegno nonostante le difficoltà organizzative e il ridotto tempo disponibile.

Programma svolto

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE NEL TEMPO

Concetto di Stato e analisi gli elementi che lo costituiscono.

I cambiamenti istituzionali nel passaggio dallo stato assoluto, allo stato di diritto, allo stato democratico, allo stato sociale. Le crisi della democrazia.

Forme di Stato: unitario e federale.

Concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico. Lo stato totalitario.

Forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare.

Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale.

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Origine, caratteri e principi fondamentali. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.

L'Assemblea Costituente. Caratteri e struttura della Costituzione italiana

I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro

e all'internazionalismo: articoli 1-12 Cost..

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Oral tests on the topics we're studying related to Modernism.

SCIENZE NATURALI

prevenzione e sicurezza in laboratorio.

SCIENZE MOTORIE

Pronto soccorso: ferite, emorragie, epistassi. Approfondimento argomenti BLSD trattati al corso.

Progetto "Corsa contro la fame" : obiettivi e modalità di partecipazione.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI

Il Parlamento, articoli 55-56 Cost.

I rapporti politici, articoli 48-49 Cost. I sistemi elettorali, articoli 57-58 e le leggi elettorali dal 1948 al 2018. Deputati e senatori. Le prerogative dei parlamentari, articoli 66-69 Cost.

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere, articoli 56-66 Cost.. L'iter legislativo ordinario e costituzionale, articoli 70-74 e articolo 138 Cost.

La funzione esecutiva: il Governo La composizione e la formazione del Governo: articoli 92-95 Cost..

Le funzioni esecutiva, politica e normativa: decreti legislativi e decreti legge, articoli 76 e 77 Cost.. La Pubblica Amministrazione e i principi costituzionali: articolo 5 e 97-98 Cost.

Gli organi di controllo costituzionale.

Elezioni, ruolo e attribuzioni del Presidente della Repubblica, articoli 83-91 Cost.

La composizione e i compiti della Corte Costituzionale, articoli 134-137 Cost.

La magistratura come potere diffuso e indipendente a tutela della difesa dei diritti dei cittadini. I principi costituzionali in materia e l'ordinamento giudiziario, artt.24-27 e 101-113

Cost. Approfondimento sulla funzione della pena: retributiva con riflesso di prevenzione generale; reintegrativa secondo la Costituzione italiana e riparativa secondo il modello

introdotto con la recente riforma Cartabia. Partecipazione alle iniziative di approfondimento

presso il Centro Asteria con le testimonianze dei protagonisti del "Libro dell'incontro".

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

Il diritto internazionale: origine e fonti. L'ONU e la tutela dei diritti umani. L'integrazione

europea: trattati e governance, regolamenti e direttive. Le dichiarazioni dei diritti e le

conquiste dell'umanità: La dichiarazione internazionale dei diritti umani, la Convenzione

europea dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell'UE. Le principali libertà

civili, sociali economiche e politiche nella Costituzione italiana.

SCIENZE UMANE

Storia dell'Unione Europea.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 5 Maggio, 2024 - 15:11

Docente: errico.anna



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: FILOSOFIA

Docente: Taverna Massimo

1 - Libro di testo

D. Massaro, "La meraviglia delle idee", vol. 3, Paravia Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Saper utilizzare una terminologia adeguata al contesto

Saper analizzare i testi studiati: comprensione dei termini; comprensione della struttura e delle idee centrali di un testo; capacità di collegare un testo al contesto storico

Saper argomentare (riassumere, spiegare, dialogare) in relazione agli argomenti studiati

Saper analizzare le diverse teorie, inserendole nel loro contesto storico

Saper riflettere sui testi e sul manuale, cogliendo le analogie e soprattutto le differenze tra le diverse ipotesi teoriche

Esporre in modo coerente le questioni studiate, utilizzando ormai non più solo il linguaggio comune, ma il lessico specifico della nostra disciplina

Discutere un problema, ed eventualmente anche attualizzarlo, ma solo laddove attualizzarlo abbia veramente senso, a partire da un tema studiato

Sviluppare la capacità di pensare per categorie concettuali diverse

Costruire un percorso didattico guidato (scritto o orale)

Promuovere l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche anche finalizzate a giudizi sulle tematiche filosofiche affrontate

Sviluppare il pensiero critico e il rispetto per le persone e per le culture.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lettura antologica di passi da F. W. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, nell'edizione di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, Adelphi; lettura e commento di un passo di Rudolf Carnap da *Il superamento della metafisica* (1932) da G. Brianese, a cura di, *"Congetture e confutazioni" di Popper e il dibattito epistemologico post-popperiano*, Paravia, Torino 1988, pp. 130-135.

Nella sezione "Materiali didattici" del registro elettronico ho pubblicato i miei appunti riassuntivi su alcuni degli autori studiati. Tale materiale riassuntivo non sostituisce lo studio necessario sul libro di testo. Solo due argomenti sono stati svolti utilizzando le mie dispense anziché il manuale: "La filosofia della scienza del Novecento"; e Nietzsche, con lettura di passi dal *Così parlò Zarathustra*: in particolare: il "Prologo di Zarathustra", il "Discorso delle tre metamorfosi", "Sui dispregiatori del corpo", "Di antiche tavole e nuove", "Della virtù che dona".

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe, pur con diversi livelli di interesse, di impegno, e di profitto, ha partecipato piuttosto bene al dialogo educativo per filosofia.

Non è stato possibile trattare anche Heidegger, come desideravo fare secondo il mio piano di lavoro.

Programma svolto

Filosofie post-hegeliane. Problematiche teoretiche e pratiche nell'età contemporanea. Crisi delle certezze metafisiche hegeliane:

Schopenhauer: la duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione; il mondo come Volontà; le vie di liberazione dal dolore; confronto tra Leopardi e Schopenhauer.

Marx: la teoria di Marx sulla religione; il concetto di "alienazione"; "valore d'uso" e "valore di scambio" di una merce; la "forza-lavoro" come "merce speciale"; il concetto di "plusvalore"; la rivoluzione teorizzata da Marx; la rivoluzione senza violenza teorizzata, invece, da Herbert Marcuse. Marx, Nietzsche e Freud come i tre "maestri del sospetto" (P. Ricoeur).

Kierkegaard: cenni sulla vita di Kierkegaard; la vita dell'uomo come il campo del possibile e della scelta; concezione del peccato originale dal punto di vista luterano, quindi impossibilità della scelta, e dunque il nascere dell'angoscia; il concetto di angoscia in Kierkegaard; l' "aut-aut" (Enten-Eller): "vita estetica", "vita etica"; "vita religiosa".

Nietzsche: cenni sulla vita di Nietzsche: "apollineo" e "dionisiaco" in *La nascita della tragedia*; il pensiero di Nietzsche in quella che secondo Nietzsche stesso è la *summa* del suo pensiero: i primi tre libri del *Così parlò Zarathustra*: rivalutazione dei sensi, del corpo, della nostra "terrestrità"; l' "oltreuomo" (G. Vattimo) e le sue due virtù: la "verità - onestà" e la "creatività"; le tre "metamorfosi dello spirito": cammello, leone, fanciullo; il tema della "morte di Dio" nelle sue due diverse versioni: dell'uomo folle nella *Gaia scienza*, e del colloquio con l'eremita all'inizio del *Così parlò Zarathustra*; il tema dell' "eterno ritorno

dell'identico" secondo l'interpretazione di Gianni Vattimo, *Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione* (1974): la valenza etica, più che cosmologica, del tema dell' "eterno ritorno". Con lettura di passi dal "Così parlò Zarathustra": in particolare: il "Prologo di Zarathustra", il "Discorso delle tre metamorfosi", "Sui dispregiatori del corpo", "Di antiche tavole e nuove", "Della virtù che dona".

Temi e problemi della filosofia del Novecento:

Freud e la psicoanalisi: ho ripreso i concetti principali di quanto avevo svolto in quarta nelle lezioni di Scienze Umane.

La fenomenologia di Husserl: Il valore della scienza nell'esistenza umana; la fenomenologia come "ritorno alle cose stesse"; la fenomenologia come un guardare le cose "come se le vedessimo per la prima volta"; l'*epoché* fenomenologica; la "rifuzione eidetica"; la meraviglia; il "mondo della vita".

L'epistemologia dal Circolo di Vienna a Karl Raimund Popper e al dibattito epistemologico postpopperiano: Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Laudan; trattando del Neopositivismo, si è svolto per cenni il Positivismo di Comte; cenni sul *Tractatus logico-philosophicus* di Wittgenstein. In particolare: la ricerca del "criterio di demarcazione" tra scienza e non-scienza nel neopositivismo del Circolo di Vienna; Carnap e le proposizioni della metafisica come prive di senso; il "principio di verifica"; la sua aporia: "il principio di verifica non è verificabile"; il principio della "falsificabilità" proposto da Popper, che fu "l'opposizione ufficiale" al Circolo di Vienna; l'aporia presente nella rivalutazione popperiana della metafisica e nel "principio di falsificabilità" come principio metafisico; Kuhn e *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*; il *Contro il metodo* di Feyerabend; i "programmi di ricerca" di Lakatos; le "tradizioni di ricerca" di Lerry Laudan.

Il pensiero politico: Hannah Arendt: in particolare: le tesi di *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*.

CLIL: è stato svolto nelle mie ore dalla Prof.ssa Daniela Anselmi:

1. Presentation of different types of text and tools: simplified, using scaffolding, integrated and academic. Revision of some topics of the posthegelian philosophy: marxism and positivism. 2. Philosophy regarding progress and society: Marx and Engels. "Manifesto of the Communist Party": introduction and Chapter IV. Video and exercises. 3. Philosophy regarding progress and society: Positivism of the XIX century. Comte and the law of the three stages. Brain storming, discussion, exercises. 4. Philosophy of the Science. Neopositivism: main features and the differences with Karl Popper. Epistemology of the XX century in comparison. Schedule about Kuhn, Lakatos, Feyerabend. 5. Nietzsche and Heidegger: continuity and differences. Heidegger's resolute Dasein. Short texts and questions.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 30 Aprile, 2024 - 21:18

Docente: taverna.massimo



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Fisica

Docente: Sara Specchia

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti”, ZANICHELLI

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisire i contenuti fondamentali del programma svolto.

Saper descrivere e analizzare un fenomeno fisico, con un linguaggio formalmente corretto, individuando le grandezze che lo caratterizzano.

Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico.

Saper usare il Sistema Internazionale di unità di misura.

Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche.

Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati.

Sviluppare il linguaggio proprio della fisica.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è privilegiato un approccio descrittivo - fenomenologico della realtà fisica utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso, senza tralasciare la modellizzazione matematica. Particolare rilievo ha avuto la descrizione e, talvolta, l'esecuzione nel Laboratorio di Fisica degli esperimenti che hanno portato alla scoperta o alla verifica delle leggi studiate.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

Programma svolto

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio e il modello microscopico dell'atomo.

I conduttori e gli isolanti e l'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica: definizione della carica elettrica, misura della carica elettrica, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione ed il confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)

IL POTENZIALE ELETTRICO E L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e l'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

La circuitazione del campo elettrostatico (senza dimostrazione).

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.

Il condensatore, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano.

I CIRCUITI ELETTRICI

Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione, i circuiti elettrici.

Le leggi di Ohm.

Resistenza e resistività.

I resistori in serie e in parallelo.

La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici.

Il campo magnetico terrestre.

La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: L'esperienza di Ampère.

Il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura.

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot - Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

La forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione).

La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère (senza dimostrazione).

Il motore elettrico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Gli esperimenti di Faraday sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta e il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz (senza dimostrazione).

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campi elettrici e magnetici indotti. (su appunti forniti dalla docente)

Il campo elettromagnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 7 Maggio, 2024 - 21:36

Docente: specchia.sara



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: italiano

Docente: Claudia Perelli Cippo

1 - Libro di testo

Baldi, Giusso, Razetti, I classici nostri contemporanei, Pearson, voll. 3.1-3.2

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere Sviluppare la propria capacità di osservazione e riflessione critica Consolidare il metodo di studio utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali, esercitazioni in classe, discussioni con gli studenti; in particolare la maggior parte delle lezioni è stata dedicata alla lettura analitica dei testi, sollecitando il confronto tra tra autori e movimenti. Oltre al libro di testo in adozione sono state fornite fotocopie di altri brani. Si sono svolte analisi del testo, simulazioni della Prima Prova dell'esame di Stato e interrogazioni orali.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha lavorato con serietà e costanza per tutto l'anno scolastico e in merito al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano di lavoro iniziale, esprime una buona conoscenza generale degli argomenti in programma, e una soddisfacente capacità di analisi dei testi e di rielaborazione di argomenti più complessi. Un gruppo in particolare si è distinto per impegno e attenzione, ottenendo risultati molto buoni soprattutto nei colloqui orali.

Programma svolto

Il Paradiso di Dante (edizione a scelta libera)

Programma svolto:

Pd. I, III, VI, XI, XII, XV (vv. 25-48, vv. 88-148), XVII (vv. 46-142), XXXIII (vv. 1-39)

Giacomo Leopardi

Biografia; le opere giovanili e la prima produzione poetica; Lo Zibaldone di pensieri; la teoria del piacere; la poetica e lo stile del “vago” e della “rimembranza”, I Canti; Le Operette Morali.

Testi svolti:

La poetica del “vago e indefinito”: tutti i testi antologizzati

Il passero solitario

L'ultimo canto di Saffo

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

La ginestra

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La Scapigliatura

A. Boito, Case nuove

E. Praga, Preludio

C. Arrighi, Introduzione a La scapigliatura e il VI febbraio

I. U. Tarchetti, L'attrazione della morte (Fosca, xv, xxii, xxiii)

Giosue Carducci

Biografia; Rime nuove; Le Odi barbare

G. Carducci, Nevicata

G. Carducci, Alla stazione in una mattina d'autunno

G. Carducci, Traversando la Maremma toscana

G. Carducci, San Martino

Naturalismo

Testi svolti:

G. Flaubert, Madame Bovary: lettura integrale.

E. Zola, L'alcol inonda Parigi (L'assomoir, ii)

Fratelli Goncourt, Un manifesto del Naturalismo (Prefazione a Germinie Lacerteux)

Giovanni Verga

Biografia; i romanzi preveristi; la poetica verista; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo; Le novelle

Testi svolti:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

La roba

La lettera prefatoria a Salvatore Farina, prefazione all'Amante di Gramigna

I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione al Ciclo dei vinti

I Malavoglia, lettura integrale

Mastro-Don Gesualdo, La notte dei ricordi; La morte del protagonista,

Baudelaire e i poeti simbolisti

Testi svolti:

- C. Baudelaire, L'Albatro
- C. Baudelaire, Corrispondenze
- C. Baudelaire, Spleen
- C. Baudelaire, Maesta et errabunda
- C. Baudelaire, Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola

Il Decadentismo

La disfatta della scienza; Il sentimento della fine e il Decadentismo

Il simbolismo e il sentimento del mistero; la poesia come musica; il linguaggio simbolico e l'oscurità

Testi svolti:

- J-K. Huismans, La realtà sostitutiva (Controcorrente, II); Des Esseintes commenta Baudelaire (Controcorrente, XVI); Des Esseintes commenta Petronio (Controcorrente, VI)
- O. Wilde, I principi dell'estetismo (Prefazione a Il ritratto di Dorian Gray)
- O. Wilde, Un maestro di edonismo (Il ritratto di Dorian Gray, I)
- P. Verlaine, Languore
- A. Rimbaud, Il battello ebbro
- A. Rimbaud, Vocali
- A. Fogazzaro, L'orrido (Malombra); Corrado Silla si definisce un *inetto* (Malombra)

D'Annunzio

Biografia; gli esordi poetici e narrativi; Il Piacere; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Le Laudi; Il Notturmo.

Testi svolti:

- Il Piacere, lettura integrale

La prigioniera del tempo (Il fuoco, II)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

La prosa notturna (Il Notturmo)

G. Pascoli

Biografia; Il Fanciullino; Myricae; I Canti di Castelvecchio; i Poemetti; i Poemi Conviviali

Testi svolti:

Prefazione a Myricae

La poetica del fanciullino

Il lampo

Il tuono

Temporale

Novembre

Piccolo bucato

X agosto

L'assiuolo

Il gelsomino notturno

La tovaglia

La mia sera

Nebbia

Il primo Novecento

Crepuscolari

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano, Totò Merumeni

G. Gozzano, Invernale

I Futuristi

F.T. Marinetti, il movimento futurista e i suoi protagonisti

Testi svolti:

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Biografia; Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno

Testi svolti:

Le ali del gabbiano (Una Vita, VIII)

Ritratto dell'inetto (Senilità, VI)

La coscienza di Zeno, lettura integrale

Luigi Pirandello

Biografia; L'umorismo; Le Novelle per un anno; Il Fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Le maschere nude

Testi svolti:

La patente (Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Il fu Mattia Pascal, lettura integrale

Viva la macchina che meccanizza la vita (Quaderni di Serafino Gubbio operatore, I)

Nessun nome (Uno, nessuno e centomila, VIII, cap. IV)

Come tu mi vuoi, visione integrale

Sei personaggi in cerca d'autore, visione integrale

Tra le due guerre

Umberto Saba

Biografia; la poesia onesta; il Canzoniere

Testi svolti:

La capra

Mio padre è stato per me l'assassino

Un grido

Amai

Città vecchia

Giuseppe Ungaretti

Biografia; la poetica della parola; Il Porto sepolto; L'allegria

Testi svolti:

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

Biografia; il disincanto e la speranza: costanti letterarie; Ossi di Seppia; Le Occasioni; La bufera e altro

Testi svolti:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

La bufera

Il dopoguerra

Forme e generi della narrativa dell'impegno

Testi svolti:

B. Fenoglio, Il privato e la tragedia collettiva della guerra (Il partigiano Johnny, VIII)

P. Levi, Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo, XI)

P. Levi, Guerra è sempre (La tregua, Il Greco, p.188-89)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 6 Maggio, 2024 - 09:53

Docente: perellicippo.claudia



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: latino

Docente: Claudia Perelli Cippo

1 - Libro di testo

Garbarino, Pasquariello, Vivamus, Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere il contesto storico-culturale e il sistema concettuale degli autori analizzati. Riconoscere le caratteristiche specifiche e l'evoluzione di un genere letterario. Saper collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo studio della letteratura latina è stato affrontato seguendo l'impostazione tradizionale dell'asse storicistico. L'approccio alla disciplina ha privilegiato l'approfondimento della civiltà e della cultura latina, rispetto a quello delle strutture grammaticali, dato il limitato numero di ore settimanali a disposizione e le difficoltà degli allievi di fronte ad un testo in latino. Lo studio della letteratura, in cui non si sono trascurati i collegamenti essenziali con il tessuto storico, è stato inoltre prospettato nella concretezza delle opere e degli autori che lo costituiscono, fondandosi essenzialmente sulla lettura e sull'analisi diretta di passi di poesia e di prosa, per lo più in traduzione italiana, dei maggiori scrittori

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli allievi mostrano di saper riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina studiati, di essere in grado di individuare diversità e analogie in autori che trattano un argomento comune, di collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo e riconoscere le strutture proprie dei vari generi letterari. La classe ha acquisito una buona conoscenza dei testi letti in traduzione.

Programma svolto

Tito Livio: Ab urbe condita libri

Testi: -La personalità dello storico - Romolo e Remo - Lucrezia - Il ritratto di Annibale - Clelia

Seneca: trattati, Epistulae ad Lucilium, tragedie

Testi: - Suicidio di Seneca - La vita è davvero breve? - Un esame di coscienza - La galleria degli occupati - Riappropriarsi di sé e del proprio tempo - La visita di un podere suburbano - Una pazzia di breve durata - L'odio di Medea

Lucano: Il Bellum civile

Testi: -Proemio - Una funesta profezia - Ritratti di Cesare e di Pompeo - Colloquio tra Bruto e Catone - Catone e Marzia

Petronio: Satyricon

Testi: -Trimalchione entra in scena - La presentazione dei padroni di casa - Il testamento di Trimalchione - Il lupo mannaro - La matrona di Efeso

Marziale: Epigrammata

Testi: -La sdentata - La bella Fabulla - Matrimoni di interesse - Il trasloco di Vacerra- La ricetta della felicità - La bellezza di Bilbili - Erotion

Plinio il Giovane: Epistulae

Testi: -L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio - Lettera di Plinio a Traiano - Lettera di Traiano a Plinio

Quintiliano: l'Institutio oratoria

Testi: - Anche a casa si corrompono i costumi - Vantaggi dell'insegnamento collettivo - Il maestro ideale

Tacito: L'Agricola, La Germania, Historiae, Annales

Testi: -Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani - Un deserto chiamato pace - Il naufragio - Reazioni di Agrippina e di Nerone - La morte di Agrippina - L'incendio di Roma - La persecuzione dei cristiani

Apuleio: De magia; Le metamorfosi

Testi: - Lucio diventa asino - La preghiera a Iside - Il ritorno della forma umana - La trasgressione di Psiche - Psiche è salvata da Amore - Conclusione della favella

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 7 Maggio, 2024 - 18:26

Docente: perellicippo.claudia



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Lingua e cultura Inglese

Docente: Angelica Giannelli

1 - Libro di testo

“Time Machines concise plus”, autori Silvia Maglioni, Graeme Thomson, ed. Dea scuola.

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare ed ampliare le conoscenze strutturali e lessicali per il raggiungimento del livello B2.

Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali e del contenuto inquadrandoli nel periodo storico, anche in un’ottica interdisciplinare, utilizzando linguaggio e lessico storico letterario.

Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l’analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie.

Saper esporre e riassumere un argomento.

Saper sostenere una conversazione su argomenti di interesse generali anche non noti interagendo con fluidità e scioltezza, motivando e sostenendo le proprie opinioni.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning e debate. La scelta dei contenuti e dei testi da affrontare è stata fatta in considerazione del profilo della classe per stimolare i loro interessi. La classe è stata guidata alla comprensione, traduzione ed analisi dei testi letterari.

Nelle verifiche scritte ed orali si è tenuto conto sia del contenuto che delle competenze linguistiche.

Sono stati scelti autori significativi per tematiche e stili dei periodi affrontati con l'ausilio del libro di testo, di letture aggiuntive, materiali didattici multimediali e fotocopie fornite dal docente.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno consolidato ed ampliato le conoscenze linguistiche dal punto di vista di tutte quante le abilità (orali e scritte). La preparazione risulta molto disomogenea, così come il livello delle competenze linguistiche. Un gruppo di studenti hanno acquisito buone competenze linguistiche raggiungendo il livello previsto B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue, un altro gruppo presenta ancora difficoltà nell'esposizione e nella comprensione orale. Tuttavia la costanza e l'impegno nello studio hanno permesso a tutti gli studenti di raggiungere la sufficienza.

Programma svolto

The Victorian Age

- Historical and social background
- *Charles Dickens*: life and works
- The workhouses
- *Oliver Twist*: plot, settings, themes, Text analysis of "Jacob's island" p.248, "Oliver is taken to the workhouse" (Photocopy).
- *Hard Times*: plot, settings, themes, Text analysis: " Coketown" p.256
- The Victorian Age – Aestheticism
- *Oscar Wilde's* life and works
- *The Importance of Being Earnest*, by Oscar Wilde: plot, themes and characters, text analysis "When the girls realise they are both engaged to Ernest" (Photocopy).
- *The Picture of Dorian Gray*: plot, themes and characters, text analysis: " I would give my soul for that" p.280. "*The Preface*". (Photocopy)

The Modern Age:

- Historical and social background
- War Poets: *Rupert Brooke*: text analysis of the poem "*the soldier*" (Photocopy)
- Sigfried Sasoon: text analysis of the poem "Suicide in the trenches" (Photocopy)
- Modernism
- *James Joyce*: life, works
- *Dubliners*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts from *Eveline* (Photocopy) and *The Dead* "*a man had died for her sake*" p.360
- *Joseph Conrad*: life, works
- *Heart of Darkness*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts "River of no return" p.350 "The Devil of Colonialism" (Photocopy)
- *G. Orwell*: life, works
- The Dystopian Novel: main features
- *1984*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts "Big brother is

watching you” p.368

- *T.S Eliot*. life, works
- “*The love song of J. Alfred Prufrock*”, text analysis of selected excerpts (Photocopy)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 4 Maggio, 2024 - 22:54

Docente: giannelli.angelica



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Matematica

Docente: Sara Specchia

1 - Libro di testo

Leonardo Sasso, Colori della matematica edizione AZZURRA - volume 5, Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo di capacità intuitive, logiche, analitiche e sintetiche.

Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica.

Conoscenza del concetto di funzione reale di variabile reale, dominio e studio del segno, proprietà e simmetrie.

Conoscenza della definizione di limite di funzione reale, calcolo di limiti e forme di indecisione.

Conoscenza del concetto di continuità di una funzione in un punto e riconoscimento dei vari tipi di discontinuità.

Conoscenza della teoria e del calcolo delle derivate.

Capacità di ricavare da un grafico le caratteristiche di una funzione.

Capacità di tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta attraverso il suo studio.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è preferito non soffermarsi su aspetti formali e teorici, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni, nel corso delle quali si è dato ampio

spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi svolti anche dagli studenti, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare le capacità espositive degli studenti stessi.

Le lezioni sono state talvolta integrate da presentazioni in PowerPoint per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

In alcuni studenti si sono riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a qualche lacuna pregressa.

Gli obiettivi indicati sono stati nel complesso raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente.

Programma svolto

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.

Gli intervalli. Gli intorni.

Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte e di funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.

I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni geometriche.

Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione invertibile e funzione inversa.

I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Il concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite.

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema del confronto (senza dimostrazione).

I limiti delle funzioni elementari (non goniometriche).

L'algebra dei limiti.

Forme d'indecisione delle funzioni algebriche razionali ($\frac{?}{?}$, $\frac{0}{0}$, $\frac{?}{?}$) e loro risoluzione.

CONTINUITÀ

Definizione di continuità in un punto. Funzioni continue.

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Asintoti orizzontali e verticali e loro ricerca. Asintoti obliqui e loro ricerca.

DERIVATA

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un intervallo.

Funzione derivata e derivate successive.

Teorema della continuità di una funzione derivabile (senza dimostrazione).

Derivata delle funzioni elementari (non goniometriche) (senza dimostrazione).

L'algebra delle derivate (senza dimostrazione). Derivata della funzione composta (senza dimostrazione).

La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo.

Il teorema di Fermat (senza dimostrazione). Il teorema di Rolle (senza dimostrazione).

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione).

Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima.

Concavità e convessità. Punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DI FUNZIONE

Studio completo del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 6 Maggio, 2024 - 22:25

Docente: specchia.sara



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Religione cattolica

Docente: Caterina Menicatti

1 - Libro di testo

Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola editrice

2 - Obiettivi disciplinari

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II.

Conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per lo svolgimento dei contenuti sono stati scelti i seguenti criteri:

Lezioni frontali.

Dibattito guidato.

Utilizzo di materiale audiovisivo

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è adeguato. Si precisa che non tutti i contenuti proposti nel programma iniziale sono stati svolti, a causa delle numerose iniziative alle quali la classe ha partecipato e che spesso sono coincise con la lezione di IRC. Tali iniziative sono state molto utili per il percorso didattico ed educativo delle studentesse, ma

penalizzanti rispetto allo svolgimento del programma.

Programma svolto

- Il mistero del male
- Il tema della giustizia riparativa
- Il tema dell'accoglienza: visione della mostra "Non come, ma quello"
- Il rapporto tra la Chiesa e la società, con particolare riferimento al Concilio Vaticano II

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 1 Maggio, 2024 - 17:10

Docente: menicatti.caterina



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: VALERIO CONTE

1 - Libro di testo

“IN MOVIMENTO” VOLUME UNICO. AUT: FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA, ED: MARIETTI SCUOLA

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare le conoscenze per l'incremento e sviluppo delle capacità motorie individuali
Acquisizione di stili comportamentali corretti in sinergia con l'educazione alla salute e al benessere.

Sviluppo di abilità motorie e tecniche dei giochi sportivi e degli sport individuali praticati.
Attuazione di comportamenti responsabili durante attività svolte in ambienti sportivi extrascolastici

Acquisizione di conoscenze e competenze relative al primo soccorso e BLS

Relazione tra sport e solidarietà

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo svolgimento del programma ha richiesto una complessità di realizzazione considerando: le norme da rispettare per le attività pratiche in ambienti al chiuso e all'aperto, gli spazi e le attrezzature disponibili, le turnazioni da rispettare per l'utilizzo delle quattro palestre, le lezioni da svolgere in aula causa impossibilità di svolgere lezione all'aperto o in palestra, le lezioni da svolgere con altre classi per mancanza di palestre disponibili.

Il numero di lezioni annuali è risultato molto complesso da realizzare visto il calendario delle iniziative di cui dover tener conto: uscite didattiche, viaggi d'istruzione, prove musicali, concerti, masterclass, prove INVALSI, simulazione d'esame, convegni, laboratori, progetti, assemblee di classe e d'istituto, cogestione, orientamento, PCTO.

Si è cercato di incrementare il bagaglio di conoscenze e competenze, privilegiando le attività pratiche visto gli anni precedenti con limitazioni allo svolgimento delle attività sportive pratiche in presenza.

Durante l'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni pratiche, laboratori a piccoli gruppi.

Le prove di verifica sono state strutturate su verifiche scritte e prove pratiche di verifica delle competenze motorie.

Anche gli studenti esonerati dalla pratica (totalmente o parzialmente) hanno potuto esprimere le proprie competenze soprattutto teoriche e pertanto essere valutati anch'essi per competenze e capacità.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe da inizio anno scolastico ha avuto un percorso di crescita continuo e molto proficuo, gli studenti si sono dimostrati interessati ad accogliere nuove tematiche e nuovi ambienti di lavoro, adattandosi alle diverse richieste.

Nella pratica degli sport di squadra si sono dimostrati molto coinvolti dal punto di vista emotivo, collaborando e cercando di migliorarsi.

Nella pratica degli sport individuali si sono impegnati per l'incremento delle proprie competenze.

In occasione di confronti con altre classi hanno dimostrato rispetto degli arbitri, degli avversari, delle regole e del fair-play.

Per quanto riguarda il progetto di Primo Soccorso BLSD gli studenti della classe che si sono iscritti hanno partecipato attivamente a due incontri di 3 ore ciascuno con i referenti dell'ente certificatore esterno.

Per tutto l'anno scolastico gli studenti si sono adattati con flessibilità alla fruibilità degli spazi disponibili scolastici e/o all'aperto.

Programma svolto

- lo sport della pallavolo come strumento per lo sviluppo delle competenze trasversali
- esercizi in coppia di mobilità articolare e flessibilità
- test sit and reach
- esercitazioni a stazioni e piccoli gruppi sui test di valutazione delle capacità motorie
- test Leger 20 mt sulla resistenza aerobica incrementale
- attività pratica presso l'Arena Civica con esercitazioni in pista sulla corsa veloce e sulla

- resistenza, pre-atletismo, elementi di tecnica di corsa, gare individuali e a squadre
- attività pratica presso il Playmore: beach volley, ping-pong, calcio, trampolini elastici
 - incontro in aula di sensibilizzazione con esperti di AVIS per la donazione sangue
 - corso di primo soccorso per il patentino BLSD
 - trekking al Vulcano Vesuvio durante il viaggio d'istruzione.
 - progetto Corsa Contro la Fame

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 12 Maggio, 2024 - 22:52

Docente: conte.valerio



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze Naturali

Docente: Daniela Veber

1 - Libro di testo

PERCORSI DI SCIENZE NATURALI H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L. Gandola, L. Lancellotti, R. Odone "Chimica organica, biochimica, biotecnologie" Seconda Edizione, Ed. ZANICHELLI (il libro è stato utilizzato come linea guida generale)

2 - Obiettivi disciplinari

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico.
- Acquisire la consapevolezza del valore della biologia quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà.
- Applicare il metodo scientifico a situazioni conosciute.
- Acquisire conoscenze essenziali e aggiornate nei principali campi della biologia.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in accordo con quanto proposto dal Dipartimento di Scienze Naturali e tenendo conto del livello di preparazione degli studenti. Sono state trattate le unità didattiche sulla Chimica del carbonio, le Biomolecole, il Metabolismo e le Biotecnologie.

Il programma è stato svolto principalmente mediante lezioni frontali e lezioni partecipate utilizzando materiale didattico fornito dalla docente sotto forma di presentazioni power point (preparate utilizzando il libro come linea guida) condivise sul registro elettronico. Inoltre, sono stati mostrati video di approfondimento ed è stata svolta un'attività laboratoriale sull'estrazione del DNA da un frutto.

La valutazione è avvenuta tramite interrogazioni e verifiche scritte strutturate (con validità per l'orale).

I criteri di valutazione si sono basati prevalentemente sulla determinazione del livello di conoscenza, di comprensione e capacità di elaborazione degli argomenti svolti.

I fattori che hanno concorso alla valutazione sono i seguenti:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Rispetto delle scadenze.

Per quanto riguarda la Chimica del carbonio sono stati ripresi esclusivamente i concetti di base del carbonio come prerequisito allo studio delle Biomolecole. Per quanto riguarda la Biochimica, si è posta attenzione al metabolismo del glucosio, offrendo invece una visione generale di insieme rispetto alla complessità dei processi che coinvolgono le altre biomolecole (i lipidi) e si è trattato nei contenuti principali la fotosintesi clorofilliana. Per quanto concerne le Biotecnologie si sono analizzate le caratteristiche di virus e batteri come argomento preliminare alla trattazione delle metodiche tipiche della disciplina.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della classe hanno mostrato interesse e una partecipazione attiva durante le lezioni. Hanno evidenziato un impegno abbastanza costante durante l'arco dell'anno che ha portato nel complesso al raggiungimento degli obiettivi prefissati per tutti gli studenti in generale con buoni risultati e in particolare per un piccolo gruppo anche con risultati più che buoni.

Programma svolto

A causa delle numerose attività legate all'educazione civica, all'orientamento gli argomenti sono stati affrontati in modo più generale e nei concetti fondamentali.

CAP. 1. ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- IL RUOLO CENTRALE DEL CARBONIO: L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche - L'isomeria
- I PRINCIPALI GRUPPI FUNZIONALI: Ossidrilico – Carbonilico – Carbossilico – Amminico - Ammidico

Competenze

Saper descrivere le principali caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Saper

riconoscere le principali forme di isomeria degli idrocarburi e i principali gruppi funzionali.

CAP. 2. LE BIOMOLECOLE

- **MONOMERI E POLIMERI**
- **LA CHIMICA DEI VIVENTI**
- **I CARBOIDRATI (struttura e funzione):** I monosaccaridi sono i carboidrati più semplici – I disaccaridi sono formati da due monosaccaridi – I polisaccaridi sono formati da monosaccaridi legati in lunghe catene.
- **I LIPIDI (struttura e funzione):** Grassi e oli sono costituiti da trigliceridi – Fosfolipidi – Glicolipidi - Cere – Gli steroidi sono formati da quattro anelli carboniosi – Le vitamine possono essere liposolubili o idrosolubili.
- **LE PROTEINE (struttura e funzione):** Sequenze di amminoacidi formano le proteine - Gli amminoacidi e i peptidi – Le proteine possono avere diversi gradi di organizzazione – La denaturazione delle proteine – Principali funzioni delle proteine e loro classificazione.

CAP. 4. DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA

- **ACIDI NUCLEICI (struttura e funzione):** Il DNA e l'RNA sono polimeri costituiti da nucleotidi – Il DNA ha una struttura a doppia elica – La replicazione del DNA avviene con un meccanismo semiconservativo – Con la trascrizione le informazioni sono trasferite dal DNA all'mRNA (i vari tipi di RNA) – La traduzione converte le informazioni dell'mRNA in proteine (il codice genetico, la trascrizione, la traduzione e il destino delle nuove proteine)
- **LE MUTAZIONI:** Concetto di mutazione e differenze tra mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche.

Competenze

Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo. Conoscere la struttura del DNA e dell'RNA ed evidenziare le loro similitudini e differenze. Sapere in che modo il DNA viene duplicato e perché il processo è definito semi-conservativo. Saper descrivere i processi di trascrizione e traduzione che portano alle proteine. Conoscere il concetto di codice genetico, di come un gene codifica per una sequenza di amminoacidi di una proteina e il ruolo svolto dai vari tipi di RNA coinvolti nel processo. Conoscere il concetto di mutazione e saper riconoscere l'importanza delle mutazioni del DNA in riferimento alle tre principali classi.

CAP. 3. IL METABOLISMO CELLULARE

- **L'ATP: UN COMPOSTO AD ALTA ENERGIA:** La molecola di ATP libera energia quando perde gruppi fosfato – L'ATP accoppia le reazioni esoergoniche e quelle endoergoniche – La fosforilazione delle molecole trasferisce l'energia racchiusa nell'ATP.
- **GLI ENZIMI: MOLECOLE CON FUNZIONI SPECIALI (DAL CAP. 2.):** Le reazioni biologiche avvengono più velocemente grazie agli enzimi – La regione dell'enzima che agisce sul substrato è il sito attivo – Gli enzimi a volte hanno bisogno dei cofattori.
- **I PROCESSI METABOLICI DELLA CELLULA:** anabolismo e catabolismo costituiscono il metabolismo – nelle reazioni di ossidoriduzione si trasferiscono elettroni – NAD, FAD

- e NADP sono trasportatori di elettroni.
- **METABOLISMO DEI CARBOIDRATI** (concetti principali generali): Il percorso di demolizione del glucosio dipende dalla presenza di ossigeno - La glicolisi è la principale via catabolica del glucosio – La respirazione cellulare avviene nei mitocondri (il ciclo di Krebs, trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa) – Le reazioni di fermentazione – La via dei pentosi fosfati (cenni)
 - **METABOLISMO DEI LIPIDI** (cenni): La cellula ricava energia idrolizzando gli acidi grassi dei trigliceridi (beta-ossidazione degli acidi grassi).
 - **LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA** (concetti principali generali): La fotosintesi è una reazione anabolica alimentata dall'energia luminosa – i processi fotosintetici avvengono all'interno dei cloroplasti - Concetto di fotosistemi e la fase luce dipendente per liberare ossigeno e il ciclo di Calvin per produrre glucosio.

Competenze

Saper spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo. Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi. Spiegare il ruolo dell'ATP. Descrivere le vie metaboliche principali in cui è coinvolto il glucosio e distinguere tra via catabolica aerobica e anaerobica. Saper riconoscere l'importanza del metabolismo dei lipidi. Descrivere le principali tappe della fotosintesi clorofilliana.

CAP. 5. DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE (Concetti di base generali)

- **BIOTECNOLOGIE TRADIZIONALI E BIOTECNOLOGIE INNOVATIVE** (definizioni e differenza)
- **CARATTERISTICHE DELLA GENETICA DEI BATTERI**: i batteri possono essere classificati in base alla forma – I batteri contengono DNA extracromosomico (concetto di plasmide e principali tipologie; il trasferimento genico con la trasduzione, trasformazione, coniugazione).
- **LE CARATTERISTICHE E LA GENETICA DEI VIRUS**: Per riprodursi i virus hanno bisogno di una cellula ospite – La classificazione del virus si può basare sul tipo di acido nucleico (virus a DNA ed RNA, retrovirus) – Il ciclo vitale dei batteriofagi può essere litico e lisogeno – I batteri possono scambiarsi materiale genetico grazie ai virus.
- **DAL DNA RICOMBINANTE ALLE BIOTECNOLOGIE**: I patrimoni genetici possono essere modificati artificialmente (tecnologia del DNA ricombinante) - Gli enzimi di restrizione, il taglio e il DNA complementare.
- **COME CLONARE E SEQUENZIARE TRATTI DI DNA**: concetto di come tramite vettori plasmidici si possono inserire nei batteri segmenti di DNA da replicare - La reazione a catena della polimerasi (PCR) è impiegata per ottenere copie multiple di un dato frammento di DNA – Sequenziamento delle basi azotate del DNA.
- **ALCUNE POSSIBILI APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**: Agricoltura – Medicina – Ambiente – Forense (concetti di OGM, clonazione, organismi transgenici e cellule staminali)

Competenze

Saper descrivere la struttura generica di un virus e di un batterio e le principali tipologie.

Definire il termine “Biotecnologie”, saper spiegare che cosa significa DNA ricombinante e quale è il ruolo dei plasmidi nell’ingegneria genetica. Conoscere quali possono essere le tecniche legate alla manipolazione del DNA. Spiegare la differenza fra clonaggio di un frammento di DNA e clonazione di un intero organismo. Elencare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 29 Aprile, 2024 - 19:11

Docente: veber.daniela



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: SCIENZE UMANE

Docente: Taverna Massimo

1 - Libro di testo

E. Clemente - R. Danieli, "Lo sguardo da vicino e da lontano", vol. 2, Paravia Pearson; U. Avalle - M. Maranzana, "Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila", vol. 2, Paravia Pearson.

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere i concetti disciplinari ed i nessi logici che si stabiliscono tra essi
Comunicare in modo logicamente coerente e con un linguaggio specifico della disciplina
Saper confrontare diverse teorie anche sotto il profilo metodologico ed epistemologico
Saper decodificare un testo originale di un autore
Riconoscere i principali temi del confronto educativo contemporaneo, della sociologia e dell'antropologia
Individuare i nessi tra la Filosofia e le altre Scienze Umane
Collegare argomenti e problematiche con le altre discipline.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lettura di testi: lettura integrale di J. Dewey, *Esperienza e educazione*; letture di pagine dall'antologia del libro di testo.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Con diversi livelli di interesse, impegno, e profitto, la classe ha partecipato piuttosto bene al

dialogo educativo.

Programma svolto

PEDAGOGIA:

L'Attivismo pedagogico e le scuole nuove: contesto culturale e lineamenti generali.

Dewey e l'educazione progressiva. Il concetto deweyano di esperienza; l'educazione come processo sociale; democrazia ed educazione.

Lettura integrale in classe di John Dewey, *Esperienza e educazione* (edizione italiana La Nuova Italia, Firenze 1990); il testo, che non è in possesso degli allievi, è stato letto e commentato da me in classe.

La pedagogia ispirata a Dewey: Kilpatrick e il metodo dei progetti; Parkhurst ed il "Dalton Plan"; Washburne e l'educazione progressiva.

L'attivismo scientifico: Decroly e l'insegnamento, la globalizzazione dell'insegnamento, i centri di interesse. Claparède: l'educazione nel funzionalismo. Maria Montessori: educazione e progresso della società. Il segreto dell'infanzia. Il bambino: "embrione spirituale" e "mente assorbente". L'importanza dell'ambiente nel metodo montessoriano.

Binet e la psicomelia.

Cenni su alcuni sperimentatori: Cousinet e il metodo dei gruppi; Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill.

Pedagogia ad orientamento filosofico: L'attivismo comunista: Makarenko. L'attivismo idealistico: Giovanni Gentile. Cenni su Giuseppe Lombardo - Radice. Gramsci.

La psicopedagogia del Novecento: Wertheimer e il pensiero produttivo. Skinner. Bruner. Vygostskij. Erikson.

Cenni su Maritain.

E' ancora da completare lo svolgimento dell'argomento: Il contesto formale e informale dell'educazione scolastica. Le politiche dell'educazione in Italia e in Europa: la strategia di Lisbona e le Competenze Chiave Europee, i diritti dei minori; educazione e progetto sociale. La relazione tra mass-media, tecnologie ed educazione; fruizione della TV in età evolutiva: il dibattito sull'influenza dei media. I diritti dei disabili e le didattiche inclusive; l'educazione alla Legalità e alla Cittadinanza.

Rispetto al mio piano di lavoro che ho presentato a inizio anno, non sono stati svolti i seguenti argomenti: le pedagogie "alternative": Rogers e la non direttività; Illich e la descolarizzazione; Don Milani e l'esperienza della Scuola di Barbiana; Crowder; Bloom; Gagnè; Guilford.

SOCIOLOGIA:

Norme, istituzioni e organizzazioni, la burocrazia. Devianza e controllo sociale. Le istituzioni "totali"

La società: stratificazione e disuguaglianza. Forme di stratificazione sociale. L'analisi di Marx e quella di Weber. La stratificazione nel Novecento. La mobilità sociale. Povertà assoluta e povertà relativa.

L'"industria culturale" (Theodor Adorno) e la comunicazione di massa. I media e i mass-media. La società di massa. "Apocalittici e integrati" (U. Eco). L'analisi della società di massa. Le nuove tecnologie.

E' ancora da completare lo svolgimento del seguente argomento: La scuola nella società moderna. Le funzioni sociali della scuola nel XX e XXI secolo. La scuola dell'inclusione; il concetto di diversabilità.

Rispetto al piano di lavoro di inizio anno, non sono stati svolti i seguenti argomenti: la politica: il potere, lo Stato, il cittadino. L'analisi del potere secondo Max Weber. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. La partecipazione politica. Il concetto di opinione pubblica.

ANTROPOLOGIA:

L'anelito al trascendente nella Preistoria e nelle civiltà antiche.

Le diverse religioni storiche.

Il concetto del sacro tra mito, rito e simbolo.

Per **PSICOLOGIA**: richiami al programma del secondo biennio, in particolare: Freud; Erikson; il Comportamentismo e in particolare Skinner; Wertheimer; Bruner; Vygotskij.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 30 Aprile, 2024 - 21:26

Docente: taverna.massimo



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: storia

Docente: Claudia Perelli Cippo

— 1 - Libro di testo —

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 2 e 3, Zanichelli, 2019.

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Conoscere la cronologia degli eventi, soggetti, dati, avvenimenti e contesto storico di riferimento. Conoscere gli elementi fondamentali caratterizzanti le epoche studiate
Conoscere il lessico specifico della disciplina.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali. Alcune lezioni sono state dedicate allo studio e alla lettura di fonti storiche, sollecitando il confronto e il collegamento con altri argomenti storici, autori e movimenti di altre discipline. Oltre al libro in adozione sono state fornite altre fonti in fotocopia.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Durante l'anno scolastico la classe ha lavorato sempre con costanza e serietà nonostante sia stata sottoposta ad uno sforzo considerevole, volto al recupero di una parte molto consistente del programma del quarto anno, che non era stato portato a termine lo scorso anno scolastico. Gli studenti hanno raggiunto una buona conoscenza generale e capacità di analisi delle fonti storiche e di rielaborazione di tematiche più complesse. Una parte della classe si è notevolmente distinta per attenzione e impegno ottenendo risultati molto soddisfacenti.

— Programma svolto —

Recupero del programma di Quarta

Unità 3

La Restaurazione e i moti liberali

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

L'ondata rivoluzionaria del 1848

Il Risorgimento italiano

Unità 4

L'Europa tra il 1850 e il 1870

Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali (in generale)

I primi anni dell'Italia unita

L'Europa nell'età di Bismarck (in generale)

La stagione dell'imperialismo (in generale)

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

Programma di Quinta

Unità 1. Il tramonto dell'eurocentrismo

La belle époque tra luci e ombre:

La belle époque: un'età di progresso;

La nascita della società di massa;

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;

Lotta di classe e interclassismo;

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa;

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

Fonti storiche:

F. Taylor, L'organizzazione scientifica promuove il progresso tra padroni e lavoratori

A. Kuliscioff, La condizione della donna operaia

G. Le Bon, La psicologia delle folle

L'Italia giolittiana:

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana;

La politica interna di Giolitti;

Il decollo dell'industria e la questione meridionale;

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

Fonti storiche:

E. Corradini, Classi proletarie; socialismo; nazioni proletarie: nazionalismo, in fotocopia.

G. Pascoli, La grande proletaria si è mossa, in fotocopia.

Unità 2. La Grande Guerra e le sue eredità

La Prima guerra mondiale:

L'Europa alla vigilia della guerra;

L'Europa in guerra;

Un conflitto nuovo;

L'Italia entra in guerra;

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916);

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali;

I trattati di pace;

Oltre i trattati: le eredità della guerra.

Fonti storiche:

“Il fuoco chiede di essere nutrito”: D’Annunzio e il discorso di Quarto

Volo su Vienna, volantino di D’Annunzio

W. Wilson, I Quattordici punti, p. 156.

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin:

Il crollo dell’impero zarista;

La rivoluzione d’ottobre;

Il nuovo regime bolscevico;

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico;

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP;

La nascita dell’Unione Sovietica e la morte di Lenin.

Fonti storiche:

Lenin, Le tesi di Aprile

L’Italia dal dopoguerra al fascismo:

La crisi del dopoguerra;

Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista;

La protesta nazionalista;

L'avvento del fascismo;

Il fascismo agrario;

Il fascismo al potere.

Fonti storiche:

Partito comunista italiano, Manifesto ai lavoratori d'Italia; in fotocopia.

Unità 3. Dal Primo guerra alla Seconda Guerra Mondiale.

L'Italia fascista:

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista;

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso;

Il fascismo e la Chiesa;

La costruzione del consenso;

La politica economica;

La politica estera;

Le leggi razziali.

Fonti storiche:

La fondazione dei Fasci di combattimento

La responsabilità di Mussolini, discorso al Parlamento 3 gennaio 1925

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich:

Il travagliato dopoguerra tedesco;

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar;

La costruzione dello Stato nazista;

Il totalitarismo nazista;

La politica estera nazista.

Fonti storiche:

Le leggi di Norimberga, p. 308.

L'Unione Sovietica e lo stalinismo:

L'ascesa di Stalin;

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica;

La collettivizzazione e la "dekulakizzazione";

La società sovietica e le "Grandi purghe";

I caratteri dello Stalinismo;

La politica estera sovietica.

Il mondo verso una nuova guerra:

Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori;

La crisi del 1929;

La guerra civile spagnola;

L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina.

La Seconda guerra mondiale:

Lo scoppio della guerra;

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra;

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica;

Il genocidio degli ebrei;

La svolta della guerra;

La guerra in Italia;

La vittoria degli Alleati;

Verso un nuovo ordine mondiale.

La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin (in Sintesi)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 7 Maggio, 2024 - 18:11

Docente: perellicippo.claudia



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta M

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: Weith Barbara

1 - Libro di testo

L'arte di vedere 3, Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono state prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento. La maggior parte della classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un buon livello di conoscenza.

Programma svolto

Goya: dal Neoclassicismo al Romanticismo. Biografia e produzione pittorica con l'analisi delle opere più significative: (Maja vestida e Maja desnuda, La serie dei Disastri della

guerra, Il "Capriccio" il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 maggio 1808).

Romanticismo: il contesto storico e culturale europeo, i massimi esponenti. Caspar David Friedrich (Vinandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio, Abbazia nel querceto) Constable e Turner. Gericault, (La zattera della Medusa, gli alienati). Delacroix: (La Libertà che guida il popolo). Romanticismo storico di Hayez, (Il bacio, la congiura dei Lampugnani).

Realismo: il contesto, una nuova relazione tra artisti e committenza. Courbet, i suoi capolavori (gli spaccapietre, funerali a Ornan, l'atelier dell'artista). La poetica di Millet (Spigolatrici e l'Angelus). Daumier (il vagone di terza classe)

Fotografia: una nuova tecnica e le sue implicazioni nella produzione pittorica.

Macchiaioli: il contesto storico e politico, la macchia e la luce. I maggiori esponenti. La produzione di Giovanni Fattori (Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro).

Impressionismo: il contesto della Ville Loumiere, le innovazioni in campo scientifico e le conseguenze in pittura, la tecnica. I massimi esponenti e le maggiori opere. Monet, (Impression, soleil levant. La serie della Cattedrale di Rouen e delle Ninfee). Renoir, (La colazione dei canottieri, Il ballo al Moulin de la Galette). Degas, (Classe di danza. L'assenti).

Divisionismo: il contesto, la tecnica, i maggiori esponenti e i capolavori. Giuseppe Pellizza da Volpedo, (Quarto Stato); Segantini, (le due madri e cattive madri); Angelo Morbelli, (Venduta e Sogno e realtà).

Postimpressionismo: le radici delle Avanguardie. La biografia dei maggiori esponenti e la loro produzione artistica. Analisi delle opere più significative. Neoimpressionismo, Seurat: (La domenica pomeriggio alla grande Jatte). Cezanne (la casa dell'impiccato, La serie dedicate a *Mont Sainte-Victoire, le Grandi bagnanti*). *Gauguin*, (La visione dopo il sermone, da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?) Vincent Van Gogh, opere ed evoluzione stilistica. Da (I mangiatori di patate alla notte stellata)

Edvard Munch: L'origine dell'Espressionismo tedesco. La biografia e la produzione artistica. Analisi delle opere più significative. (sera sul viale Karl Johan, Urlo)

Le Avanguardie storiche: esplorazione nuovi di linguaggi, ricerche, la scienza, la psicologia e le guerre)

Espressionismo: Ex prèmere. la situazione in Francia, in Germania e a Vienna. Matisse (la gioia di vivere, la danza); Kirchner (Marzella, Cinque donne per strada). Schiele (Autoritratto con vaso nero, Abbraccio). Kokoschka (Autoritratto con mano sulla bocca, la sposa del vento o la tempesta).

Cubismo: la nascita della prima opera cubista di Picasso. Cubismo analitico e Cubismo sintetico. Analisi di opere significative (Demoiselles d'Avignon, Guernica).

Futurismo: la prima avanguardia italiana. Il contesto milanese degli inizi del secolo. I manifesti programmatici e la poetica dei maggiori esponenti. Analisi delle opere più

significative di Boccioni (la città che sale, i trittici degli Stati d'animo, forme uniche della continuità dello spazio) e Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone).

Astrattismo: superare l'oggetto. "Il cavaliere azzurro" – Wasily Kandinskij e l'astrattismo lirico. Il Neoplasticismo di Piet Mondrian. "astratto con qualche ricordo", Paul Klee. Le Avanguardie in Russia: Costruttivismo, Suprematismo e Raggismo. Analisi delle opere più significative.

Arte e totalitarismi: chiusura della Bauhaus e arte degenerata, realismo socialista.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 30 Aprile, 2024 - 12:19

Docente: weith.barbara



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2023-2024

Classe: Quinta M

Docente: Daniela Anselmi

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Disciplina/e coinvolta/e: Filosofia

Lingua: Inglese

— Materiale —

Già esistente

Brani d'autore selezionati da opere filosofiche, video in rete, materiale fotocopiabile da testi vari, brani da riviste digitali

— Contenuti disciplinari —

1. Presentation of different types of text and tools: simplified, using scaffolding, integrated and academic. Revision of some topics of the posthegelian philosophy: marxism and positivism.

2. Philosophy regarding progress and society: Marx and Engels. “Manifesto of the Communist Party”: introduction and Chapter IV. Video and exercises.

3. Philosophy regarding progress and society: Positivism of the XIX century. Comte and the law of the three stages. Brain storming, discussion, exercises.

4. Philosophy of the Science. Neopositivism: main features and the differences with Karl Popper. Epistemology of the XX century in comparison. Schedule about Kuhn, Lakatos, Feyerabend.

5. Nietzsche and Heidegger: continuity and differences. Heidegger’s resolute *Dasein*. Short texts and questions.

— Modello operativo —

Docente esterno alla classe in orario compatibile in presenza del titolare di filosofia

Metodologia di lavoro

multiple focus approach, safe and enriching learning environment, authenticity, active learning, cooperation

Risorse (materiali e sussidi)

Testi selezionati dal web, video, fotocopie

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Esercizi, dialogo libero, correzione compiti, riflessioni personali

Modalità e strumenti di valutazione

Reading and summerizing information, practicing language skills, interpreting primary sources, analysing, comparing and contrasting.

workshop type activities were built in order to 1. review the key concepts, 2. activate communication and discussion in a foreign language on specific topic, 3. understand the relationship between facts and interpretations of the contemporary reality, 4. identify elements of connection with other subjects.

The evaluation is the result of the cilil methodology, based on the 4Cs: content, communication, cognition and culture

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 22 Aprile, 2024 - 21:41

Docente: anselmi.daniela

Inviato da anselmi.daniela il Lun, 22/04/2024 - 21:41

Griglia per la Valutazione sommativa finale

Partecipazione e senso di responsabilità Rispetto delle consegne	Disponibilità al dialogo e al confronto Capacità di interazione con docenti e compagni	Gestione di informazioni e contenuti Problem solving	Capacità comunicative	Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali	Valutazione dei progressi <i>in itinere</i>	VOTO
<p>Impegno assiduo e forte motivazione</p> <p>Ha iniziativa e opera autonomamente</p> <p>Sempre puntuale nelle consegne</p>	<p>Sempre collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagni, sa valorizzare le diversità e i punti di vista altrui</p>	<p>Acquisizione completa e approfondita di conoscenze e metodi</p> <p>Efficace organizzazione dei contenuti</p> <p>Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi anche a livello interdisciplinare e di articolare il proprio pensiero secondo originalità e in modo logico-critico</p> <p>Piena consapevolezza del processo di apprendimento</p> <p>Affronta situazioni problematiche, interviene attivamente proponendo soluzioni e strategie efficaci</p>	<p>Ottime capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti</p>	<p>Efficace uso delle risorse digitali e grande abilità nella realizzazione di prodotti</p>	<p>Coglie opportunamente rilievi e suggerimenti e ha maturato evidenti progressi</p>	10/9
<p>Impegno e motivazione costanti</p> <p>Opera in modo autonomo</p> <p>Rispetta regolarmente i tempi delle consegne</p>	<p>Collaborativo con i docenti e i compagni, si dimostra aperto al dialogo</p>	<p>Acquisizione buona di conoscenze e metodi</p> <p>Coerente e appropriata organizzazione dei contenuti</p> <p>Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi effettuando collegamenti</p> <p>Buone capacità logico-critiche</p> <p>Buona consapevolezza del processo di apprendimento</p> <p>Affronta situazioni problematiche e propone soluzioni valide</p>	<p>Buone capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti</p>	<p>Appropriato uso delle risorse digitali e abilità nella realizzazione di prodotti</p>	<p>Accoglie suggerimenti e indicazioni e ha ottenuto apprezzabili miglioramenti</p>	8
<p>Impegno regolare</p> <p>È motivato e rispetta i tempi delle consegne</p>	<p>Collabora positivamente con i docenti e i compagni</p>	<p>Acquisizione abbastanza completa di conoscenze e metodi</p> <p>Appropriata organizzazione dei contenuti</p> <p>Analizza e sintetizza testi e problemi in maniera coerente</p> <p>Apprezzabile consapevolezza del processo di apprendimento</p> <p>Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate</p>	<p>Soddisfacenti capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti</p>	<p>Sa usare le risorse digitali</p>	<p>Ascolta le indicazioni e ha potenziato alcune competenze</p>	7

<p>Si impegna adeguatamente È sufficientemente motivato Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne</p>	<p>Interagisce con i docenti e i compagni</p>	<p>Acquisizione essenziale di conoscenze e metodi Organizzazione dei contenuti sufficientemente chiara Abilità e competenze di base. Capacità critiche essenziali Sufficiente consapevolezza del processo di apprendimento Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni</p>	<p>Adeguate capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi</p>	<p>Utilizza le risorse digitali in modo elementare</p>	<p>Sa correggersi e ha recuperato eventuali carenze</p>	6
<p>Necessità di frequenti sollecitazioni Scarsa puntualità nel rispetto delle consegne</p>	<p>Scarsa interazione</p>	<p>Non conosce sufficientemente argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti poco chiara/confusa Abilità e competenze di base parziali. Scarsa capacità critica Ridotta consapevolezza del processo di apprendimento Nelle situazioni problematiche è incerto nel formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Non adeguatamente sviluppate le capacità di ideare, comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Ha qualche difficoltà nell'uso delle risorse digitali</p>	<p>Sa correggersi solo se guidato e ha recuperato solo alcune carenze</p>	5
<p>Non risponde sempre alle sollecitazioni Rispetta le consegne solo saltuariamente</p>	<p>Interagisce in modo discontinuo</p>	<p>Conoscenza gravemente lacunosa di argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti incoerente Abilità e competenze di base molto limitate Inadeguata consapevolezza del processo di apprendimento Nelle situazioni problematiche non è in grado di formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Limitate capacità di comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Ha difficoltà nell'uso delle risorse digitali</p>	<p>Non sa correggersi neppure se guidato e permangono gravi carenze</p>	4/3
<p>Non risponde alle sollecitazioni Non rispetta le consegne</p>	<p>Non interagisce</p>	<p>Non conosce argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti incoerente e del tutto disorganica Abilità e competenze di base assenti Non ha consapevolezza del processo di apprendimento Nelle situazioni problematiche non mette in atto soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Minime le capacità di comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Non usa le risorse digitali</p>	<p>Non sa correggersi neppure se guidato, si registrano regressi</p>	2/1

Valutazione dell'insegnamento di Educazione civica

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che "*L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122*".

La valutazione deve essere coerente con le **competenze, le abilità e conoscenze** indicate nella programmazione curricolare e deve inquadrarsi nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della "*Competenza in materia di cittadinanza*" declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla **capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale**.

Elementi della valutazione saranno, pertanto, le **conoscenze** degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le **abilità** espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di **impegno** nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia.

Griglia di valutazione dell'insegnamento di Educazione civica

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati e sa coglierne i nessi tra le discipline. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Comprende la loro importanza e li collega con il vissuto quotidiano.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati e ne comprende l'importanza.	Base 6
	Lo studente conosce alcune definizioni relative agli argomenti trattati ma non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Livello base non raggiunto 5
	Lo studente non conosce le definizioni relative agli argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Livello base non raggiunto 1-4
Impegno, responsabilità e partecipazione	Chiamato a svolgere un compito, mostra interesse nella soluzione dei problemi interni al gruppo ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti; trova soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. Condivide azioni orientate all'interesse comune ed è molto attivo nel coinvolgere altri compagni.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, mostra interesse nella soluzione dei problemi interni al gruppo e riflette sulle decisioni da prendere per risolvere i conflitti; prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. Condivide azioni orientate all'interesse comune e coinvolge altri compagni.	Intermedio 7-8
	Chiamato a svolgere un compito mostra interesse nella soluzione dei problemi interni al gruppo ma non sempre è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti; prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. Condivide il lavoro con i compagni.	Base 6
	Chiamato a svolgere un compito mostra scarso interesse nella soluzione dei problemi e del lavoro di gruppo; non sempre è in grado di proporre soluzioni o idee e di prendere decisioni, adeguandosi a quelle proposte dagli altri.	Livello base non raggiunto 5
	Chiamato a svolgere un compito non mostra interesse nella soluzione dei problemi e del lavoro di gruppo; non è in grado di proporre soluzioni o idee e partecipa in maniera discontinua/non partecipa alle attività.	Livello base non raggiunto 1-4
Competenza sociale, civica e pensiero critico	Aperto al dialogo, comprende le ragioni altrui e si confronta senza perdere la coerenza con la sua posizione originaria, arricchendosi nel confronto.	Avanzato 9-10
	Disponibile al dialogo, comprende le ragioni altrui e si confronta apertamente traendone arricchimento.	Intermedio 7-8
	Comprende le ragioni degli altri ed è abbastanza disponibile a riconsiderare la propria posizione in base a ragionamenti diversi dai propri.	Base 6
	Tende a non considerare il punto di vista altrui e mette in discussione con difficoltà le proprie posizioni in base a ragionamenti diversi dai propri.	Livello base non raggiunto 5
	Ignora il punto di vista degli altri e rifiuta di valutare i fatti. Mostra scarsa apertura/chiusura.	Livello base non raggiunto 1-4

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Griglia di correzione e di valutazione

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze (8) - scarse conoscenze (10) - sufficienti conoscenze (12) - buone conoscenze (16) - approfondite conoscenze (20)	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (4) - limitata capacità di rielaborazione (5) - semplice rielaborazione (6) - alcuni spunti personali (8) - espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con - una coerente e appropriata connessione tra le idee (10)	
LESSICO ESTILE	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova/20	Totale ¹/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

¹ Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Griglia di correzione e di valutazione

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto - rispetto della struttura argomentativa nel testo elaborato <p style="text-align: center;">punti 10</p>	Rispetto alle richieste della consegna, in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni e al rispetto della struttura argomentativa del testo prodotto, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo; non sa elaborare un testo argomentativo (4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo; formula in modo confuso la tesi e non la sa sostenere (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo; sa formulare e sostenere una tesi in modo semplice (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo; sa elaborare un testo con una tesi chiaramente evidenziata e sostenuta (8) - rispetta completamente la consegna, individuando con precisione la tesi e le argomentazioni del testo; sa elaborare con sicurezza un testo argomentativo, sostenendo opportunamente la validità della tesi e confutando in modo convincente l'antitesi (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici - Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p style="text-align: center;">Punti 20</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - non comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) - comprende il testo nel suo complesso, sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - comprende in modo corretto il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - individua con precisione e correttezza il testo sia nel suo senso complessivo che nei suoi snodi tematici, approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali giudizi critici e (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <p style="text-align: center;">punti 20</p>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza(16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <p style="text-align: center;">punti 20</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti <p style="text-align: center;">punti 10</p>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) 	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale <p style="text-align: center;">punti 10</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <p style="text-align: center;">punti 10</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10) 	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova/20	Totale ²/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

² Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di correzione e di valutazione

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato (4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		- Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali nell'esposizione e nel sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi oppure del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza e articolazione di riferimenti culturali, con diffusi errori (10) - una sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) - uno sviluppo disordinato e disorganico (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, pur con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare (10)	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova/20	Totale ³/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

³ Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Griglia di correzione e di valutazione (per gli studenti con DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze (8) - scarse conoscenze (10) - sufficienti conoscenze (12) - buone conoscenze (16) - approfondite conoscenze (20)	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (4) - limitata capacità di rielaborazione (5) - semplice rielaborazione (6) - alcuni spunti personali (8) - espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con - una coerente e appropriata connessione tra le idee (10)	
LESSICO ESTILE	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori di morfosintassi che compromettono la chiarezza comunicativa (4) - alcuni errori di morfologia / struttura sintattica molto semplice (5) - un sufficiente controllo della morfosintassi. Il discorso risulta complessivamente chiaro (6) - una buona padronanza grammaticale (8) - una completa padronanza grammaticale. Forma espressiva fluida ed efficace (10)	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova /20	Totale ¹ /100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

¹ Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Griglia di correzione e di valutazione (per gli studenti con DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto - rispetto della struttura argomentativa nel testo elaborato <p style="text-align: center;">punti 10</p>	Rispetto alle richieste della consegna, in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni e al rispetto della struttura argomentativa del testo prodotto, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo; non sa elaborare un testo argomentativo (4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo; formula in modo confuso la tesi e non la sa sostenere (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo; sa formulare e sostenere una tesi in modo semplice (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo; sa elaborare un testo con una tesi chiaramente evidenziata e sostenuta (8) - rispetta completamente la consegna, individuando con precisione la tesi e le argomentazioni del testo; sa elaborare con sicurezza un testo argomentativo, sostenendo opportunamente la validità della tesi e confutando in modo convincente l'antitesi (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici - Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p style="text-align: center;">Punti 20</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - non comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) - comprende il testo nel suo complesso, sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - comprende in modo corretto il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - individua con precisione e correttezza il testo sia nel suo senso complessivo che nei suoi snodi tematici, approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali giudizi critici e (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <p style="text-align: center;">punti 20</p>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <p style="text-align: center;">punti 20</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <p style="text-align: center;">punti 10</p>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) 	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale <p style="text-align: center;">punti 10</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10) 	
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) <p style="text-align: center;">punti 10</p>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori di morfosintassi che compromettono la chiarezza comunicativa (4) - alcuni errori di morfologia / struttura sintattica molto semplice (5) - un sufficiente controllo della morfosintassi. Il discorso risulta complessivamente chiaro (6) - una buona padronanza grammaticale (8) - una completa padronanza grammaticale. Forma espressiva fluida ed efficace (10) 	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova/20	Totale ²/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

² Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di correzione e di valutazione (per gli studenti con DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato (4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		- Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali nell'esposizione e nel sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi oppure del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza e articolazione di riferimenti culturali, con diffusi errori (10) - una sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) - uno sviluppo disordinato e disorganico (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, pur con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare (10)	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - un lessico semplice ma adeguato (6) - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale: morfosintassi (le competenze ortografiche NON sono oggetto di valutazione) punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori di morfosintassi che compromettono la chiarezza comunicativa (4) - alcuni errori di morfologia / struttura sintattica molto semplice (5) - un sufficiente controllo della morfosintassi. Il discorso risulta complessivamente chiaro (6) - una buona padronanza grammaticale (8) - una completa padronanza grammaticale. Forma espressiva fluida ed efficace (10)	
OSSERVAZIONI			Punteggio assegnato alla prova/20	Totale ³/100

CENTESIMI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

³ Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione: (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 >18 Es.2: 92:5= 18.4 >18.

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
A) Correttezza e completezza informazione	<p>Nulle</p> <p>Estremamente lacunose e frammentarie</p> <p>Superficiali con gravi e numerose lacune</p> <p>Superficiali incomplete e ampiamente scorrette</p> <p>Incomplete e globalmente scorrette</p> <p>Essenziali e globalmente corrette</p> <p>Complete e corrette</p> <p>Complete, corrette ed analiticamente dettagliate</p> <p>Complete, corrette e dettagliate analiticamente e sorrette da interesse personale</p> <p>Vaste, corrette e dettagliate analiticamente e sorrette da interesse personale</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6,5</p> <p>7</p> <p>7,5</p> <p>8</p>
B) Organizzazione ed esposizione delle conoscenze	<p>Esposizione priva di qualsiasi forma di coerenza</p> <p>Esposizione limitata alla semplice riproduzione di frammenti incoerenti di informazione</p> <p>Esposizione limitata alla semplice riproduzione di frammenti di informazione</p> <p>Esposizione limitata alla riproduzione mnemonica di alcune informazioni</p> <p>Esposizione corrispondente alla riproduzione in ordine sequenziale delle informazioni possedute</p> <p>Esposizione corrispondente alla riproduzione in ordine sequenziale delle informazioni pertinenti</p> <p>Esposizione corrispondente alla riproduzione in ordine coerente delle informazioni possedute</p> <p>Esposizione corrispondente alla riproduzione in ordine coerente e organico delle informazioni pertinenti</p> <p>Esposizione corrispondente alla riproduzione in ordine coerente e organico di tutte le informazioni pertinenti</p>	<p>0</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>2,5</p> <p>3</p> <p>3,5</p> <p>4</p>
C) Utilizzo terminologia specifica	<p>Lessico disciplinare non utilizzato</p> <p>Uso saltuario scorretto ed improprio del lessico disciplinare di base</p> <p>Uso scorretto ed improprio del lessico disciplinare di base</p> <p>Uso improprio del lessico disciplinare di base</p> <p>Uso generalmente corretto ed appropriato del lessico disciplinare di base</p> <p>Uso sempre corretto ed appropriato del lessico disciplinare di base</p> <p>Uso generalmente corretto ed appropriato del lessico disciplinare nella sua completezza</p> <p>Uso sempre corretto ed appropriato del lessico disciplinare nella sua completezza</p> <p>Uso corretto, appropriato, autonomo e critico del lessico disciplinare nella sua completezza</p>	<p>0</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>2,5</p> <p>3</p> <p>3,5</p> <p>4</p>
D) Applicazione, contestualizzazione, individuazione nessi concettuali e relazioni funzionali	<p>Mancanza di qualsiasi forma di contestualizzazione/applicazione</p> <p>Contestualizzazione/applicazione scorretta e globalistica di alcune informazioni semplici ed. Incapacità di stabilire nessi e relazioni tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione scorretta di alcune informazioni. Incapacità di stabilire opportuni nessi e relazioni tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione con alcuni errori delle informazioni essenziali. Incapacità di stabilire opportuni nessi e relazioni tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione delle informazioni essenziali. Incapacità di stabilire nessi e relazioni elementari tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione delle informazioni pertinenti possedute. Capacità di stabilire opportuni nessi e relazioni tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione delle informazioni pertinenti possedute. Capacità di stabilire tutti gli opportuni nessi e relazioni tra contenuti</p> <p>Contestualizzazione/applicazione di tutte informazioni pertinenti possedute. Capacità di stabilire nessi e relazioni tra contenuti nella loro complessità</p> <p>Contestualizzazione/applicazione di ogni tipo di informazione pertinente. Capacità di stabilire nessi e relazioni originali tra contenuti e discipline</p>	<p>0</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>2,5</p> <p>3</p> <p>3,5</p> <p>4</p>

La presente griglia viene utilizzata anche per studenti con DSA in quanto non assume come elemento di valutazione gli aspetti formali della produzione scritta