



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO
del
CONSIGLIO della CLASSE 5[^] L

LICEO LINGUISTICO

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Linguistico

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Latino	2	2			
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua – Lingua straniera 1: inglese; Lingua straniera 2: francese; Lingua straniera 3: spagnolo.

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali
- saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021	
2.3 Profilo generale della classe	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.6
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe-Livello di realizzazione degli obiettivi	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 11
4.1 Programmi delle singole discipline (allegati)	
4.2 Elenco degli argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato	
4.3 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	
4.4 Educazione civica	
4.5 CLIL	
4.6 Spunti di contenuti trasversali	
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 16
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag.17
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
ALLEGATI	pag.22
- Programmi delle singole discipline	
- Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Italiano	Di Natale	Fochi	Meninno
Inglese/conversazione inglese	Mancuso/Obeng	Mancuso/Obeng	Mancuso/Obeng
Storia	Severini	Severini	Severini
Filosofia	Manzoni	Manzoni	Manzoni
Matematica	Orlando	Orlando	Orlando
Fisica	Orlando	Orlando	Orlando
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sabatini	Creta	Sabatini
Storia dell'Arte	Arpiani	Arpiani	Arpiani
Scienze motorie e sportive	Zanchetta	Pezzini	Reichstein
Religione Cattolica	Silvestrin	Silvestrin	Silvestrin
Francese/conversazione francese	Calella/Asso	Belperio/Peron	Belperio/Trouillet
Spagnolo/conversazione e spagnola	Dell'Acqua/Vales Cepeda	Monda/Pedroso	Dell'Acqua/Vales Cepeda

1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

Liceo Linguistico
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte
Area scientifica 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	31	24	22	15	11
Nuovi inserimenti	0	0	0	0	0
Non promossi	7	0	3	0	
Ritirati e non scrutinati	0	2	1	0	

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021

Ripetenti	Media <=6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
0	0	2	5	4

2.4 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DVA)

La classe è composta da 11 alunni, di cui 10 femmine e un maschio, tutti iscritti dalla prima liceo (inizialmente composta da 31 alunni).

Il gruppo si presenta in termini generali partecipe e interessato agli argomenti affrontati.

Dal punto di vista socio-affettivo, gli studenti mostrano buone capacità relazionali, manifestano un comportamento solerte e un atteggiamento corretto con i docenti, che contribuisce a determinare un clima di lavoro vivace e sereno, presupposto essenziale per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio.

Rispetto ai precedenti anni scolastici, negli ultimi due anni si è rilevata una significativa evoluzione della maggior parte degli alunni verso una più ampia consapevolezza e una maggiore autonomia nella gestione dello studio individuale. Tutti gli allievi hanno seguito le lezioni con attenzione e un buon dialogo collaborativo. Alcuni di loro si sono limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, se sollecitati. In generale sono state puntuali nelle scadenze ed hanno eseguito i compiti assegnati.

Complessivamente la classe dimostra una più che discreta e anche buona conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, è in grado di usare il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici. Una minoranza di studenti presenta qualche fragilità in alcune materie.

Nell'attività didattica i docenti hanno privilegiato il normale svolgimento del programma ministeriale previsto per ogni materia, ritenendo indispensabile fornire agli studenti una base di conoscenze specifiche, non mancando però di suggerire e far rilevare, nel corso delle spiegazioni e delle letture dei testi, possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari.

Nel corso del Triennio sono state svolte diverse attività extra curriculari (visite a mostre, partecipazione a conferenze, spettacoli cinematografici e teatrali, viaggi d'istruzione), utili alla socializzazione e all'apprendimento diretto degli argomenti studiati in classe.

A causa della pandemia, soltanto in quest'ultimo anno la classe ha potuto partecipare allo stage linguistico a Siviglia, della durata di due settimane.

La classe ha espletato l'attività dell'alternanza scuola-lavoro (PCTO) svolgendo attività in ambito culturale in senso lato. Tutte le attività sono state scelte per permettere agli studenti di trovare

corrispondenza con il loro percorso curriculare, caratterizzato soprattutto dallo studio delle discipline di indirizzo, le lingue straniere.

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato	X		
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
Obiettivi cognitivi			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi		X	
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio		X	

Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	
---	--	---	--

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Lavoro di gruppo</i>		X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
<i>Esercitazioni</i>					X	X	X	X			X		X		X
<i>Utilizzo audiovisivi</i>		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Flipped classroom</i>								X				X			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X	X					X				X				

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			
<i>Altri testi</i>	X	X	X				X			X	X	X	X		
<i>Apparecchiatur e multimediali</i>		X	X	X		X		X		X	X	X	X	X	
<i>Appunti</i>			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<i>Materiale fotocopiabile</i>		X	X							X	X	X	X		
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X	
<i>Dispense del docente</i>		X	X						X		X		X		

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione Cattolica	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Storia dell'Arte/Inglese	Ed. civica
<i>Colloquio orale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Questionario</i>			X			X	X	X			X		X		
<i>Relazione</i>		X	X						X						
<i>Traduzioni e problemi</i>					X	X									
<i>Prove interdisciplinari</i>															
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X	X									X				
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>			X						X						
<i>Lavori di gruppo</i>		X				X	X	X			X	X		X	
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>	X		X								X				X
<i>Moduli Google/questionari online</i>				X			X	X							

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero per tutte le discipline (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore

a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:

- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del D.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
- Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
- Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico

8	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale
7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. Scelta dei contenuti

4.1 Per i programmi delle singole discipline VEDI ALLEGATI

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 27/10/2020, in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Si allega programmazione di dettaglio con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento e dei contenuti trattati.

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che *“L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122”*.

La **valutazione** dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata impostata in modo da renderla coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione curricolare; essa si inquadra nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della *“Competenza in materia di cittadinanza”* declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Elementi della valutazione sono state le conoscenze degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le abilità espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di impegno nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia. (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA)

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Storia veicolata in lingua Francese, e Storia dell'Arte veicolata in lingua Inglese attraverso la metodologia CLIL

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Materia e contenuti/riferimenti
L'uomo e la natura tra 800 e 900	Storia dell'arte: il Romanticismo (Friedrich, Turner, Géricault, Delacroix); l'Impressionismo; il Post-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch); “Le grandi bagnanti”, da Cézanne alle Avanguardie storiche (Matisse, Picasso); Max Ernst
	Francese: Le symbolisme. Baudelaire et Rimbaud
	Italiano: il Romanticismo (Leopardi), il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Montale. STORIA: La Belle Epoque
	FILOSOFIA: la volontà della natura in Schopenhauer

	INGLESE: manipolazione della natura (Stevenson - Wilde)
	SCIENZE NATURALI: i campi di applicazione delle biotecnologie con particolare riferimento alle green biotech e white biotech.
Le avanguardie	Storia dell'arte: la trasformazione dei linguaggi (espressionismo, cubismo, futurismo, dadaismo, surrealismo)
	Francese: Surréalisme. Apollinaire, Eluard
	Italiano: Futurismo.
	Inglese: il romanzo modernista— Spagnolo: Generacion del 27, Ramon Gomez de la Serna
	SCIENZE: avvento dell'ingegneria genetica.
La parità di genere	Spagnolo: Delibes, Martin Gaité
	Storia dell'arte: La figura femminile rappresentata nell'arte, da Canova a Manet, da Gauguin alle avanguardie; Berthe Morisot tra i pittori impressionisti; Lee Miller, da modella a fotografa
	Francese: cenni a Simone de Beauvoir STORIA: I primi movimenti femministi tra '800 e '900 - la rivoluzione sessuale del '68
	INGLESE: Jane Eyre - Le suffragette
	SCIENZE: Rosalind Franklin, la scienziata che scoprì il DNA (e non vinse il Nobel).
Il tempo e la memoria	Storia dell'arte: Canova e il Neoclassicismo; il cubismo, il futurismo e la quarta dimensione
	Francese: Proust, Apollinaire "Zone"—
	Spagnolo: Garcia Marquez, Garcia Lorca,
	Italiano: Ungaretti, Montale
	Inglese: Joyce - Woolf
	Filosofia: la critica di Bergson al tempo spazializzato della fisica e delle scienze
La famiglia	Storia dell'arte: i ritratti di famiglia (Goya, Degas, Van Gogh - i mangiatori di patate)
	Francese: Balzac, Zola et le Naturalisme
	Italiano: Verga e il Verismo, Pascoli, Pirandello.
	Inglese: Dickens - Joyce - Woolf— Spagnolo: Garcia Lorca, Garcia Marquez, Esquivel STORIA: Le trasformazioni nella società di massa - Le politiche sociali del fascismo

La guerra	Storia dell'arte: Le prese di posizione degli artisti (Goya, Turner, Picasso, il futurismo, il dadaismo, Ernst); Lee Miller e la fotografia
	Francese: Apollinaire, in particolare "La colombe poignardée et le jet d'eau", "Le dormeur du val" di Rimbaud, "Rhinocéros" di Ionesco, "La Peste" di Camus
	Italiano: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pavese
	Inglese: War Poets - Brooke - Owen_ Spagnolo: Picasso, Goya, Delibes STORIA: La Grande Guerra- La seconda guerra mondiale - la guerra fredda
Il viaggio	Storia dell'arte: il Romanticismo e l'esotismo; Gauguin e la ricerca della purezza; Lusso calma e voluttà di Matisse
	Francese: Baudelaire, Rimbaud
	Inglese: Joyce_ Spagnolo: Jimenez_ STORIA: LA BELLE EPOQUE_ Fisica: La bussola e il magnetismo terrestre
Il ruolo della donna	Storia dell'arte: la figura femminile nella rappresentazione (David, Canova, Manet, Degas, Cézanne, Munch, le avanguardie); Lee Miller
	Francese: Madame Bovary, La figura di Gervaise Lantier, Eluard "La courbe de tes yeux".
	Inglese: Bronte, Woolf, Suffragettes
	Spagnolo: Perez Galdos, Esquivel, Martin Gaité STORIA: Il femminismo e il '68
	SCIENZE NATURALI: Marie Curie, prima donna insignita del premio Nobel, nel 1903. Rapporto controverso tra donne e scienza, ambito all'epoca ancora permeato di giudizi.
Le dittature e i totalitarismi	Francese: "Rhinocéros" de Ionesco
	Inglese: 1984_ Spagnolo: Delibes, Martin Gaité, STORIA: LE DITTATURE DEL '900 Filosofia: Hannah Arendt e la banalità del male Storia dell'arte: Futurismo e propaganda, Picasso e Guernica; l'arte degenerata SCIENZE NATURALI: manipolazione genetica.

Il culto della bellezza	Storia dell'arte: modelli di bellezza a confronto
	Francese: Baudelaire
	Italiano: D'Annunzio
	Inglese: Wilde_ Spagnolo: Dario
La povertà	Inglese: Dickens_ Spagnolo: Garcia Marquez _____ Francese: Zola: "Germinal" e "L'assommoir"
	FILOSOFIA: Marx e lo sfruttamento del proletariato da parte della borghesia proprietaria dei mezzi di produzione
	Storia dell'arte: il realismo di Courbet e di Van Gogh
L'infanzia	Storia dell'arte: il realismo e Courbet;
	Italiano: Pascoli, Saba._ Spagnolo: Rivas
L'istruzione	Inglese: Dickens - Bronte_ Spagnolo: Rivas
	STORIA: La politica scolastica del fascismo
L'assurdo e l'incomunicabilità	Storia dell'arte: Munch
	Francese: Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus
	Inglese: Joyce (Dubliners - Eveline)_ Spagnolo: Valle-Inclan
Individuo e società	Francese: Balzac, Stendhal, Zola, Baudelaire, Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus
	Italiano: il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Svevo, Pirandello, le Avanguardie.
	Inglese: Dickens - Stevenson - Joyce_ Spagnolo: Garcia Lorca
	STORIA: La società di massa
La crisi dell'identità	Storia dell'arte: Van Gogh e la malattia; Munch, la solitudine e l'anticonformismo sociale; Kirchner e Die Brücke (la grande città e l'isolamento); Gauguin e la rinuncia alla fiducia nell'Occidente e nel progresso;
	Francese: Rimbaud, Proust, Camus
	Italiano: Svevo, Pirandello.
	Inglese: Stevenson - Wilde - Joyce_ Spagnolo: Unamuno, Garcia Lorca _____ STORIA: La Belle Epoque - La crisi del '29

Progresso tecnico e industriale	Francese: Zola
	Italiano: Verga, le Avanguardie
	Inglese: Dickens— Spagnolo: Garcia Lorca
	Scienze: l'avvento delle biotecnologie
	STORIA: La rivoluzione industriale in Italia FILOSOFIA: l'idea di progresso nel positivismo e la critica di quest'idea in Schopenhauer. Storia dell'arte: la Bella Epoque, i nuovi materiali, l'Expo; la nascita del design— Fisica: gli esperimenti di Oersted, Ampère e Faraday, il motore elettrico
L'amore	Francese: Baudelaire, Eluard, Apollinaire
	Italiano: D'Annunzio, Montale, Saba.
	Spagnolo: Esquivel, Clarin, Garcia Lorca, Garcia Marquez
La scissione dell'io: il tema del doppio, della follia	Italiano: Svevo, Pirandello
	Inglese: Stevenson - Wilde— Spagnolo: Unamuno FILOSOFIA: io, es e super-io in Freud Storia dell'arte: la malattia mentale di Van Gogh e Munch; i ritratti di alienati di Géricault; la presenza dell'inconscio nel surrealismo
Le masse tra rivendicazioni sociali e coscienza di classe	Francese: Germinal— Spagnolo: Garcia Marquez STORIA: La Rivoluzione russa Storia dell'arte: Il quarto Stato di Pellizza da Volpedo
La chimica e l'uomo	Italiano: Primo Levi - Il sistema periodico Scienze: La versatilità del Carbonio

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi

	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; FAI per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e teatro Elfo Puccini; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Unicef e Mani tese. Attività orientamento

5.3 Schede valutazione dei percorsi: è possibile visionare le schede nell'apposito faldone situato in segreteria didattica.

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Marzo 2023 - due settimane	Stage linguistico a Siviglia

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Hangar Bicocca Milano – laboratorio e visita mostra.	Trimestre 2021
Visita legata al tema dell'energia	Pentamestre 2022
Mostra di Max Ernst a Palazzo Reale	Gennaio 2023
Mostra di Nari Ward allo Scalo Romano	Ottobre 2023
La terza Guerra Mondiale a pezzi.	Giugno 2023

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, progetti, conferenze, attività sportive, ecc.)

Attività	Periodo
Progetto salute: violenza di genere	Anno scolastico 2020/21
Progetto Irene	Anno scolastico 2020/21
History walk: Romantic Milan	2/12/2021
Visione spettacolo teatrale Zorro, presso PIME	28/4/2022
20 ore svolte in presenza con l'Istituto di Lingua e Cultura francese	Trimestre 2021/22
Conferenza in streaming su scienza e tecnologia organizzata dal Centro Asteria	23/2/2022
Laboratorio di writing	Anno scolastico 2021/22
Musical Animal Farm	01/02/23
Incontri alla sede del Corriere della Sera, il primo con Roberto Saviano, il secondo con Maura Gancitano	11/10/2022 23/11/2022
Quotidiano in classe	Anno scolastico 2022/23
Attività di laboratorio nell'ambito delle biotecnologie presso l'Università degli Studi di Milano	08/03/2023
Spettacolo al Teatro Carcano (Pennac)	21/11/2022
Incontro con la scrittrice Maria Oruna	05/12=2022

7. Preparazione all'Esame di Stato

7.1 Simuazioni

Data	Prova simulate
3/5/2023	ITALIANO
4/5/2023	INGLESE

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Meninno Antonella	
Inglese	Mancuso Paola	
Storia	Severini Maria Elena	
Filosofia	Manzoni Nicola	
Matematica	Orlando Francesca	
Fisica	Orlando Francesca	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sabatini Martina	
Storia dell'Arte	Arpiani Raffaella	
Scienze motorie e sportive	Reichstein Arianna	
Religione Cattolica	Silvestrin Nadia	
Francese	Belperio Iolanda	
Spagnolo	Dell'Acqua Laura	
Conversazione inglese	Obeng Samuel Frank	
Conversazione francese	Trouillet Emmanuel	
Conversazione spagnolo	Vales Cepeda Odri	

Milano, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento