



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5^AN

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	3	3	2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE.....	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pag. 6
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 13
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	pag. 18
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI.....	pag. 20
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 21
7.1 Simulazioni	
ALLEGATI.....	pag. 22
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (v. documentazione cartacea raccolta in Segreteria.	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Italiano	Antonello Fersini	Claudia Perelli Cippo	Claudia Perelli Cippo
Storia	Claudia Perelli Cippo	Alfonso Maria Gori	Gianluca Carosello
Inglese	Francesca Lacaita	Francesca Lacaita	Francesca Lacaita
Latino	Antonello Fersini	Claudia Perelli Cippo	Claudia Perelli Cippo
Matematica	Marco Daneluzzo	Carlo Viganò	Amalia Spera
Scienze naturali	Anna Bianchi	Anna Bianchi	Anna Bianchi
Fisica	Carlo Pellicciari	Carlo Viganò	Amalia Spera
Filosofia	Letizia Coluccio / Silvana Battilocchi / Gioele Bei	Claudio Andrea Maggia	Federica Bassani
Scienze umane	Silvana Battilocchi	Silvana Battilocchi	Silvana Battilocchi
Storia dell'arte	Barbara Weith	Barbara Weith	Barbara Weith
Scienze motorie e sportive	Francesco Piccitto	Francesco Piccitto	Enrica Rimoldi
Religione cattolica	Caterina Menicatti	Caterina Menicatti	Caterina Menicatti
Sostegno	Roberto Rosato	Roberto Rosato	Roberto Rosato
Sostegno	Erika Amatulli	Claudia Siepi	Claudia Siepi

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU	LES	LL	LM
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali 4) Scienze umane	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte Area scientifico-economico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze umane 4) Diritto ed Economia politica	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte Area scientifica 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali	Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 3) Storia 4) Filosofia 5) Storia dell'arte Area scientifico-tecnologico-espressiva 1) Matematica 2) Fisica 3) Teoria, analisi e composizione 4) Tecnologie musicali 5) Storia della musica 6) Laboratorio di musica d'insieme 7) Esecuzione e interpretazione
N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica,			

si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	25	22	22	22	21
Nuovi inserimenti	0	0	0	0	0
Non promossi	3	0	0	1	
Ritirati e non scrutinati	0	0	0	0	0

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
0	1	10	8	2

2.3 Profilo generale della classe *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

La classe 5N è composta da 21 studenti, 2 ragazzi e 19 ragazze, tra cui una studentessa DVA e 6 con DSA o BES di varia natura. La classe è rimasta abbastanza stabile nella sua composizione, avendo perso tre studenti in 1^a e una studentessa in 4^a, senza mai nuove immissioni. Altrettanto non si può dire del corpo docente, che è stato in questi anni parecchio discontinuo, con pochi casi di effettiva continuità didattica; particolarmente frammentati sono stati gli insegnamenti di matematica e fisica e di filosofia.

Nel corso del tempo la classe ha maturato un atteggiamento cooperativo, diventando volenterosa, disciplinata, aperta alle proposte didattiche e al dialogo educativo. Il clima di lavoro è sempre stato sereno. A fronte di aspettative elevate, il profitto è stato mediamente discreto o buono, con un numero relativamente limitato di debiti formativi, che si sono perlopiù concentrati nelle materie scientifiche. Tuttavia, anche se non sono mancati studenti attestati su livelli molto buoni o ottimi, non sono mai diventati elementi trainanti per il resto della classe. I rapporti interpersonali sono stati improntati a una divisione in gruppi e a rivalità interne, soprattutto nei primi anni. In generale la classe ha mostrato difficoltà a mettersi in discussione e ad accettare l'eventuale divario tra la percezione di sé e il giudizio dato dai docenti.

La classe si trovava in 2^a quando è scoppiata la pandemia di Covid. In apparenza la classe ha superato la fase di lockdown e l'anno successivo in didattica mista senza problematiche notevoli. Anzi, la distanza sembra aver sdrammatizzato particolari dinamiche interpersonali, con un miglioramento delle relazioni all'interno della classe. In realtà, è proprio a partire dal lockdown e dalla DAD che alcuni studenti hanno iniziato un percorso psicologico. In generale la classe ha avuto difficoltà a maturare un approccio meno "scolastico" al lavoro didattico e allo studio, che sono spesso stati vissuti come fonti di ansia e di sofferenza. Quest'anno si è accentuata per qualcuno la condizione di disagio e di ansia; per la maggioranza della classe, tuttavia, si rileva un atteggiamento più positivo, con maggior disponibilità ad approfondire, a collegare, a mostrare interesse, a riflettere sulle proposte didattiche offerte. La classe mostra di coltivare particolare interesse per scienze umane e per storia dell'arte.

Un gruppo piuttosto ristretto di studenti (ma che si è comunque ampliato rispetto al primo trimestre) ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline. Un gruppo più numeroso consegue risultati discreti, con poche, rare e leggere insufficienze nelle verifiche. Circa sette-otto studenti presentano

una media complessivamente sufficiente, ma con insufficienze più diffuse e/o più gravi nelle verifiche.

3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe 5N - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori della classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)	X		
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali	X		
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		X	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
Obiettivi cognitivi			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità trasversali		X	
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio		X	
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	Italiano	Latino	S.Umane	Filosofia	Storia	Inglese	Matem	Fisica	S.Naturali	Arte	S.Motoria	IRC	CLIL	Ed. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X		X	X	X	X		X	X			X		X
<i>Lavoro di gruppo</i>			X	X	X				X	X	X		X	X
<i>Esercitazioni</i>			X	X		X	X	X			X			
<i>Utilizzo audiovisivi</i>			X			X				X		X		X
<i>Flipped classroom</i>													X	
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X		X											

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Latino	S.Umane	Filosofia	Storia	Inglese	Matemati	Fisica	S.Naturali	Arte	S.Motori	IRC	CLIL	Ed civica
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
<i>Altri testi</i>	X	X	X	X	X	X		X				X	X	X
<i>Apparecchiature multimediali</i>			X	X		X					X	X		
<i>Appunti</i>	X		X	X	X		X	X					X	
<i>Materiale fotocopiabile</i>	X		X	X		X						X		
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>					X	X	X		X	X	X	X		X
<i>Dispense del docente</i>			X	X						X	X			

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Latino	S.Uman	Filosofi	Storia	Inglese	Matema tica	Fisica	S.Natur ali	Arte	S.Motor ia	IRC	CLIL	Ed civica
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Questionario					X	X	X	X	X		X			X
Relazione			X			X							X	X
Traduzioni e problemi			X											
Prove interdisciplinari			X											
Simulazione di prove d'esame	X		X							X				
Realizzazione di prodotti didattici			X											
Lavori di gruppo			X							X	X		X	
Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale			X	X										
Moduli Google														

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
 - il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
 - la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
 - Rispetto delle consegne
Disponibilità al dialogo e al confronto
 - Capacità di interazione con docenti e compagni
Gestione di informazioni e contenuti

- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico
8	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale

7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi: interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

4. Scelta dei contenuti

4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica **storia** veicolata in lingua **inglese** attraverso la metodologia CLIL

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Documenti (per i documenti specifici si rimanda ai programmi)
L'uomo e la natura	Arte Romanticismo. Penone (albero di sette metri), Land art (Spiral jetty); street art-Banksy & Co. Italiano Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello (Uno, nessuno, centomila). Filosofia: la concezione hegeliana della natura. Latino: Seneca, Lucano (presagi della natura), Apuleio (apparizione della luna). Inglese: W. Wordsworth: "My Heart Leaps Up"; "The Tables Turned"; "I Wandered as Lonely as a Cloud"; M. Shelley, "Frankenstein". Sc. Umane: Le città si trasformano come la società. Fisica: 1820 - 1830 fondazione dell'elettromagnetismo: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère; 30 ottobre 1820 i fisici Biot e Savart pubblicano la legge quantitativa del fenomeno scoperto da Oersted; Faraday: fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Scienze: Biotecnologie tradizionali (fermentazioni) e innovative
Diritti umani, emancipazione, multiculturalismo	Storia: La Rivoluzione russa. Violazione dei diritti umani (Norimberga). Latino: Plinio il Giovane e Tacito: rapporti tra romani e cristiani; i liberti nel Satyricon; Inglese: J. Austen, C. & E. Brontë; P. B. Shelley: "England in 1819"; C. Dickens: "O. Twist"; W. H. Auden. Arte: la donna nell'arte e artiste donne (Frida Kahlo, Marina Abramovic, Camille Claudel, Tamara de Lempicka); Pellizza da Volpedo, "Il Quarto stato"; L'esotico tra fine

	<p>Ottocento e inizio Novecento - postimpressionismo- Gauguin, "Arearea".</p> <p>Sc. Umane: Maria Montessori e l'educazione come autonomia; La multietnicità e il diritto alla diversità; I non luoghi, la globalizzazione culturale e economica.</p> <p>Fisica: M. Curie: i raggi X.</p> <p>Scienze: La struttura del DNA: Rosalind Franklin e il Nobel mancato. Nobel chimica 2020 - La CRISPR: Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier.</p> <p>Italiano Zola, Verga.</p> <p>Filosofia: Marx, la lotta di classe.</p>
Il tempo e la memoria	<p>Arte Metafisica. Dali: la persistenza della memoria.</p> <p>Italiano: A Silvia di Leopardi, Ungaretti, Svevo, Gozzano, La casa dei doganieri di Montale.</p> <p>Latino: Il valore del passato (Seneca, De Brevitate Vitae); Marziale (Erotion).</p> <p>Inglese: Historical novel: Scott. Modernist novel: Joyce.</p> <p>Filosofia: Bergson, la concezione del tempo. Nietzsche, "l'eterno ritorno dell'identico".</p> <p>Sc. Umane: la concezione del tempo e dello spazio nell'Ecumene globale.</p> <p>Fisica: Le grandezze dipendenti dal tempo: l'intensità di corrente.</p> <p>Matematica: La derivata (calcolando il valore della derivata in un punto valutiamo quanto rapidamente varia la funzione in quel punto).</p> <p>Scienze: le reazioni cicliche: il ciclo di Krebs e la PCR</p>
La famiglia	<p>Italiano: Verga (I Malavoglia e Mastro don Gesualdo), Pirandello e la trappola familiare; Saba.</p> <p>Latino: conflitto tra Nerone ed Agrippina (Tacito).</p> <p>Inglese: E. Bronte.</p> <p>Sc. Umane: Multietnicità e l'incontro con l'altro.</p> <p>Scienze: Il DNA fingerprinting e il test di paternità.</p> <p>Filosofia: la famiglia nella concezione hegeliana.</p>
La guerra, i conflitti	<p>Arte Goya, fucilazione del 3 maggio e i Disastri della guerra - Romanticismo storico, Hayez, Il bacio. La rivolta pacifista Dada - Picasso Guernica. Dali Il volto della guerra.</p> <p>Italiano Il notturno di D'Annunzio; Ungaretti; La tregua di Primo Levi</p> <p>Latino: Il <i>Bellum Civile</i> di Lucano; <i>Un deserto chiamato pace</i> di Tacito</p>

	<p>Storia: le guerre mondiali Inglese: War poets Fisica: Le onde radio. (La radio venne utilizzata già durante la prima guerra mondiale) Sc. umane: le teorie del conflitto nel contatto ravvicinato della diversità. Filosofia: Schopenhauer: la storia come espressione della Volontà. Marx : la storia come lotte di classi Scienze: l'influenza "spagnola" (1918) e le pandemie</p>
Il viaggio	<p>Latino: Le Metamorfosi di Apuleio; il Satyricon. Storia: l'emigrazione italiana negli Stati Uniti e la xenofobia. Inglese: W. Wordsworth: "I travelled Amongst Unknown Men". Fisica: La bussola, il campo magnetico e il campo magnetico terrestre. Sc. umane: l'educazione interculturale, il diritto alla diversità e il concetto di felicità. L'handicap: educazione e questione sociale.</p>
Totalitarismi	<p>Arte Chiusura Bauhaus e "arte degenerata". Latino: La Germania di Tacito e il <i>Codex Aesinas</i>; Morte di Seneca, di Lucano, di Petronio (Annales). Filosofia: H.Arendt. L'uomo di fronte ai totalitarismi. Storia: Nazismo. Fisica: La telegrafia senza fili, onde radio per la propaganda politica. Inglese: G. Orwell. Sc.Umane: Il governo Gentile, il maestro virtuoso. Scienze : Primo Levi, chimico e scrittore: Il capitolo "Il carbonio" de "Il sistema periodico". Italiano: Primo Levi e Fenoglio.</p>
Il culto della bellezza	<p>Italiano: L'estetismo, D'Annunzio; J-K. Huisman, Natura e artificio (Controcorrente, II). Latino: Petronio, arbiter elegantiae. Inglese: Wilde. Fisica: Lo spettro della luce visibile e le onde elettromagnetiche. Filosofia: Kierkegaard la vita estetica. La figura del Don Giovanni. Sc. Umane: Il Welfare State: il diritto alla salute.</p>
La povertà	<p>Arte: "Spaccapietra" Courbet, "mangiatori di patate" Van Gogh. Italiano: Verga, Zola. Filosofia: lo sfruttamento del proletariato nel pensiero di Marx. Inglese: The Victorian Workhouse.</p>

	<p>Sc. Umane: Le vite di scarto. Scienze: le carenze alimentari. Il ruolo del glucosio</p>
Infanzia e istruzione	<p>Italiano Pascoli (Il fanciullino), Verga (Rosso Malpelo); Saba (Un grido) Inglese: W. Wordsworth: "My Heart Leaps Up"; Dickens: "Oliver Twist". Latino: Erotion di Marziale; Quintiliano Sc. Umane: le sorelle Agazzi, il movimento delle scuole nuove. Piaget e lo sviluppo cognitivo. Educare istruire e formare. Autori vari. La didattica, la centralità del soggetto e l'importanza del metodo. Storia: riforme scolastiche durante il fascismo. Fisica: Didattica laboratoriale: Fenomeni magnetici elementari. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère, Faraday (induzione elettromagnetica).</p>
L'assurdo e l'incomunicabilità	<p>Italiano Pirandello. Latino: Petronio, Apuleio. Sc. Umane: Il concetto di " errore" e il suo significato nel panorama pedagogico. Inglese: J. Joyce: "Eveline"; "The Dead". Filosofia: Schopenhauer: l'irrazionalità della realtà. Arte: Surrealismo, Magritte</p>
Individuo e società	<p>Arte Munch. Italiano: Svevo, Pirandello, Montale. Latino: Seneca. Inglese: Austen, C.& E. Brontë, Wilde, Orwell. Filosofia: Hegel "società civile" e "Stato". Sc. Umane: il processo di individualizzazione. Bauman, vita liquida. U. Beck, la società del rischio, Identità fragili. Scienze: il DNA profiling.</p>
L'identità: il doppio, il disagio, la malattia mentale	<p>Italiano Scapigliatura, Baudelaire, Pirandello, Svevo, Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato). Latino: Le Metamorfosi di Apuleio, la novella del lupo mannaro di Petronio. Fisica: Natura ondulatoria e corpuscolare della luce (dualismo onda corpuscolo). I poli magnetici. Inesistenza dei monopoli magnetici. Scienze: Il codice genetico e il genoma umano. Le molecole chirali. La doppia elica del DNA e la duplicazione. Clonaggio e clonazione. Filosofia: Hegel: dialettica servo-padrone. Bergson: la coscienza come durata. Arte Gericault "Alienati", <i>Van Gogh</i> Inglese: M. Shelley, C.& E Brontë, Stevenson. Sc. Umane. Dispersione scolastica.</p>

<p>Progresso tecnico, industriale, scientifico</p>	<p>Arte: la nascita della fotografia e i colori in tubetto: implicazioni nella produzione pittorica (Impressionismo). Vie ferrate e locomotive nella produzione pittorica tra fine Ottocento e inizi Novecento. Futurismo, Cubismo.</p> <p>Latino: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.</p> <p>Italiano: Carducci (Inno a Satana), Futurismo, D'Annunzio, Serafino Gubbio di Pirandello, conclusione de La coscienza di Zeno di Svevo.</p> <p>Inglese: C. Dickens: "Hard Times".</p> <p>Sc.Umane: New Media; rivoluzione digitale e tecnologie nella didattica. :Società dell'intelligenza o della disumanizzazione?</p> <p>Fisica: i circuiti elettrici, resistenze e leggi di Ohm. Il concetto di campo: il campo elettrico, il campo magnetico e la loro rappresentazione mediante linee di forza. Il motore elettrico. Le onde elettromagnetiche.</p> <p>Scienze: biotecnologie. Tecniche del DNA ricombinante.</p> <p>Storia: la seconda rivoluzione industriale, la grande guerra tra scienza e tecnologia; la bomba atomica.</p> <p>Filosofia: Marx, la società capitalistica e le sue contraddizioni.</p>
<p>L'amore</p>	<p>Italiano , Leopardi, Fosca di Tarchetti, Malombra di Fogazzaro, D'Annunzio (Elena e Maria del Piacere; Foscarina de Il fuoco; Ermione de La pioggia nel pineto), Saba (A mia moglie).</p> <p>Latino: La matrona di Efeso; la favola di Amore e Psiche.</p> <p>Inglese: Keats: „La Belle Dame Sans Merci“, J. Austen, C. & E. Brontë.</p> <p>Sc. Umane:La felicità come realizzazione di se stessi.</p> <p>Fisica: Attrazione e repulsione tra cariche elettriche o tra poli magnetici. La forza di Coulomb.</p>
<p>Imperialismo e globalizzazione</p>	<p>Latino: Tacito; la figura di Cesare in Lucano</p> <p>Sc. Umane: Locale e globale.</p> <p>Inglese: Kipling, Conrad.</p> <p>Storia: l'imperialismo.</p> <p>Fisica: gli strumenti di comunicazione per la diffusione delle informazioni: radio, telefono.</p> <p>Scienze: le pandemie :AIDS E COVID.</p> <p>Arte: Da Gauguin (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) a Picasso (les demoiselles de Avignon)</p>

5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa

Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Marzo 2023	Viaggio d'istruzione a Strasburgo. Visita alla città, alle istituzioni europee (Parlamento Europeo e Consiglio d'Europa), al Fort Schoenenburg della Linea Maginot e al Memoriale dell'Alsazia-Mosella

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Visione film "Nebbia in agosto" (K. Wessel, 2016), Cinema Anteo	Pentamestre 2022
Visione film "Belfast" (K. Branagh, 2021), Cinema Anteo	Pentamestre 2022
Mostra "Tiziano e le donne" a Palazzo Reale	Pentamestre 2022
Conferenza sui razzismi (Fondazione Corriere della Sera)	Trimestre 2022
Spettacolo teatrale "Come tu mi vuoi" (L. Pirandello), Teatro Puccini	Trimestre 2022
Mostra su Max Ernst a Palazzo Reale	Pentamestre 2023
Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm" (G. Orwell)	Pentamestre 2023
Laboratorio di biologia molecolare al CUSMIBIO	Pentamestre 2023

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

Attività	Periodo
Progetto salute (educazione all'affettività e violenza di genere)	Pentamestre 2021
Giornata della Memoria: Mostra "Da Milano a Mauthausen"	Gennaio 2022
Progetto Salute (associazione Jonas: incontri su ansia e depressione)	Pentamestre 2022
Progetto "Tenca Ricicla" e incontro con "COREPLA-Consorzio per il riciclo della plastica"	Pentamestre 2022
Conferenza sulla giustizia riparativa con Giuseppe Culicchia e Giorgio Bazzega	Pentamestre 2023

Mostra "Tu sei un valore", referente il Dipartimento di IRC (solo per gli avvalentesi)	Pentamestre 2023
Giornata della Memoria: Lettura di P. Levi, "La Tregua"	Gennaio 2023
Progetto salute (sensibilizzazione sulla donazione di sangue/organi)	Pentamestre 2023
Progetto "Primo soccorso- BLSD	Pentamestre 2023
Conferenza sulla condizione e rivolta delle donne in Iran	Pentamestre 2023
Partecipazione al Progetto Dante al Tenca	Pentamestre 2023

7. Preparazione all'Esame di Stato

7.1 Simulazioni

Data	Prova simulata
3/5/2023	Italiano
4/5/2023	Scienze Umane

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof. Claudia Perelli Cippo	
Scienze umane	Prof. Silvana Battilocchi	
Lingua e letteratura latina	Prof. Claudia Perelli Cippo	
Storia	Prof. Gianluca Carosello	
Filosofia	Prof. Federica Bassani	
Lingua e civiltà inglese	Prof. Francesca Lacaíta	
Storia dell'arte	Prof. Barbara Weith	
Matematica	Prof. Amalia Spera	
Fisica	Prof. Amalia Spera	
Scienze naturali	Prof. Anna Bianchi	
Scienze motorie	Prof. Enrica Rimoldi	
IRC	Prof. Caterina Menicatti	
Sostegno	Prof. Roberto Rosato	
Sostegno	Prof. Claudia Siepi / Florinda Venturella	

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)

Per le schede di valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rimanda alla documentazione cartacea raccolta in Segreteria.

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: italiano

Docente: Perelli Cippo Claudia

1 - Libro di testo

Baldi, Giusso, Razetti, I classici nostri contemporanei, Pearson, voll. 3.1-3.2

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere. Sviluppare la propria capacità di osservazione e riflessione critica. Consolidare il metodo di studio utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali, esercitazioni in classe, discussioni con gli studenti; in particolare la maggior parte delle lezioni è stata dedicata alla lettura analitica dei testi, sollecitando il confronto tra tra autori e movimenti. Oltre al libro di testo in adozione sono state fornite fotocopie di altri brani. Si sono svolte analisi del testo, simulazioni della Prima Prova dell'esame di Stato e interrogazioni orali.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha lavorato con serietà e costanza per tutto l'anno scolastico e in merito al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano di lavoro iniziale, esprime una buona conoscenza generale degli argomenti in programma, e una soddisfacente capacità di analisi dei testi e di rielaborazione di argomenti più complessi. Un gruppo in particolare si è distinto per impegno e attenzione, ottenendo risultati molto buoni soprattutto nei colloqui orali.

Programma svolto

Il Paradiso di Dante (edizione a scelta libera) Programma svolto: Pd. I, III, VI, XI, XII, XV (vv. 25-48, vv. 88-148), XVII (vv. 46-142), XXXIII (vv. 1-39)

Giacomo Leopardi

Biografia; le opere giovanili e la prima produzione poetica; Lo Zibaldone di pensieri; la teoria del piacere; la poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza", I Canti; Le Operette Morali.

Testi svolti:

Il passero solitario

L'ultimo canto di Saffo

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La Scapigliatura e il modello di Baudelaire e I fiori del male

Testi svolti:

C. Baudelaire, L'Albatro

C. Baudelaire, Corrispondenze

C. Baudelaire, Spleen

C. Baudelaire, Maesta et errabunda

A. Boito, Dualismo

E. Praga, Preludio

C. Arrighi, Introduzione a La scapigliatura e il VI febbraio

I. U. Tarchetti, L'attrazione della morte (Fosca, xv, xxii, xxiii)

G. Carducci, Inno a Satana Carducci, Alla stazione in una mattina d'autunno

Naturalismo, Verismo e Verga Dalla Scapigliatura al Verismo; La Commedia umana di Balzac e il Naturalismo francese; gli Autori veristi

Testi svolti:

G. Flaubert, Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli (Madame Bovary, I, 9)

E. Zola, L'alcol inonda Parigi (L'assomoir, II)

Fratelli Goncourt, Un manifesto del Naturalismo (Prefazione a Germinie Lacerteux)

Giovanni Verga Biografia; i romanzi preveristi; la poetica verista; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo; Le novelle

Testi svolti:

Fantasticherie

Rosso Malpelo

La lupa

La roba

I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione

I Malavoglia, lettura integrale

Mastro-Don Gesualdo, La morte del protagonista

Decadentismo e simbolismo La disfatta della scienza; Il sentimento della fine e il
Decadentismo Il simbolismo e il sentimento del mistero; la poesia come musica; il linguaggio simbolico e l'oscurità

Testi volti:

J-K. Huismans, La realtà sostitutiva (Controcorrente, II)

O. Wilde, I principi dell'estetismo (Prefazione a Il ritratto di Dorian Gray)

O. Wilde, Un maestro di edonismo (Il ritratto di Dorian Gray, I)

P. Verlaine, Languore

P. Verlaine, Canzone d'autunno

A. Rimbaud, Vocali

A. Fogazzaro, L'orrido (Malombra)

D'Annunzio

Biografia; gli esordi poetici e narrativi; Il Piacere; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Le Laudi; Il Notturmo.

Testi volti:

Il Piacere, lettura integrale

La prigioniera del tempo (Il fuoco, II)

Il vento di barbarie della speculazione edilizia (Le vergini delle rocce, I)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Le stirpi canore

La prosa notturna (Il Notturmo)

G. Pascoli

Biografia; Il Fanciullino; Myricae; I Canti di Castelvecchio; i Poemetti; i Poemi Conviviali

Testi volti:

La poetica del fanciullino

Il lampo

Il tuono

Temporale

Novembre

Piccolo bucato

X agosto

L'assiuolo

Il gelsomino notturno

La tovaglia

La siepe

La mia sera

Nebbia

Alexandros

La lirica del Novecento: i Crepuscolari e lo smantellamento della tradizione

Testi svolti:

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano, Totò Merumeni

I Futuristi

F.T. Marinetti, il movimento futurista e i suoi protagonisti

Testi svolti:

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Biografia; Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno

Testi svolti:

Le ali del gabbiano (Una Vita, VIII)

Ritratto dell'inetto (Senilità, VI)

La coscienza di Zeno, lettura integrale

Luigi Pirandello

Biografia; L'umorismo; Le Novelle per un anno; Il Fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Le maschere nude

Testi svolti:

Ciàula scopre la luna (Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Il fu Mattia Pascal, lettura integrale

Viva la macchina che meccanizza la vita (Quaderni di Serafino Gubbio operatore, I)

Nessun nome (Uno, nessuno e centomila, VIII, cap. IV)

Come tu mi vuoi, visione integrale

Sei personaggi in cerca d'autore, visione integrale

Umberto Saba

Biografia; la poesia onesta; il Canzoniere

Testi svolti:

A mia moglie

La capra

Mio padre è stato per me l'assassino

Un grido

Amai

Giuseppe Ungaretti

Biografia; la poetica della parola; Il Porto sepolto; L'allegria

Testi svolti:

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

Biografia; il disincanto e la speranza: costanti letterarie; Ossi di Seppia; Le Occasioni; La bufera e altro

Testi svolti:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

La bufera

Il dopoguerra Forme e generi della narrativa dell'impegno

Testi svolti:

B. Fenoglio, Il privato e la tragedia collettiva della guerra (Il partigiano Johnny, VIII) P. Levi,

Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo, XI)

P. Levi, La tregua, lettura integrale

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 08:37

Docente: perellicippo.claudia

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze Umane

Docente: Battilocchi Silvana

1 - Libro di testo

Scienze Umane V anno" Corso integrato. Antropologia, Sociologia, Pedagogia. MATERA-BISCALDI-GIUSTI, Edizione Marietti

2 - Obiettivi disciplinari

1) Conoscere autori, teorie e contesti storici di riferimento delle Scienze Umane. 2) Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio. 3) Analizzare il contesto ed il mutamento culturale che ha determinato le diverse correnti. 4) Comprendere i diversi modelli educativi affermatesi nel Novecento in riferimento al contesto sociale. 5) Analizzare situazioni/problemi di natura pedagogica-sociologica e Saper contestualizzare l'opera e/o le pagine scelte di autori diversi. 6) Comprendere e utilizzare i termini specifici.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati utilizzati il libro di testo, ricerche individuali o di gruppo su varie tematiche, anche di attualità, purché collegate alle scienze sociali, la lezione frontale, la lezione dialogica, partecipata, la lezione attiva, la visione parziale o totale di documentari o film, la didattica on line.

Le verifiche orali, oltre che essere condotte in forma di interrogazione, hanno lasciato spazio all'esposizione di temi scelti personalmente.

Le verifiche scritte sono state mirate a saggiare le competenze specifiche del linguaggio e la capacità argomentative degli studenti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi pianificati sono stati svolti in modo soddisfacente.

Programma svolto

ANTROPOLOGIA

L'antropologia del mondo contemporaneo.

Accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.

Media e comunicazione globale.

Media, Mass media, New media.

Le comunità on line.

Deterritorializzazioni.

Visione del Film Vai e Vivrai.

Antropologia e comunicazione.

Antropologia e shopping.

SOCIOLOGIA

Il multiculturalismo

Il concetto di razza e di etnia.

Rischio, incertezza, identità e consumi.

I consumatori desideranti.

Compro dunque sono.

Esserci nel mondo globale.

La sociologia contemporanea.

Zygmunt Bauman.

Dal post moderno alla liquidità.

La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale.

La globalizzazione e la crisi della politica.

Le vite di scarto.

Ulrich Beck.

La società del rischio.

La società mondiale del rischio.

Il mondo fuori controllo.

L'individualizzazione.

Andrè Gorz.

Oltre il capitalismo: il lavoro immateriale.

La crisi del plusvalore e del plus-lavoro.

Resistere contro il capitale.

Una società dell'intelligenza o il post umano.

Visione del Film Gattaca.

Il welfare.

Breve storia dello stato sociale.

Gli ambiti del welfare.

Lo stato sociale in Italia.

PEDAGOGIA

La scuola Italiana nei primi decenni del 900: Giolitti/Gentile.

Che cosa si intende per pragmatismo.

Società nuova e nuova educazione.

All'origine della scuola attiva: Dewey.

Le città si trasformano.

Esperienza di ricerca e pedagogia applicata.

Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato.

Makarenko.

Cleparéde.

Decroly.

Cousinet.

Freinet.

Piaget.

Lecture n° 34,36,39.

Le sorelle Agazzi.

La rinnovata Pizzigoni

Don Milani

Sperimentazioni pedagogiche-didattiche in Italia Maria Montessori Visione del film.

Dalla Maieutica di Socrate alla Scienze delle educazione.

L'educazione come percorso dello sviluppo della personalità.

Maritain.

Gramsci.

Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Bruner.

L'handicap questione dell'educazione e questione sociale.

La dispersione scolastica. La dimensione interculturale dell'educazione.

Skinner.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 23 Aprile, 2023 - 14:11

Docente: battilocchi.silvana

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: latino

Docente: Claudia Perelli Cippo

1 - Libro di testo

Garbarino, Pasquariello, Vivamus, Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere il contesto storico-culturale e il sistema concettuale degli autori analizzati.
Riconoscere le caratteristiche specifiche e l'evoluzione di un genere letterario.
Saper collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo
Decodificare il messaggio di un testo latino in traduzione italiana.
Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lo studio della letteratura latina è stato affrontato seguendo l'impostazione tradizionale dell'asse storicistico.

L'approccio alla disciplina ha privilegiato l'approfondimento della civiltà e della cultura latina, rispetto a quello delle strutture grammaticali, dato il limitato numero di ore settimanali a disposizione e le difficoltà degli allievi di fronte ad un testo in latino.

Lo studio della letteratura, in cui non si sono trascurati i collegamenti essenziali con il tessuto storico, è stato inoltre prospettato nella concretezza delle opere e degli autori che lo costituiscono, fondandosi essenzialmente sulla lettura e sull'analisi diretta di passi di poesia e di prosa, per lo più in traduzione italiana, dei maggiori scrittori

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli allievi mostrano di saper riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina studiati, di essere in grado di individuare diversità e analogie in autori che trattano un argomento comune, di collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro

tempo e riconoscere le strutture proprie dei vari generi letterari. La classe ha acquisito una buona conoscenza dei testi letti in traduzione.

Programma svolto

Seneca: trattati, Epistulae ad Lucilium, tragedie

Testi:

- suicidio di Seneca
- la vita è davvero breve?
- un esame di coscienza
- la galleria degli occupati
- riappropriarsi di sé e del proprio tempo
- una pazzia di breve durata
- l'odio di Medea

Lucano: Il Bellum civile

Testi:

- Proemio
- ritratti di Cesare e di Pompeo
- colloquio tra Bruto e Catone

Petronio: Satyricon

Testi:

- Trimalchione entra in scena
- La presentazione dei padroni di casa
- Il testamento di Trimalchione
- Il lupo mannaro
- La matrona di Efeso

Marziale: Epigrammata

Testi:

- La sdentata
- La bella Fabulla

- **Matrimoni di interesse**
- **Guardati dalle amicizie interessate**
- **La ricetta della felicità**
- **La bellezza di Bilbili**
- **Erotion**

Plinio il Giovane: Epistulae

Testi:

- **L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio**
- **Lettera di Plinio a Traiano**
- **Lettera di Traiano a Plinio**

Quintiliano: l'Institutio oratoria

Testi:

- **Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale**
- **Vantaggi dell'insegnamento collettivo**
- **Il maestro ideale**

Tacito: L'Agricola, La Germania, Historiae, Annales

Testi:

- **Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani**
- **Un deserto chiamato pace**
- **Il naufragio**
- **Reazioni di Agrippina e di Nerone**
- **La morte di Agrippina**
- **L'incendio di Roma**
- **La persecuzione dei cristiani**

Apuleio: De magia; Le metamorfosi

Testi:

- **Lucio diventa asino**

- **La preghiera a Iside**
- **Il ritorno della forma umana**
- **La trasgressione di Psiche**
- **Psiche è salvata da Amore**
- **Conclusione della favella**

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 14:19

Docente: perellicippo.claudia

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Lingua e civiltà inglese

Docente: Francesca Lacaita

1 - Libro di testo

D. Ellis, *White Spaces*, edizione per il Liceo delle Scienze Umane, Loescher, vol. 2; M. Bonomi, J. Morgan, M. Belotti, *New In Progress*, Europass

2 - Obiettivi disciplinari

Lettura: Leggere articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali in cui gli autori adottano particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa contemporanea.

Produzione scritta: Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti in relazione ai propri interessi. Scrivere saggi o relazioni

Ascolto: Comprendere discorsi e conferenze estesi e seguire anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è piuttosto familiare

Produzione Orale: Presentare descrizioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti attinenti ai propri interessi.

Conoscenze: Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Si è impostata la programmazione in modo da accordarsi con l'indirizzo di studio e i percorsi trasversali concordati con il C.d.C, stimolando quanto più possibile la curiosità e l'interesse degli studenti. Snodi tematici centrali durante l'anno scolastico sono stati l'industrializzazione, l'ansia generata dalle contraddizioni della società industriale e le modalità di governarle, il significato romanzo gotico nel XIX secolo, la scrittura femminile, l'imperialismo, l'incontro tra culture, la guerra, il totalitarismo. Il libro di testo è stato integrato con materiale multimediale e testi da altre antologie. In alcuni casi permangono difficoltà nella lettura autonoma dei testi, che infatti sono stati sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale, rinunciando perlopiù a un'analisi testuale linguistico-stilistica puntuale. Durante il mese di maggio, per mancanza di tempo, la lettura dei testi è stata più veloce, come si preciserà più dettagliatamente in seguito. A marzo la classe ha assistito a uno spettacolo teatrale in inglese tratto da *Animal Farm* di George Orwell. Si sono inoltre effettuate esercitazioni in preparazione alle prove Invalsi. Tutte le parti del programma sono state svolte in classe, con lettura, eventuale traduzione e

commento (sollecitando la discussione), lasciando agli studenti la rielaborazione e l'assimilazione. Gli stessi esercizi proposti dal libro di testo di letteratura sono stati svolti solo in parte, privilegiando quelli che riguardavano la comprensione o che stimolavano la riflessione o la discussione. Le verifiche scritte sono consistite in domande chiuse o aperte su segmenti di programma; le verifiche orali sono consistite in conversazione e/o presentazione sugli argomenti svolti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

In questa disciplina, la classe, pur nel complesso diligente, non ha in generale una spiccata autonomia di lavoro, con le dovute eccezioni. I risultati migliori sono conseguiti nell'orale, quando l'argomento studiato è "fresco". Un gruppo di studenti ristretto, ma in crescita quest'anno, ha conseguito risultati buoni o ottimi sia nella competenza linguistica sia nella rielaborazione delle conoscenze. Per un altro gruppo, più ristretto, permangono difficoltà linguistiche di base. Il resto della classe si colloca a un livello medio o medio basso, con risultati migliori nello studio della parte culturale o nella competenza linguistica a seconda delle attitudini o dell'impegno di ciascuno.

Programma svolto

Introduzione al romanticismo inglese

W. Wordsworth: "My Heart Leaps Up"; "The Tables Turned" (su chiavetta)

W. Wordsworth: "I wandered Lonely as a Cloud" (pp. 35-36)

W. Wordsworth: "I travelled among Unknown Men" (p. 41)

La seconda generazione di poeti romantici (su chiavetta)

P. B Shelley: "Ozymandias" (p. 51)

P. B Shelley: "England in 1819" (su chiavetta)

J. Keats: "La Belle Dame Sans Merci" (su chiavetta)

Introduzione a Jane Austen (su chiavetta)

J. Austen, "Pride and Prejudice" (pp. 64-67)

Class and Etiquette in Early 19th Century (pp. 68-69)

Il romanzo gotico (su chiavetta)

Introduzione a "Frankenstein" (su chiavetta)

M. Shelley, "Frankenstein, or the Modern Prometheus" (pp. 77-78)

Walter Scott e il romanzo storico (su chiavetta)

W. Scott: "The Black Knight and Friar Tuck" (da "Ivanhoe") (su chiavetta)

L'età vittoriana (su chiavetta)

La narrativa vittoriana (su chiavetta)

Charles Dickens (su chiavetta)

C. Dickens: "Oliver Twist" (pp. 174-175)
" The Victorian Workhouse" (pp. 178-179)
C. Dickens: "Hard Times" (pp. 170-171)
Le sorelle Brontë (su chiavetta)
C. Brontë, "Jane Eyre" (su chiavetta)
C. Brontë: "Mr Rochester's Mystery Revealed" (su chiavetta)
E. Brontë, "Wuthering Heights" (su chiavetta)
E. Brontë: "A Supernatural Apparition" (su chiavetta)
Il gotico nell'età vittoriana (su chiavetta)
R. L. Stevenson (su chiavetta)
R. L. Stevenson, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" (su chiavetta)
R. L. Stevenson: "A Strange Accident" (su chiavetta)
Lombroso e gli usi della metafora dell'atavismo / regressione (su chiavetta)
Introduzione al decadentismo e a Oscar Wilde (su chiavetta)
O. Wilde, "The Importance of Being Earnest" (su chiavetta)
O. Wilde: "A Notable Interrogation" (su chiavetta)
R. Kipling, "The White Man's Burden" (su chiavetta)
Introduzione a J. Conrad e a "Heart of Darkness" (su chiavetta)
J. Conrad: "Building a Railway" (su chiavetta)
Le letteratura del primo Novecento (pp. 264-266)
R. Brooke: "The Soldier" (p. 287)
W. Owen: "Dulce et Decorum Est" (su chiavetta)
J. Joyce (su chiavetta)
Conoscenza di "Dubliners" (testo letto durante le vacanze); in particolare di "Eveline" e "The Dead"
George Orwell, "1984" (su chiavetta)
G. Orwell: "Back Home" (lettura veloce, su chiavetta)
W. H. Auden: "Refugee Blues" (pp. 327-328 + chiavetta)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 11:58

Docente: lacaita.francesca

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Storia

Docente: Gianluca Carosello

1 - Libro di testo

Barbero, Frugoni, Sclarandis - La storia. Progettare il futuro. - Zanichelli Editore

2 - Obiettivi disciplinari

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, ricostruendo nessi e interazioni tra diversi fenomeni ed eventi;
- analizzare gli eventi in modo critico e consolidare le capacità espositive generali, acquisendo un lessico appropriato;
- acquisire gli strumenti per affrontare gli argomenti in un'ottica interdisciplinare;
- saper individuare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi;
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema;
- saper cogliere gli elementi di novità rispetto al momento storico precedente e ragionare sui criteri che portano a fissare una periodizzazione storica;
- saper distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico, esaminandone le dinamiche attraverso le fonti;
- saper attualizzare il passato e problematizzare il presente, mettendo in luce la continuità e la rottura tra fenomeni storici in un costante dialogo tra presente e passato;
- conoscere la cronologia degli eventi, soggetti, dati, avvenimenti e contesto storico di riferimento;
- conoscere gli elementi fondamentali caratterizzanti le epoche studiate;
- conoscere il lessico specifico della disciplina.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per quanto riguarda i metodi di lavoro, si è optato principalmente per lezioni frontali e/o partecipate: attraverso lo studio di documenti, sono state sollecitate diverse riflessioni, anche di natura interdisciplinare. Al fine di rafforzare e consolidare le capacità espositive degli studenti, sono state privilegiate verifiche orali.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati sono stati parzialmente raggiunti; l'organizzazione delle attività ha tenuto conto delle esigenze della classe e dei diversi livelli di partenza degli studenti.

Programma svolto

• **L'età dei popoli e delle nazioni**

1. La Restaurazione e i moti liberali: il ritorno all'ordine; la cultura romantica; le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari; le insurrezioni dell'America latina; le rivoluzioni europee del 1830-1831.
2. Economia e società nella prima metà dell'Ottocento: l'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti; i progressi nei trasporti; le prime rivendicazioni organizzate della classe operaia; il socialismo utopistico; il mondo delle campagne.
3. L'ondata rivoluzionaria del 1848: il 1848, l'anno dei portenti; il 1848 in Francia (dalla "monarchia borghese" alla Seconda repubblica); il 1848 nei paesi dell'Europa centrale; il pensiero socialista.
4. Il Risorgimento italiano: l'Italia fra il 1831 e il 1848; i primi mesi del 1848 in Italia; la Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche; il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour; Mazzini e Garibaldi; la Seconda guerra d'indipendenza; dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

• **Verso la nascita del mondo moderno**

1. I primi anni dell'Italia unita: la situazione sociale ed economica nel 1861; la Destra storica al potere; il completamento dell'unità.

• **L'età delle grandi potenze**

1. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale: le trasformazioni dell'industria; le trasformazioni sociali; le nuove ideologie politiche e sociali.
2. La stagione dell'imperialismo: gli europei alla conquista del mondo; le mire sull'Asia e sull'Africa.
3. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo: la Sinistra di Depretis al potere; la Sinistra autoritaria di Francesco Crispi; l'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista; la crisi di fine secolo.

• **Il tramonto dell'eurocentrismo**

1. La belle époque tra luci e ombre: la nascita della società di massa; la partecipazione politica delle masse e la questione femminile; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.
2. L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

• **La Grande Guerra e le sue eredità**

1. La Prima guerra mondiale: l'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra; l'Italia entra in guerra; un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918); i trattati di pace.
2. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin: il crollo dell'impero zarista; la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato

sovietico; la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

3. L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra; il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.

- **Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

1. L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera; le leggi razziali.
2. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista.
3. L'Unione Sovietica e lo stalinismo: cenni a Stalin.
4. Il mondo verso una nuova guerra: gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori; la crisi del 1929.
5. La Seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra; l'attacco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; il genocidio degli ebrei; la svolta nella guerra; la guerra in Italia; la vittoria degli Alleati; verso un nuovo ordine mondiale.

Lettura individuale o guidata dei seguenti documenti, tratti dal libro di testo in adozione:

- Joan Wallach Scott, *I sindacati, la politica e il "problema del lavoro femminile"*
- Andrea Riccardi, *Le indicazioni di Pio IX per i cattolici*
- Lenin, *L'imperialismo, ultimo stadio del capitalismo*
- Giovanni Giolitti, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*
- Gaetano Salvemini, *La questione meridionale e i socialisti*
- Benito Mussolini, *La fondazione dei Fasci di combattimento*
- Renzo De Felice, *La politica razziale italiana*

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 3 Maggio, 2023 - 12:45

Docente: carosello.gianluca

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Filosofia

Docente: Federica Bassani

1 - Libro di testo

La meraviglia delle idee - 3 di D. Massaro ed. Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscenza dei principali problemi filosofici nella loro portata storica, culturale e teoretica all'interno della filosofia moderna e contemporanea.

Saper argomentare in forma lineare, ordinata e corretta il pensiero di un autore, motivando le proprie affermazioni ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Capacità di analisi e sintesi: individuazione dei nessi fondamentali che compongono un'argomentazione filosofica e ricostruzione del loro legame logico.

Rielaborazione critica del pensiero degli autori.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale con spiegazione dei concetti e delle riflessioni filosofiche di un autore, talvolta ricorrendo alla lettura di brani originali dei filosofi.

Momento dialogico: domande, osservazioni, critica ragionata, eventuale riferimento al presente in base alle riflessioni filosofiche emerse.

Nascondi

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari delineati nel piano di lavoro di inizio anno, conseguendo un livello mediamente buono. E' possibile distinguere all'interno della classe esiti differenti riguardo alle conoscenze, abilità e competenze maturate. In particolare si evidenzia un gruppo di allievi in cui la costanza nello studio e la rielaborazione critica hanno permesso di ottenere risultati più che buoni. Una parte della classe ottiene esiti discreti, mentre vi sono

alcuni studenti che hanno raggiunto la sufficienza pur presentando alcune fragilità nell'analisi, sintesi e nel lessico specifico.

Programma svolto

KANT (autore studiato da PDF fornito dall'insegnante)

Il criticismo kantiano.

I giudizi analitici e sintetici.

La rivoluzione copernicana della conoscenza e il ruolo attivo del soggetto.

Le facoltà di sensibilità, intelletto e ragione nella Critica della Ragion Pura.

Analisi delle forme pure a priori della conoscenza.

La distinzione tra fenomeno e noumeno.

Scienza e metafisica.

HEGEL

Le principali caratteristiche dell'idealismo tedesco.

L'identità tra reale e razionale.

La dialettica hegeliana: i momenti di tesi, antitesi e sintesi.

Il sistema hegeliano: logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito.

Focus sulla concezione hegeliana della natura e della famiglia.

Il ruolo dello Stato e della società civile nel sistema hegeliano.

La dialettica servo-padrone.

L'applicazione della dialettica nell'arte.

SCHOPENAUER

La polemica con Hegel: razionalità contro. volontà di vita.

Il mondo come rappresentazione.

Spazio, tempo e causalità.

Il principio di individuazione e quello di ragion sufficiente.

Determinismo e teleologia.

Il mondo come volontà.

Le vie attraverso cui liberarsi dalla volontà: arte, morale e asceti.

KIERKEGAARD

Vita estetica, vita etica e vita religiosa: le tre possibilità esistenziali.

Disperazione e angoscia, possibilità e progettualità.

La fede come rimedio alla disperazione.

FEUERBACH

Il contesto storico-sociale.

Destra e sinistra hegeliana.

L'uomo come essere concreto e materiale.

L'alienazione religiosa.

La filosofia dell'avvenire per abbattere il vincolo religioso tra uomo e Dio.

MARX

La sua opposizione a Feuerbach in merito alla religione.

L'alienazione e le sue quattro tipologie.

Il superamento dell'alienazione: la rivoluzione e l'avvento del comunismo.

Il materialismo storico.

Struttura e sovrastruttura.

La dialettica della storia.

IL POSITIVISMO

I principali caratteri della corrente filosofica.

COMTE

La legge dei tre stadi.

Il parallelismo tra il cammino evolutivo dell'uomo e quello dell'umanità.

La classificazione delle scienze e il ruolo della sociologia nella riorganizzazione sociale.

MILL

Il metodo induttivo, le scienze dell'uomo e l'utilitarismo etico.

La dimensione politica del suo pensiero.

La libertà di espressione e d'azione.

DARWIN

L'evoluzionismo biologico e il meccanismo della selezione naturale.

SPENCER

L'evoluzionismo filosofico e lo sviluppo sociale.

NIETZSCHE

Presentazione delle tre fasi della sua filosofia.

Il peso della tradizione.

La fusione di spirito apollineo e spirito dionisiaco nella tragedia greca.

La condanna alla filosofia di Socrate.

La demolizione delle vecchie tradizioni attraverso la scienza.

Il concetto di scienza e la contrapposizione al positivismo.

La filosofia del mattino e l'illusione dei dogmi della tradizione.

Il nichilismo e la morte di Dio.

Il ruolo dell'uomo folle.

La genealogia della morale.

Morale degli schiavi e morale dei signori.

L'oltreuomo, la dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale e le sue implicazioni.

Volontà di potenza e ruolo dell'oltreuomo.

La trasvalutazione dei valori.

BERGSON

Il tempo della scienza e il tempo della coscienza.

Caratteristiche del tempo dell'interiorità.

Bergson: ricordo puro e ricordo-immagine.

La percezione.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

Il superamento della separazione tra spirito e materia.

La questione della conoscenza: intelligenza e intuizione.

La contrapposizione tra metafisica e scienza.

La morale e la religione.

ARENDT

Il totalitarismo.

La massificazione della società e il conformismo sociale.

L'annientamento dell'essere umano e il male radicale.

La banalità del male.

Vita attiva e vita contemplativa.

La superiorità della prassi politica.

La società del lavoro e la vita della mente.

Lettura guidata dei seguenti documenti, tratti dal libro di testo in adozione:

"La volontà" da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*

"La superiorità della concezione etica" da Kierkegaard, *Aut-aut*

"Che cosa si intende con il termine positivo" da Comte, *Discorso sullo spirito positivo*

"L'annuncio della morte di Dio" da Nietzsche, *La Gaia scienza*

"La vita come esplicarsi dell'élan vital" da Bergson, *L'evoluzione creatrice*

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 11:50

Docente: bassani.federica

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Storia dell'arte

Docente: Barbara Weith

1 - Libro di testo

L'arte di vedere, vol 3 ed. rossa, Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere l'evoluzione e le conquiste del linguaggio artistico dalla metà dell'800 alle Avanguardie.

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato
Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Partendo da un soggetto, da un tema, sono state affrontate le correnti artistiche previste dalle linee guida ministeriali, in maniera orizzontale e sincronica permettendo così ai discenti di conoscere alcuni autori contemporanei più vicini alle sensibilità dei giovani.

Le lezioni di tipo frontale sono state supportate da strumenti multimediali. Agli alunni è stato inviato materiale digitale, indicazioni e suggerimenti per lo studio autonomo e sono stati invitati a produrre materiale visitando le collezioni milanesi permanenti. La valutazione è avvenuta attraverso diverse modalità di verifica secondo la tipologia. Sono state valutate inoltre la partecipazione, la presenza e la correttezza degli alunni.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento. La maggior parte della classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un buon livello di conoscenza.

Programma svolto

Caratteri generali e le opere maggiori esponenti delle seguenti correnti artistiche. Tra Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali e le opere maggiori di Goya.

Romanticismo; contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori dei seguenti autori: Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez.

Realismo: contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori di Courbet, Millet Daumier.

Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

Impressionismo: contesto storico, caratteri generali e le opere maggiori esponenti (Manet, Monet, Renoir, Degas).

Postimpressionismo: Caratteri generali e contesto storico. Opere di Cezanne, Gauguin, Seurat, Van Gogh. Camille Claudel.

Divisionismo: Morbelli, Segantini, Pellizza da Volpedo.

pre Espressionismo, Espressionismo e Fauves: Munch, Kirchner, Matisse. –

Cubismo. Pablo Picasso dal periodo blu al periodo rosa al cubismo.

Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla.

Astrattismo: Kandinskij, Mondrian,

Dada e Surrealismo: Max Ernst, Magritte, Dalì, Mirò

Tamara de Lempicka, Frida Kahlo

Arte contemporanea: Pop art e Andy Warhol,

Giuseppe Penone, Jago

Robert Smithson

Performance: Marina Abramović. Shirin Neshat Qazvin

Street art: Banksy, Yorit

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 15:03

Docente: weith.barbara

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Matematica

Docente: Amalia Spera

1 - Libro di testo

Leonardo Sasso, La Matematica a colori edizione AZZURRA - volume 5, Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo di capacità intuitive, logiche, analitiche e sintetiche.

Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica.

Conoscenza del concetto di funzione reale di variabile reale, dominio e studio del segno, proprietà.

Conoscenza della definizione di limite di funzione reale, calcolo di limiti e forme di indecisione.

Conoscenza del concetto di continuità di una funzione in un punto e riconoscimento dei vari tipi di discontinuità.

Conoscenza della teoria e del calcolo delle derivate.

Capacità di ricavare da un grafico le caratteristiche di una funzione.

Capacità di tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta attraverso il suo studio.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è preferito non soffermarsi su aspetti formali e teorici, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni, nel corso delle quali si è dato ampio spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare le capacità espositive degli studenti stessi.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato sereno.

In alcuni studenti si sono riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a qualche lacuna pregressa.

Gli obiettivi indicati sono stati nella maggior parte raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente, soltanto alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.

Programma svolto

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.

Gli intervalli: intervallo illimitato, intervallo limitato, intervallo aperto, intervallo chiuso, rappresentazione di un intervallo.

Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte e di funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.

I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni geometriche.

I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Il concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite.

I limiti delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti.

Infiniti e loro confronto.

Forme d'indecisione delle funzioni algebriche razionali ($\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞) e loro risoluzione.

CONTINUITÀ

Definizione di continuità in un punto. Funzioni continue.

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Asintoti orizzontali e verticali e loro ricerca. Asintoti obliqui e loro ricerca.

DERIVATA

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un intervallo.

Funzione derivata e derivate successive.

Teorema della continuità di una funzione derivabile (senza dimostrazione).

Derivata delle funzioni elementari.

L'algebra delle derivate. Derivata della funzione composta.

La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

Programma che si ha intenzione di svolgere dopo il 15 Maggio

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo.

Il teorema di Fermat (senza dimostrazione). Il teorema di Rolle (senza dimostrazione).

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima.

Concavità e convessità. Punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DI FUNZIONE

Studio completo del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 09:36

Docente: spera.amalia

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Fisica

Docente: Amalia Spera

1 - Libro di testo

Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO vol 2 Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Osservare la realtà fisica con spirito critico

Evidenziare capacità di comprensione.

Applicare le conoscenze acquisite.

Acquisire una iniziale capacità di analisi.

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico

Comprendere i termini di un problema di natura scientifica

Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati.

Saper risolvere semplici problemi inerenti agli argomenti trattati.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è privilegiato un approccio descrittivo - fenomenologico della realtà fisica utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso, senza tralasciare la modellizzazione matematica e l'esecuzione di semplici esercizi. Particolare rilievo ha avuto la descrizione e, talvolta, l'esecuzione nel Laboratorio di Fisica degli esperimenti che hanno portato alla scoperta o alla verifica delle leggi studiate.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati tramite lezioni frontali per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni.

Le lezioni sono state talvolta integrate da materiale didattico pubblicato sul registro elettronico.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe è risultato generalmente attento e partecipa alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina. Il clima di lavoro è sempre

stato sereno.

In alcuni studenti si sono riscontrate delle difficoltà nell'approccio alla disciplina dovute sia ad una maggiore astrazione richiesta dagli argomenti trattati, sia a qualche lacuna pregressa.

Gli obiettivi indicati sono stati nella maggior parte raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente, soltanto alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.

Programma svolto

LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio e il modello microscopico dell'atomo.

I conduttori e gli isolanti e l'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica: definizione della carica elettrica, misura della carica elettrica, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione ed il confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e il caso di più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Il condensatore, il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm.

Resistenza e resistività.

I resistori in serie e in parallelo.

Applicazioni delle leggi di Kirchhoff per la risoluzione di circuiti elettrici

La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici.

Il campo magnetico terrestre.

La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: L'esperienza di Ampère.

L'intensità del campo magnetico e l'unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot - Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il motore elettrico

Il moto di una carica in un campo magnetico

La forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione).

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Fenomeni elettrici e magnetici.

Gli esperimenti di Faraday sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta e il fenomeno di induzione elettromagnetica.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Programma che si ha intenzione di svolgere dopo il 15 Maggio

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

La legge di Ampère-Maxwell.

La corrente indotta. Il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 09:35

Docente: spera.amalia

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze Naturali

Docente: Anna Bianchi

1 - Libro di testo

Curtis et al – Nuovo Invito alla biologia. blu_ il Corpo Umano- ed. Zanichelli, (in adozione nella Classe Quarta, utilizzato quest'anno solo per l'apparato digerente) H. Curtis, S.N. Barnes, A. Schnek, A. Massarini – Percorsi di scienze naturali – Seconda

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere e utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico.
Inquadrare i processi naturali in contesti più ampi, anche a livello interdisciplinare.
Applicare il metodo scientifico a situazioni conosciute.
Saper indurre e generalizzare, fare previsioni.
Descrivere e interpretare i fenomeni naturali complessi tramite modelli e schemi

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in accordo con quanto proposto dal Dipartimento di Scienze Naturali e tenendo conto del livello di preparazione degli studenti. Sono state trattate le unità didattiche sulle Biomolecole, il Metabolismo e le Biotecnologie.

Il programma è stato svolto principalmente mediante lezioni frontali, lezioni partecipate e con l'utilizzo di video.

Alcune lezioni si sono svolte utilizzando materiale didattico online e materiale fornito dalla docente, perlopiù sottoforma di presentazioni power point condivise sul registro elettronico.

La valutazione è avvenuta tramite interrogazioni e verifiche scritte semi-strutturate.

Per quanto riguarda la Biochimica, si è posta attenzione al metabolismo del glucosio, offrendo invece una visione di insieme rispetto alla complessità dei processi che coinvolgono le altre biomolecole. Per quanto concerne le Biotecnologie si sono analizzate le caratteristiche di virus e batteri come argomento preliminare alla trattazione delle metodiche tipiche della disciplina.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe, composta da 21 studenti, di cui sei con PdP per diversi motivi e una DVA, ha partecipato alle lezioni con attenzione e interesse, in un clima di lavoro sereno.

Circa metà degli studenti ha evidenziato un impegno serio e costante raggiungendo risultati soddisfacenti e in alcuni casi buoni; gli altri, invece, hanno manifestato uno studio discontinuo, prevalentemente mnemonico e finalizzato unicamente alle verifiche, raggiungendo in ogni caso un livello di preparazione sufficiente.

Programma svolto

In coda al programma di quarta:

Anatomia umana: l'apparato digerente

Libro di testo di anatomia: capitolo C5 (primi 4 paragrafi)

Conoscenze

- Le funzioni dell'apparato digerente
- Il percorso del cibo nel tubo digerente umano
- La funzione delle ghiandole annesse all'apparato digerente
- Le molecole negli alimenti e la digestione chimica

Competenze

- Capire la differenza tra digestione chimica e meccanica facendo esempi per ciascuna di esse.
- Conoscere le varie parti dell'apparato digerente umano e le loro funzioni.
- Saper associare i diversi enzimi che agiscono nel tubo digerente alle biomolecole su cui agiscono

Le biomolecole

Libro di testo: capitolo 2, capitolo 4 (paragrafo 1)

Conoscenze

- Struttura e la funzione delle principali biomolecole:
- I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
- I Lipidi: i lipidi saponificabili, trigliceridi saturi ed insaturi; i fosfolipidi; i lipidi insaponificabili e loro ruoli (in generale)
- Proteine: gli amminoacidi e formazione di peptidi, la struttura e l'attività biologica delle proteine
- Gli enzimi
- Gli acidi nucleici
- La duplicazione del DNA
- La trascrizione e la sintesi proteica

Competenze

- Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo
- Conoscere la struttura del DNA e dell'RNA ed evidenziare le loro differenze

- Sapere in che modo il DNA viene duplicato e perché il processo è semi-conservativo
- Descrivere il processo di trascrizione
- Spiegare come un gene codifica la sequenza di amminoacidi di una proteina e il ruolo svolto dai vari tipi di RNA coinvolti nel processo

Il metabolismo cellulare

Libro di testo: capitolo 3 (da paragrafo 1 a 4)

Conoscenze:

- Anabolismo e catabolismo
- ATP come "moneta " di scambio energetico
- Il metabolismo del glucosio
- Glicolisi: la principale via catabolica del glucosio
- La fermentazione
- Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa
- Gli altri destini del glucosio; la regolazione della glicemia

Competenze:

- Saper spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo.
- Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi.
- Spiegare il ruolo dell'ATP.
- Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio e distinguere tra ossidazione aerobica e anaerobica.

Le biotecnologie

Libro di testo: capitoli 4 (paragrafo 3), 5 (tutto eccetto il metodo Sanger), 6 (paragrafi 2,4,5)

Conoscenze

- Ciclo litico e ciclo lisogeno nei virus
- Virus a DNA e RNA, retrovirus; caratteristiche generali del SARS-CoV-2.
- I batteri e il trasferimento genetico orizzontale: Coniugazione; cenni a trasformazione e
- I plasmidi.
- Significato di biotecnologia e distinzione tra biotecnologie tradizionali e innovative
- La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione
- Il clonaggio del DNA
- La PCR
- Il genoma umano e il DNA profiling.
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico, ambientale e agricolo; gli OGM.

Competenze

- Conoscere la struttura generica di un virus e le diverse tipologie
- Definire il termine "Biotecnologie"

- Spiegare che cosa significa DNA ricombinante e illustrare le tecniche legate alla manipolazione del DNA
- Spiegare la differenza fra clonaggio e clonazione.
- Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 19:44

Docente: bianchi.anna

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Rimoldi Enrica

1 - Libro di testo

"In Movimento" di Fiorini, Coretti, Bocchi; appunti forniti dall'insegnante e materiale multimediale

2 - Obiettivi disciplinari

Recupero e consolidamento delle principali capacità motorie generali e specifiche acquisite negli anni precedenti

Recupero e consolidamento delle capacità dei grandi apparati cardiaco, circolatorio, respiratorio e muscolare

Valenza delle articolazioni e prevenzione per il mantenimento di una adeguata mobilità articolare

Acquisizione di conoscenze teoriche e pratiche relative alle attività proposte

Uso corretto della terminologia specifica della disciplina

Comportamento positivo nella dinamica del gruppo classe

Conoscenza delle fondamentali nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano, dei regolamenti dei giochi sportivi praticati e delle fondamentali nozioni di Pronto Soccorso e BLSD

Acquisizione del concetto di sport come costume di vita per il mantenimento del benessere psico-fisico della persona

Imparare ad adeguarsi alle regole sia sociali che sportive

Miglioramento della capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari su alcune tematiche disciplinari

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per la scelta dei contenuti si sono individuati i seguenti tre grandi nuclei didattico disciplinari:

- Area delle qualità fisiche e della funzionalità neuro-muscolare (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, capacità coordinative)
- Area delle capacità operative sportive e relazionali (attività sportiva individuale e di gruppo)
- Area delle conoscenze tecniche e teoriche (ripasso delle principali nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano, nozioni fondamentali di Pronto Soccorso e BLSD)

Per ciascun modulo si sono individuati i relativi contenuti in seguito alla realizzazione dei quali sono state espresse le valutazioni tenendo sempre conto dei livelli di partenza dei ragazzi e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. A questo tipo di valutazione sommativa si è andata aggiungendo una valutazione formativa che si è effettuata quotidianamente attraverso la continua osservazione degli alunni permettendo di valutare l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la precisione, la diligenza, il senso di responsabilità individuale e sociale, la personalità e le attitudini di ogni singolo alunno.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno accolto con diligenza le proposte didattiche sia pratiche che teoriche e al termine dello svolgimento del programma hanno raggiunto risultati mediamente buoni e soddisfacenti. Da sottolineare l'interesse mostrato dalla classe per il corso facoltativo di BLSD al quale tutti hanno partecipato conseguendo il patentino di abilitazione per l'uso del DAE

Programma svolto

Esercizi di potenziamento fisiologico in regime aerobico (corsa di resistenza, test corsa lenta e continua) e anaerobico (esercizi di potenziamento muscolare generale)

Esercizi di coordinazione generale e specifica combinata con piccoli attrezzi (test funicella)

Esercizi di mobilità generale e di stretching

Esercizi di potenziamento muscolare specifico per i diversi distretti corporei (test sedia, test addominali, test lancio palla medica 3Kg)

Attività sportiva di gioco : esercitazioni sui fondamentali individuali della pallavolo (test battuta) e sul gioco di squadra (partite tra compagni di classe e con studenti di altre classi) , apprendimento del regolamento di gioco e delle regole di arbitraggio

Nozioni di Pronto Soccorso (definizione di primo soccorso e di pronto soccorso; omissione di soccorso; cosa deve fare il primo soccorritore; differenza tra urgenza, emergenza e gravità; traumatologia sportiva e riconoscimento dei principali traumi e malori con relative tecniche di intervento e assistenza; tecnica R.I.C.E.

Nozioni di BLSD (significato e obiettivi del BLSD, catena di sopravvivenza; chiamata al 112 e servizio NUE; cause sintomi e fattori di rischio di un ACC; sequenza BLSD; manovre di disostruzione delle vie aeree ; uso del defibrillatore e manovre di disostruzione delle vie aeree nel neonato e nell'infante)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 1 Maggio, 2023 - 11:27

Docente: rimoldi.enrica

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2022-2023

Classe: Quinta N

Docente: Federico Sesia

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Disciplina/e coinvolta/e: Storia

Lingua: Inglese

Materiale

Autoprodotto

Contenuti disciplinari

Il fascismo nei paesi di lingua anglosassone: da Oswald Mosley a Ezra Pound trattando anche la crescita dell'estrema destra americana di oggi

Modello operativo

Insegnamento in presenza

Metodologia di lavoro

Frontale

In piccoli gruppi

Risorse (materiali e sussidi)

Appunti, slides, materiali forniti dal docente

Modalità e strumenti di verifica

Finali

Esposizione orale di gruppo sull'approfondimento assegnato

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 26 Aprile, 2023 - 11:04

Docente: sesia.federico

Inviato da sesia.federico il Mer, 26/04/2023 - 11:04

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Educazione civica

Docente: Francesca Lacaita (coordinatrice)

1 - Libro di testo

Non è stato utilizzato un libro di testo specifico

2 - Obiettivi disciplinari

Indagare e analizzare i principi della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana ed economica del tempo modellando le istituzioni e la società

Approfondire e indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali che lo studente riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Parlamento attraverso le sue funzioni

Analizzare le forme di democrazia diretta previste dall'ordinamento

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Governo attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo della Corte costituzionale attraverso le sue funzioni

Collocare l'esperienza personale all'interno delle istituzioni più vicine al cittadino

Acquistare la consapevolezza che la difesa dei diritti richiede la possibilità di rivolgersi a un Giudice

Collocare i rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale

Comprendere il significato dell'appartenenza dell'Italia all'Unione europea

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile

Sviluppare e diffondere corretti stili di vita

Sviluppare la cittadinanza attiva

Salute e benessere

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Quali metodi di lavoro si sono usati la lezione frontale partecipata, i lavori di gruppo, e letture, con video, slides e altri testi. Le modalità di verifica sono state: elaborato scritto, questionario, relazione finale, interrogazioni. Il viaggio d'istruzione a Strasburgo ha rappresentato un'occasione per considerare le tematiche di educazione civica trattate nel trimestre, le attività lì effettuate sono state particolarmente significative. Gli studenti che non hanno partecipato al viaggio hanno ricevuto slides di richiamo dei contenuti.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno risposto positivamente e con interesse ai temi e alle attività proposte, le valutazioni alle verifiche sono sempre state buone o ottime.

Programma svolto

La Costituzione italiana: conoscerne i principi, le istituzioni e i diritti e i doveri del cittadino per esercitarli con consapevolezza - trimestre (9 ore)

- 1) Disciplina giuridica del diritto di voto ex art.48 Cost. Le recenti riforme. Sistemi elettorali maggioritari e proporzionali: caratteristiche e confronti.
- 2) Concetto di Stato e analisi gli elementi che lo costituiscono. Forme di Stato: unitario e federale. Concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico. Forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare. Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale.
- 3) Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.
- 4) Composizione e funzioni del Parlamento. Organi parlamentari: commissioni permanenti, gruppi parlamentari. Presidenza e regolamenti. Le prerogative dei parlamentari: divieto di mandato imperativo, insindacabilità, immunità e indennità.
- 5) Fasi dell'iter legislativo ordinario e di revisione costituzionale. Disciplina dell'art.75 Cost e confronto con il Referendum costituzionale regolato dall'art.138 Cost.
- 6) Requisiti, elezione, poteri e responsabilità del PdR. Ruolo nel contesto delle istituzioni democratiche. Struttura e funzionamento della Corte costituzionale.
- 7) Composizione e procedimento di formazione del Governo. Funzioni del Governo e del PdM. Il potere legislativo e regolamentare del Governo. Autonomia e Decentramento. Le autonomie locali: Comuni, città metropolitane, Province e Regioni
- 8) La magistratura: autonomia e indipendenza. Giurisdizione ordinaria e amministrativa. I gradi del processo. Il CSM
- 9) Verifica scritta

Diritto alla salute: lettura del libro *Follia* di Patrick McGrath - trimestre (12 ore)

Lettura del testo;

Basaglia e la legge 180.

Pronto soccorso - trimestre e pentamestre (12 ore)

- 1) Pronto Soccorso: differenza tra primo soccorso e pronto soccorso; omissione di soccorso; cosa deve fare il primo soccorritore; differenza tra emergenza, urgenza e gravità.
- 2) Tecnica R. I.C.E. e traumatologia sportiva: frattura, lussazione, distorsione, crampo muscolare, stiramento, strappo muscolare, tendinopatie.
- 3) Pronto Soccorso: emorragie, ferite.
- 4) Verifica scritta Pronto Soccorso (2 ore)
- 5) Pronto soccorso: termoregolazione, colpo di sole e colpo di calore, pelle, ustioni, folgorazioni
- 6) Corso BLSD con esperti esterni per il conseguimento del patentino di abilitazione all' uso del defibrillatore (parte teorica 2 ore)
- 7) Corso BLSD parte pratica (3 ore)
- 8) Verifica BLSD

Viaggio d'istruzione a Strasburgo, visita alle istituzioni europee e a luoghi della memoria - pentamestre (8 ore)

- 1) Visita guidata al Consiglio d'Europa
- 2) Visita al Parlamento Europeo, lezione di un funzionario, incontro con un europarlamentare, presenza a una seduta plenaria
- 3) Visita al Memoriale Alsazia-Mosella
- 4) Visita al Forte Schoenenburg, linea Maginot

La lotta per i diritti civili e politici dei neri negli USA: 2 ore

- 1) Jim Crow Laws
- 2) Civil rights movement

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 22:02

Docente: lacaita.francesca

Liceo Statale Carlo Tenca (<https://www.liceotenca.edu.it>)



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta N

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Caterina Menicatti

1 - Libro di testo

Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola editrice

2 - Obiettivi disciplinari

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II

Conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezioni frontali.

Dibattito guidato.

Utilizzo di schede

Utilizzo di materiale audiovisivo

Partecipazione a mostre o conferenze

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è pienamente soddisfacente.

Programma svolto

Il mistero del male.

Il libero arbitrio.

Visione della conferenza "La coscienza un cammino di libertà" del Prof. Silvano Petrosino, docente di Antropologia filosofica presso l'Università Cattolica di Milano.

Confronto sulla conferenza "La coscienza un cammino di libertà"

Visione e commento del film "La Rosa Bianca"

Il tema della fratellanza umana: partecipazione alla mostra "Tu sei un valore" e confronto in classe.

La giustizia riparativa: partecipazione alla conferenza "Un'altra giustizia: il lungo percorso dell'incontro". Relatori Giorgio Bazzega e Giuseppe Culicchia.

Confronto sulla conferenza.

Visione e commento del film "Dead man walking"

Il Concilio Vaticano II

Visita al Monastero benedettino di via Bellotti 10 a Milano ed incontro con le suore di clausura.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 23:39

Docente: menicatti.caterina