



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] F

LICEO STATALE CARLO TENCA

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane - Economico Sociale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Lingua italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2 *	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, alla fine del percorso, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali per la verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale ed europea e a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag. 11
4.1 Programmi svolti	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL (Scheda allegata)	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 15
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag. 17
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 18
7.1 Simulazioni (simulazione Prima e Seconda Prova)	
ALLEGATI	pag. 20
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la valutazione del comportamento	
4. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
5. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
ITALIANO	VALSECCHI F.G.	VALSECCHI F.G.	VALSECCHI F.G.
STORIA	VALSECCHI F.G.	VALSECCHI F.G.	VALSECCHI F.G.
SCIENZE UMANE	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.
FILOSOFIA	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.	DE ANGELIS A.
DIRITTO E ECONOMIA P.	ERRICO A.	ERRICO A.	ERRICO A.
MATEMATICA	ARENA.E.	MARASCO G.	ARENA E.
FISICA	ARENA.E.	MARASCO G.	ARENA. E
LINGUA E CULTURA INGLESE	PRINZI. R.	PEREGO S.	INVERNIZZI A.
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	TOGNOLINI N.	TOGNOLINI N.	TOGNOLINI N.
STORIA DELL'ARTE	GALLO M.T.	GALLO M.T.	GALLO M.T.
SCIENZE MOTORIE	RANCARANI A.	RANCARANI A.	RANCARANI A.
IRC	MENICATTI C.	MENICATTI C.	MENICATTI C.

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

Area linguistico-storico-filosofica

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Lingua e cultura straniera 1
- 3) Lingua e cultura straniera 2
- 4) Storia
- 5) Filosofia
- 6) Storia dell'arte

Area scientifico-economico-sociale

- 1) Matematica
- 2) Fisica
- 3) Scienze umane
- 4) Diritto ed Economia politica

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	29	27	26	24	20
Nuovi inserimenti	/	/	/	/	1
Non promossi	1	/	2	3	/
Ritirati e non scrutinati	/	1	/	1	/

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
1	/	3	17	1

2.3 Profilo generale della classe

La classe è composta attualmente da 21 alunni, tutti provenienti dalla classe 4[^]F, tranne una alunna proveniente dalla 5F. La composizione dal punto di vista della preparazione conseguita alla fine del quinquennio liceale, risulta abbastanza omogenea sul piano delle competenze acquisite, ma non altrettanto sul piano dell'autonomia nello studio e nella rielaborazione critica delle proposte formative. Dal punto di vista del comportamento, la classe presenta un profilo complessivamente adeguato, vivace e partecipa alle proposte didattiche soprattutto laddove vengono sollecitate le competenze e le capacità di problem solving.

È doveroso sottolineare che anche nell'inaspettata e imprevedibile circostanza dovuta all'emergenza Covid, gli studenti hanno saputo cogliere l'opportunità di crescere in termini di conoscenze, competenze e abilità, svolgendo seriamente il proprio dovere scolastico, mantenendo il legame tra loro, conservando un buon ritmo di studio e di collaborazione

Il lavoro dei docenti è stato particolarmente complesso nel primo biennio, perché la classe si presentava divisa in piccoli gruppi, spesso in polemica tra loro generando un clima non proprio sereno tra studenti desiderosi di ascoltare e partecipare vivamente alle lezioni e studenti non proprio inclini alle attività scolastiche.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono sempre impegnati, soprattutto nel periodo della pandemia, a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative quali videolezioni, trasmissione di materiale didattico, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali. Hanno sempre mirato a favorire e a rafforzare, nel gruppo classe, situazioni di apertura al confronto, al reciproco rispetto e alla partecipazione attiva, incoraggiando, rassicurando e motivando tutti gli studenti.

Durante l'anno scolastico in corso, quasi tutti, secondo il differente vissuto personale e il differente stile cognitivo, hanno conquistato una sempre maggiore consapevolezza dell'impegno richiesto e una più profonda motivazione a perseguire gli obiettivi didattici, anche se permane qualche difficoltà nella gestione del lavoro autonomo relativo alla ricerca di materiali di approfondimento dei temi trattati in chiave multidisciplinare.

Un contributo essenziale al processo di maturazione globale è stato dato dagli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che i ragazzi hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che attraverso i progetti extracurricolari proposti dal liceo. Riguardo agli obiettivi educativi e formativi trasversali, con particolare riferimento alle attività di Educazione Civica, gli studenti hanno raggiunto un'adeguata conoscenza, sia pur con vari livelli di apprendimento e approfondimento, dei contenuti trattati nell'ambito delle varie discipline.

Il tema più complesso è quello della valutazione, la cui importanza formativa è evidente; essa oltre a considerare competenze e conoscenze, è finalizzata anche a fornire agli allievi informazioni sul loro lavoro, sui livelli di attenzione e di partecipazione. Anche nei confronti degli alunni che hanno manifestato difficoltà e criticità nei vari momenti della vita scolastica, la valutazione ha cercato di assolvere una funzione promozionale, incoraggiante e di sostegno alla motivazione. È stato possibile cogliere spunti e indicazioni per apprezzare e rilevare situazioni e performance in grado di ottenere buoni risultati in una o più discipline. Nello specifico la classe in rapporto ai risultati raggiunti può essere suddivisa in due gruppi:

uno caratterizzato da uno studio motivato e costante, dotato di appropriate capacità comunicative e sicurezza nella gestione delle informazioni, anche in chiave multidisciplinare, ha conseguito buoni risultati; un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, selettivo e mnemonico è riuscito a rafforzare e ad organizzare meglio le conoscenze e a saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni, maturando così un profitto discreto.

Nel corso dell'anno scolastico, tutti i docenti hanno operato con sinergia, mantenendo attive le misure compensative e dispensative previste dal Pdp di ciascun alunno BES e DSA. Agli alunni e alle alunne con bisogni educativi speciali, è stata riservata tutta la cura e l'attenzione che la loro condizione merita, nel rispetto della normativa vigente in materia e in coerenza con quanto previsto nei piani personalizzati di ciascuno di loro. (I fascicoli personali con tutta la documentazione sono depositati in segreteria a disposizione della commissione)

3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)	X		
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali	X		
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato	X		
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare	X		
Obiettivi cognitivi			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto	X		
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure	X		
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio	X		
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	CLIL	ED. CIVICA	I.R.C.
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X	X		X	X	X				X	X
<i>Lavoro di gruppo</i>				X	X					X	X	X		
<i>Esercitazioni</i>				X	X	X	X	X	X				X	
<i>Utilizzo audiovisivi</i>		X		X	X	X	X	X		X			X	X
<i>Flipped classroom</i>														
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X			X	X	X								

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO-	MATEMATICA	FISICA	STORIA	SCIENZE MOTORIE	CLIL	ED CIVICA	IRC
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X		X	X	X				X	
<i>Altri testi</i>	X			X	X	X	X		X				X	
<i>Apparecchiature multimediali</i>				X	X		X						X	X
<i>Appunti</i>					X	X		X	X					
<i>Materiale fotocopiabile</i>			X	X	X	X						X		X
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>			X	X	X						X	X		X
<i>Dispense del docente</i>														

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	SPAGNOLO	DIRITTO	MATEMATI	FISICA	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	CLIL	ED.CIVICA	I.R.C.
<i>Colloquio orale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
<i>Questionario</i>	X	X				X	X	X	X	X			X	
<i>Relazione</i>				X	X	X	X						X	
Traduzioni e problemi														
<i>Prove interdisciplinari</i>				X										
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X		X	X	X	X	X							
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>				X							X			
<i>Lavori di gruppo</i>				X	X					X	X	X		
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>				X									X	
<i>Moduli Google</i>														

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (ALL.N.2)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
Disponibilità al dialogo e al confronto

- Capacità di interazione con docenti e compagni
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della comportamento (ALL.N.3)

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella tabella.

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

- Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e, pertanto, contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

4. Scelta dei contenuti

4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento (ALL 1)

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020. La valutazione si è basata sulla relativa griglia approvata dal collegio dei Docenti (ALL.N.4)

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Storia veicolata in lingua Spagnola con il professor Federico Sesia attraverso la metodologia CLIL sul tema : la guerra civile spagnola e la storia iberica del "900" per un totale di 6 ore

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Contenuti e Documenti
<p style="text-align: center;">GIUSTIZIA E INGIUSTIZIA: riflessione e indagine sull'amministrazione della giustizia e sulla tutela dei diritti</p>	<p>. I principi costituzionali in materia e l'ordinamento giudiziario, artt.24-27 e 101-113 Cost.</p> <p>Il romanzo come capro espiatorio. «Furore» di J. Steinbeck</p> <p>Documento: La criminalizzazione dell' "Altro di troppo "</p> <p>La giustizia dalla terra e della vita in J. Steinbeck</p> <p>Documento: La 'necessità' del capro espiatorio: «1984» G.Orwell.</p> <p>La condizione femminile agli albori della prima guerra mondiale. Il diritto di voto. Le Suffragette.</p> <p>La caduta della leadership: la costruzione del capro espiatorio nello sport</p>

<p style="text-align: center;">MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO: identità e differenza</p>	<p>Documento: Migrazione e identità</p> <p>Contro ogni forma di discriminazione: l'ideale dell'uguaglianza Art. 3 della nostra Costituzione</p> <p>La condizione giuridica dello straniero</p> <p>La nascita dell'identità nelle società post-moderne</p> <p>Documento: Migrazione, cittadinanza e diritti</p> <p>Documento: La paura dell'altro e la diversità interetnica</p> <p>“Italy” di G. Pascoli “In memoria “di G. Ungaretti</p> <p>Immigrati tra inclusione ed esclusione</p> <p>Brani in lingua inglese da “Furore” il romanzo di Steinbeck</p> <p>Universalità dei diritti e diversità (articolo)</p> <p>La parità dei diritti, breve passo tratto dal discorso che pronunciò Teresa Mattei all'Assemblea Costituente</p> <p>Breve testo di Luce Irigaray: Uguaglianza, differenza e differenze</p> <p>Flussi migratori nello sport: “Le Nuotatrici “</p>
<p style="text-align: center;">SVILUPPO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</p>	<p>Il valore dell'economia circolare per il futuro</p> <p>Agenda 2030 ONU</p> <p>Documento: Proposte ASviS 10 idee per un'Italia sostenibile</p> <p>I. Svevo: la profezia di un'apocalisse cosmica</p> <p>La tutela dell'ambiente nell'ordinamento nazionale e internazionale</p> <p>Brano tratto da “Furore” di Steinbeck: “The Dust Bowl”</p> <p>G.Orwell, profeta dell'insostenibilità</p>

IL MONDO DEL LAVORO:
aspetti, problemi, trasformazioni

Breve testo tratto da “Il Capitale” di Marx:
“Il valore dell’attività produttiva”

Il lavoro minorile nell’età vittoriana. Le
workhouses. Brano tratto da “Oliver Twist” di
Dickens (“Oliver wants some more”).

“Rosso Malpelo” di G. Verga

Il lavoro nella Costituzione italiana: artt. 1, 3, 4

Il cammino per il riconoscimento del lavoro
come valore fondante della Costituzione italiana

Il lavoro nella Costituzione italiana: analisi degli
articoli dal 35 al 40 Cost.

Longoni: “l’oratore dello sciopero” immagine

Articolo: L’utopia possibile

Discorso di Adriano Olivetti ai lavoratori di
Ivrea alla Vigilia di Natale, 24 dicembre 1955
nel << Salone dei 2000 >>

Ultimo articolo di Luciano Gallino sul lavoro
flessibile

Grafici su occupazione e disoccupazione

Il lavoro nell’ambito sportivo : D.L. 28 febbraio
2021 n. 36

<p>LA POLITICA. LO STATO MODERNO E LA SUA EVOLUZIONE</p>	<p>Il Potere e lo Stato nell'analisi di Weber</p> <p>Analisi del potere di Foucault</p> <p>Lettura dal libro di testo: "Lezioni di democrazia, di G. Sartori</p> <p>Un prodotto del 900: lo Stato totalitario pag. 630 da "le origini del totalitarismo" di H. Arendt</p> <p>Brano tratto da "1984" di Orwell.</p> <p>Lo Stato sociale: Intervista a Tiziano Treu, "Ripensare il Welfare"</p> <p>Il tramonto dell'Occidente (articolo)</p> <p>Guerra e globalizzazione (articolo)</p>
<p>LA GUERRA DAL PUNTO DI VISTA DEGLI INTELLETTUALI.</p> <p>PACE E GUERRA</p>	<p>The War Poets: il sonetto "The Soldier" di Rupert Brooke - un esempio di patriottismo vs la poesia "Dulce et Decorum Est" di Wilfred Owen. L'antica bugia della "guerra giusta".</p> <p>"Veglia" di G. Ungaretti</p> <p>Il ripudio costituzionale della guerra: la scelta dei padri costituenti.</p> <p>Le organizzazioni internazionali a tutela della pace: l'ONU e il Consiglio d'Europa.</p> <p>Tappe della nascita dell'Unione Europea</p> <p>Funzioni e struttura dell'Unione Europea</p>

5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di forme di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, project work in e con l'impresa, progetti di imprenditorialità, partecipazione a iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, durante il periodo delle lezioni e in orario extrascolastico da settembre a giugno.

In particolare, il LES ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture e/o modalità
: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza prevista dal D.Lgs. 81/2008. Gli studenti, prima della partecipazione ai percorsi di PCTO, seguono un corso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.
“Operare per innovare”	Viene ordinariamente previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo. Nell'anno scolastico 2020/2021 le attività sono state svolte prevalentemente in forma digitale.

A.S. 2020/2021 “The Schools Challenge”	Gli studenti hanno svolto tutti 60 ore con JA Italia e JPMorgan vincendo una Challenge su soluzioni produttive compatibili con l'ambiente, partecipando all'incontro finale con gli altri Stati europei
A.S. 2021/2022 “Girl Go Circular “ Percorso “attitudini” “Giovani e impresa” Progetto N.E.R.D.con IBM presso l'Università Bicocca	<p>Gli studenti hanno svolto tre moduli online per un totale di 6 ore sulle sfide legate all'economia circolare e al riutilizzo sostenibile delle risorse naturali</p> <p>.</p> <p>Il Percorso Attitudini è stato sviluppato dal docente SDA Bocconi Roberto Vaccani sulla base dell'elaborazione del metodo MASPI . Il corso è stato tenuto dalla professoressa Giurgola. Gli studenti hanno svolto 10 ore</p> <p>Corso finalizzato ad aumentare la consapevolezza dei giovani nelle loro capacità e di orientare a scelte idonee al mondo del lavoro. Gli studenti hanno svolto il corso in tre giornate dalle ore 8 alle ore 14</p> <p>L'iniziativa è in particolare pensata per le ragazze ed è orientata a illustrare le sfide intellettuali che l'informatica pone e le opportunità che essa offre, in particolare alle donne Hanno partecipato 5 studentesse (30 ore)</p>

A.S.2022/23	
“DemoLab” attività laboratoriale presso l’Università Bicocca	Laboratorio demografico finalizzato a fornire le conoscenze introduttive ai temi demografici e le capacità di analizzare e interpretare le loro relazioni con i fenomeni sociali. Gli studenti hanno svolto un percorso formativo di 15 ore articolato in tre moduli da 5 ore ciascuno
Tour allo IULM di Milano	visita guidata della struttura e attività didattica mirata alla presentazione dei Corsi di Laurea
Formazione IBM su piattaforma SKILLSBUILD (21-22) (22-23)	Percorsi di apprendimento su intelligenza artificiale, cloud computing, blockchain, cybersecurity, scienza dei dati, calcolo quantistico, tecnologie emergenti e molto altro Tutti gli alunni sono registrati alla piattaforma e molti di loro hanno svolto percorsi suggeriti dai docenti

5.3 Tutta la documentazione relativa ai percorsi come :schede valutazione, descrizione dettagliata delle attività, finalità , ore svolte e attestati, è depositata presso la segreteria didattica, disponibile per la consultazione

6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
24 febbraio 2022	Crespi d’Adda, visita alla Centrale idroelettrica
13/16 marzo 2023	Strasburgo, visita al Parlamento Europeo. Incontro con il dottor Bartolo. Visita al Consiglio d’Europa

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Partecipazione al Festival dei Diritti	Ottobre 2021-aprile 2022
Conferenza di Antonio Saviano presso il Cinema Anteo su “Falcone e la lotta alla mafia”	4 ottobre 2022
Una giornata allo IULM	7 novembre 2022

Mostra di A. Warhol presso la Fabbrica del Vapore	11 novembre 2022
Liceo Carlo Tenca	gennaio Visita guidata alla mostra “Da Milano a Mauthausen”
Spettacolo teatrale “Uno, nessuno e centomila” di Pirandello presso il Teatro Carcano	1° dicembre 2022
Spettacolo teatrale “Animal Farm” Presso il teatro Carcano	2 febbraio 2023
Lettura di “La tregua” di P. Levi da parte dell’attore Marco Brinzi	30 marzo 2023
Attività di educazione civica: agenda digitale per la quarta rivoluzione industriale	20 febbraio 2023 3 marzo 2023 7 marzo 2023
Uscita didattica al MUDEC	2 maggio 2023
Conferenza tenuta dal Prof. Breccia “ guerre di oggi e guerra in Ucraina	1 giugno 2023

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto

Attività	Periodo
Educazione alla salute	2020/2021
Educazione alla salute	2021/2022
Educazione alla salute	2022/2023
Tenca ricicla	Tutto l’anno

7. Preparazione all’Esame di Stato

7.1 Simulazioni

Data	Prova simulata
3 Maggio	ITALIANO
4 maggio	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E STORIA	Valsecchi Fermo Giovanni	
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	De Angelis Angela	
MATEMATICA E FISICA	Arena Elisabetta	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Invernizzi Anna	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Tognolini Nadia	
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	Errico Anna	
STORIA DELL'ARTE	Gallo Maria Teresa	
SCIENZE MOTORIE	Rancarani Andrea	
IRC	Menicatti Caterina	
ED CIVICA	Coordinatrice Errico Anna	

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mauro Agostino Donato
Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la valutazione del comportamento
4. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
5. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e BES)



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Diritto e Economia politica

Docente: Anna Errico

1 - Libro di testo

Nel mondo che cambia Cattani-Zaccarini Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Conseguimento di una formazione culturale armonica per l'esercizio consapevole della cittadinanza. Conoscenza e utilizzazione delle fonti. Capacità di trasferire l'esperienza pratica entro modelli teorici. Acquisizione di competenze sociali di tipo innovativo

Comprensione delle ragioni dell'intervento dello stato in Economia e capacità di collegarlo alla storia del pensiero economico. Analisi del ruolo e delle relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale e sovranazionale e comprensione

Comprensione delle cause della crisi del Welfare State e della necessità di costruire nuovi paradigmi soprattutto a seguito delle crisi degli ultimi quindici anni.

Valutazione della necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri sociali e ambientali per la tutela dei diritti umani e delle risorse, al fine di ridurre le diseguaglianze e gli squilibri nello sviluppo.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Le indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze umane-opzione economico-sociale.

Le indicazioni della Rete nazionale dei Licei economico-sociali

L'analisi approfondita del testo costituzionale.

L'attenzione all'attualità economica e istituzionale anche attraverso la lettura del quotidiano in classe, nonostante la scelta abbia comportato la necessità di operare dei tagli su temi complessi, quali gli enti amministrativi e l'attività amministrativa, trattati dal punto di vista dei principi generali.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della 5F hanno seguito un percorso di maturazione graduale e reso complicato dalla Pandemia. Hanno dovuto impegnarsi molto per acquisire l'abitudine al lavoro scolastico e un efficace metodo di studio. Non tutti hanno risposto in modo costante alle sollecitazioni didattiche e il gruppo ha proseguito il percorso di studi conservando una significativa eterogeneità. Pochi studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre la media è discreta. Gli studenti sono stati sempre coinvolti attivamente nel corso delle attività didattiche e la lezione frontale è stata integrata con procedure che ne hanno attivato l'autonomia con l'uso di spunti da esperienze individuali e sulla base delle sollecitazioni esterne (vicende istituzionali, economiche, cronaca): a tal fine un grande contributo è stato fornito dalle attività extracurricolari che hanno avuto lo scopo di sensibilizzarli ad una visione della realtà e della società più solidale e attenta alle esigenze della giustizia sociale e del rispetto dei diritti umani.

Programma svolto

LO STATO

La formazione dello Stato e la sua evoluzione storica.

I caratteri delle monarchie assolute in Europa. L'assolutismo illuminato. Le forme di Stato liberale, democratico e sociale.

Forme di Stato e forme di Governo. Democrazia diretta e indiretta, articolo 75 Cost.

Gli elementi costitutivi dello stato: popolo, territorio e sovranità.

Stato e Nazione. Cittadino italiano e cittadino europeo: i modi di acquisto della cittadinanza italiana, la condizione giuridica dello straniero comunitario ed extracomunitario, articolo 10 Cost. La condizione di profugo.

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

Il ruolo dello Stato nell'economia, articolo 41 Cost.: spese e entrate pubbliche. Il principio costituzionale di progressività delle imposte ex art.53. La riserva di legge ex art.23.

La politica economica: politica fiscale e monetaria. Deficit e debito pubblico.

Il bilancio pubblico e la programmazione economica. La manovra economica. Le modifiche alla struttura della Legge di Bilancio dopo la revisione dell'art.81 Cost.

Il sistema della previdenza sociale: articoli 38 e 41 Cost. L'evoluzione dello stato sociale, la sua crisi attuale che si lega alla crisi della democrazia.

IL MONDO GLOBALE

L'internazionalizzazione dei mercati e le nuove dimensioni dei rapporti economici internazionali. Gli scambi con l'estero: teorie sul commercio internazionale. Il libero scambio e il protezionismo.

La bilancia dei pagamenti: funzioni. Le diseguaglianze nella distribuzione della ricchezza. I rapporti monetari tra gli Stati e i sistemi di cambio. Gli Accordi di Bretton Woods, i loro

effetti e la fine del sistema nel 1971. il WTO, il fondo monetario internazionale, La Banca Mondiale

La cittadinanza europea e le sue implicazioni. Il Parlamento europeo: elezioni, struttura e funzioni

La Commissione europea: struttura e funzioni. Il Consiglio europeo: struttura e funzioni. Il Consiglio dell'Unione: struttura e funzioni. La Corte di giustizia: struttura e funzioni.

Il sistema monetario europeo e le politiche comunitarie Dal MEC al mercato unico.

L'Unione economica e monetaria. La Banca Centrale europea e le sue funzioni. Crisi economica del 2008 e sue ripercussioni sull'area euro. La crisi determinata dalla Pandemia da Covid-19 e dalla guerra in Ucraina

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 10:53

Docente: errico.anna



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Educazione civica

Docente: Coordinatrice per l'insegnamento di Educazione civica Anna Errico

— 1 - Libro di testo —

Nel mondo che cambia Cattani-Zaccarini Pearson

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Acquisire la consapevolezza del lungo e travagliato percorso verso la democrazia e dei pericoli costanti ai quali è esposta.

Conoscere la Costituzione italiana, le sue radici, i suoi principi fondamentali e il suo assetto ordinamentale come garanzia dei diritti dei cittadini e in funzione di limite al potere dei governanti.

Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano. Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica.

Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in particolare del Presidente del Consiglio.

Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura. Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo.

Sviluppare la cittadinanza attiva. Inquadramento dei rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale.

Comprendere l'importanza delle istituzioni internazionali per il dialogo tra gli stati e la loro insufficienza per una governance mondiale.

Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica.

Sviluppare una cultura dell'uguaglianza, abbattendo pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali.

Comprendere il carattere strutturale del fenomeno migratorio.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Individuazione dei nuclei fondanti tra le tre macro-aree e le "Educazioni" contenute nella Legge 92/2019 e specificate nelle Linee guida del DM 35 del 22 giugno 2020.

Declinazione degli obiettivi in chiave civica attraverso un percorso in cui sono coinvolti uno o più assi disciplinari. Studio di materiali attraverso lezioni partecipate, dibattiti, lavori di gruppo, problem solving.

Redazione di documenti. Brevi questionari. Utilizzo della griglia di osservazione e valutazione approvata dal collegio dei docenti

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti della 5F hanno seguito con interesse il percorso di Educazione civica. Non tutti hanno risposto alle sollecitazioni didattiche allo stesso modo e il gruppo ha proseguito il percorso di studi conservando una significativa eterogeneità. Pochi studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre la media è discreta. Gli studenti sono stati sempre coinvolti attivamente nel corso delle attività didattiche e la lezione frontale è stata integrata con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, con l'uso di spunti da esperienze individuali e in base alle sollecitazioni esterne (vicende istituzionali, economiche, cronaca): a tal fine un grande contributo è stato fornito dalle attività extracurricolari che hanno avuto lo scopo di sensibilizzarli ad una visione della realtà e della società più solidale e attenta alle esigenze della giustizia sociale e del rispetto dei diritti umani.

Programma svolto

LIBERTA' E EGUAGLIANZA (Scienze umane e Filosofia) (Inglese)

Eguaglianza e democrazia: Popper e la riflessione sulla politica e sulla società, Popper e la Costituzione italiana". Popper "La società aperta e i suoi nemici".

Universalità dei diritti e i diritti a favore delle donne: Mill, la battaglia per l'emancipazione delle donne; il pensiero filosofico femminile "Breve discorso di Teresa Mattei all'Assemblea costituente il 18 marzo del 1947. Visione del film "Suffragette" in Inglese.

Nuove dinamiche di stratificazione sociale e nuove forme di povertà. Migrazioni, cittadinanza e diritti, uguaglianza formale e sostanziale; la paura dell'altro e la diversità interetnica.

Sostenibilità e consumo responsabili.

LA COSTITUZIONE ITALIANA (Diritto e Economia politica)

Origine, caratteri e principi fondamentali. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.

L'Assemblea Costituente. Caratteri e struttura della Costituzione italiana

I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo: articoli 1-12 Cost..

Le principali libertà civili, sociali economiche e politiche. La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni, articoli 13-28.

I diritti sociali, articoli 29-34. I rapporti politici, articoli 48-49.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI (Diritto e Economia)

Il Parlamento, articoli 55-56 Cost.

I sistemi elettorali, articoli 57-58 e le leggi elettorali dal 1948 al 2018. Deputati e senatori. Le prerogative dei parlamentari, articoli 66-69 Cost.

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere, articoli 56-66 Cost.. L'iter legislativo ordinario e costituzionale, articoli 70-74 e articolo 138 Cost.

La funzione esecutiva: il Governo La composizione e la formazione del Governo: articoli 92-95 Cost..

Le funzioni esecutiva, politica e normativa: decreti legislativi e decreti legge, articoli 76 e 77 Cost.. La Pubblica Amministrazione e i principi costituzionali: articolo 5 e 97-98 Cost.

Gli organi di controllo costituzionale.

Elezioni, ruolo e attribuzioni del Presidente della Repubblica, articoli 83-91 Cost.

La composizione e i compiti della Corte Costituzionale, articoli 134-137 Cost.

La magistratura come potere diffuso e indipendente a tutela della difesa dei diritti dei cittadini. I principi costituzionali in materia e l'ordinamento giudiziario, artt.24-27 e 101-113 Cost.

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE (Diritto e Economia politica)

Il diritto internazionale: origine e fonti. L'ONU e la tutela dei diritti umani.

Le dichiarazioni dei diritti e le conquiste dell'umanità: La Convenzione europea dei diritti dell'uomo. La Carta dei diritti fondamentali dell'UE. L'azionabilità dei diritti.

EDUCAZIONE DIGITALE

Partecipazione per la durata di otto ore al Progetto "Educazione civica: Agenda digitale per la Quarta rivoluzione industriale": L'intervento, rivolto agli studenti dell'ultimo anno, ha illustrato alcune delle principali innovazioni che caratterizzano la quarta rivoluzione industriale. Le tecnologie presentate, i Big Data, il machine learning, l'intelligenza artificiale e gli internet of things costituiscono le basi dei prodotti e dei servizi che ormai quotidianamente, e talvolta inconsapevolmente, utilizziamo.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 22:07

Docente: errico.anna



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Filosofia

Docente: Angela De Angelis

1 - Libro di testo

La ragione appassionata di D.Massaro e M.C. Bertola

2 - Obiettivi disciplinari

1. Individuare e analizzare i problemi di natura filosofica, utilizzando concetti, teorie e metodi della tradizione filosofica, confrontando le risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

2. problematizzare le teorie filosofiche studiate, valutandone le capacità di risposta agli interrogativi dell'esistenza individuale e collettiva, mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con il proprio contesto.

3. saper organizzare un discorso organico per superare le tradizionali ripartizioni disciplinari a favore di un approccio multidisciplinare

4. educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile per affrontare le sfide della contemporaneità

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Convinta sempre di più che la filosofia sia educazione alla ricerca piuttosto che trasmissione di un sapere compiuto e che essa promuova la capacità di riflessione e confronto, si è operato affinché l'attività di insegnamento potesse rispondere alle concrete esigenze degli studenti. Nello svolgimento dei contenuti sono state privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politiche, senza trascurare la portata teoretica delle dottrine analizzate. Le lezioni hanno preso avvio dalla spiegazione della docente integrate da momenti interattivi di disamina e delucidazione di alcuni argomenti ritenuti maggiormente significativi. Alcuni contenuti si sono prestati, in modo assolutamente pertinente, alla trattazione di temi relativi all'educazione civica, risultando, quindi, strumenti efficaci per promuovere la conoscenza ed il rispetto dei diritti umani. Gli studenti sono stati sensibilizzati circa le condizioni necessarie perché i diritti si possano tradurre, in modo significativo e sostanziale, nella loro

realtà sociale e nella loro quotidianità. Partendo dal presupposto che la vita stessa nell'ambiente scolastico costituisce ed ha costituito un campo privilegiato per la conoscenza e per l'esercizio non solo di diritti ma anche di doveri, gli allievi sono stati, altresì, coinvolti nel mettere in atto comportamenti attivi e responsabili con riferimento alla "tolleranza", alla "solidarietà", al valore dell'alterità e della "diversità" in tutte le sue forme. Si è cercato di favorire un confronto sempre costruttivo e nonostante le numerose difficoltà, legate al presente che si sta vivendo, credo personalmente che il mio compito sia stato soprattutto quello di aiutare questi ragazzi a diventare uomini e donne, cittadini e cittadine a pieno diritto per un futuro decisamente migliore

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Tutti gli alunni, che ho seguito con continuità nel triennio, si sono interessati alle lezioni, partecipando e intervenendo sempre in maniera pertinente. Non tutti, però, hanno raggiunto gli stessi risultati: alcuni si sono messi in evidenza per le ottime capacità di analisi e di sintesi, maturando un buon profitto, altri hanno raggiunto un profitto più che sufficiente maturato soprattutto nella seconda parte dell'anno, forse per gli argomenti affrontati. Infine, una buona parte ha evidenziato capacità di approccio critico e una sufficiente coerenza argomentativa. Nel complesso gli alunni hanno maturato competenze più specifiche, quali per esempio i nessi tra filosofia e altri saperi, filosofia e attualità.

Programma svolto

Un nuovo modo di concepire la filosofia : il superamento della filosofia hegeliana

Il progetto di emancipazione dell'uomo (Feuerbach e Marx) L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento. Il paradosso del Capitalismo: corsa alla produzione e al consumo e distruzione delle risorse umane e naturali .La rivoluzione e l'utopia comunista. Il lavoro come auto-realizzazione dell'individuo

La diffusione del marxismo: Gramsci, il ruolo degli intellettuali e del partito comunista

Il progresso scientifico e lo sviluppo industriale: il Positivismo (/ caratteri generali perchè argomento trattato in più discipline negli anni precedenti). La visione etica, politica ed economica di Mill: Il valore della libertà individuale e la tutela della libertà d'opinione e d'azione.

Le contraddizioni della società industriale: la visione pessimistica di Schopenhauer e di Kierkegaard.

La critica allo scientismo e alla società di massa: Nietzsche. La decostruzione della Morale, accettazione del "nulla" e avvento dell "oltreuomo". La Morale come male necessario: Freud. Il disagio della Civiltà (documento)

Il limite della scienza: Bergson . Scienza e burocrazia: Weber. I nuovi scopi della modernità. L'indagine sulla società capitalistica.

I pericoli di un mondo razionalizzato: Horkheimer e Adorno. La critica ai mezzi di comunicazione di massa, l'utopia di un mondo migliore: L'utopia di un mondo più libero: Marcuse

La riflessione politica sugli eventi del '900: la politica come spazio del conflitto, Schmitt. La politica come spazio del dialogo, H.Arendt

Fine della politica? Libertà e democrazia. La democrazia come "male minore": Popper.

Ogni tema e/o filosofo trattato, è stato approfondito dalla lettura di brani tratti dal libro di testo, da documenti prodotti dalla docente o da articoli di giornali, riviste e siti specifici. Così come molti argomenti sono stati trattati in modo trasversale alle altre discipline quali scienze umane e diritto

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 1 Maggio, 2023 - 18:00

Docente: deangelis.angela



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: FISICA

Docente: Elisabetta Arena

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica. azzurro - Elettromagnetismo Relatività e quanti"
Seconda edizione, Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

- Sapersi esprimere in modo corretto e appropriato, utilizzando la terminologia specifica della disciplina
- Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico
- Saper cogliere ed esporre i punti salienti di un testo
- Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche
- Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati
- Saper riconoscere la relazione tra due grandezze fisiche esaminando dati e grafici ricavati sperimentalmente
- Saper risolvere semplici problemi, giustificando tutti i passaggi logici che hanno portato alla soluzione
- Saper come si può caricare un corpo
- Saper disegnare e calcolare il campo elettrico in situazioni diverse
- Saper collegare in un circuito elettrico resistenze e condensatori analizzandone le caratteristiche
- Saper analizzare le formule dell'energia e della potenza elettrica dissipata da una resistenza
- Saper spiegare analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati presi in esame i criteri elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica,

prediligendo l'aspetto più intuitivo dei concetti affrontati, considerando anche le due sole ore settimanali di lezione. L'approccio è stato di tipo descrittivo-discorsivo, usando un linguaggio semplice, ma il più possibile rigoroso, e un apparato di formule adeguato agli strumenti matematici acquisiti.

Ogni argomento è stato preceduto da una lezione frontale per introdurre l'argomento, sistematizzare e generalizzare i diversi contenuti oppure tramite lezioni dialogate per coinvolgere gli studenti nelle spiegazioni e chiarire i temi affrontati con esempi tratti dalla vita quotidiana. Le lezioni sono state talvolta integrate da fotocopie fornite dalla docente per approfondire o semplificare la trattazione di alcuni argomenti presentata dal libro di testo e/o da video chiarificatori; durante le lezioni è stato dato ampio spazio a domande e chiarimenti.

Nel corso della trattazione degli argomenti è stato privilegiato l'aspetto teorico, anche se, relativamente a qualche argomento sono stati svolti anche esercizi.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi indicati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente. Alla fine di questo anno scolastico buona parte della classe ha raggiunto un livello sufficiente di preparazione. Alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di preparazione, mentre altri, pur avendo raggiunto appena la sufficienza hanno fatto un percorso che li ha portati a colmare, almeno in parte, le lacune pregresse.

Programma svolto

LE CARICHE ELETTRICHE

- Elettrizzazione di un corpo: strofinio, contatto, induzione.
- Conduttori ed isolanti.
- La carica elettrica: definizione della carica elettrica, misura della carica elettrica, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.
- Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione.
- Confronto tra la forza elettrica e quella gravitazionale.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Il vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme, di più cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.
- Le linee del campo elettrico: definizione, proprietà e loro rappresentazione per campi particolari (carica singola, due cariche puntiformi, campo elettrico uniforme).
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (solo enunciato).
- L'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale, il potenziale elettrico, le superfici

equipotenziali.

- Fenomeni di elettrostatica: proprietà di un conduttore.
- Condensatori e la loro capacità.

LA CORRENTE ELETTRICA

- Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.
- I circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.
- Le leggi di Ohm.
- Resistenza e resistività. Resistori in serie e in parallelo.
- Condensatori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- L'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule (senza dimostrazione).
- I generatori di tensione e la forza elettromotrice.

IL CAMPO MAGNETICO

- Esperimenti tra magneti; il campo magnetico generato da una calamita, forze tra poli magnetici, linee del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre e teorie sulla natura del magnetismo.
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

INTERAZIONI TRA CAMPI MAGNETICI E CORRENTI

- Gli esperimenti di Oersted e Faraday.
- Forze tra correnti: esperimento di Ampere.
- La legge di Biot-Savart.
- Intensità del campo magnetico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 12:52

Docente: arena.elisabetta



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Insegnamento della religione cattolica

Docente: Caterina Menicatti

— 1 - Libro di testo —

Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola editrice

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II

Conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Lezioni frontali.

Dibattito guidato.

Utilizzo di schede

Utilizzo di materiale audiovisivo

Partecipazioni ad eventi quali mostre e conferenze

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è positivo.

— Programma svolto —

- L'uomo, la consapevolezza, la coscienza e la libertà. Visione del film "Will Hunting. Genio ribelle"
- Il libero arbitrio. Lettura e spiegazione di Gn 3
- Visione della conferenza "La coscienza. Un cammino di libertà" del Prof. Silvano Petrosino, docente di Antropologia filosofica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- La giustizia riparativa.
- La differenza tra il percorso della giustizia riparativa ed il perdono cristiano
- Visione della Mostra "Tu sei un valore" sulla condizione delle donne in Uganda.
- Il Concilio Vaticano II

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 00:52

Docente: menicatti.caterina



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Italiano

Docente: Fermo Giovanni Valsecchi

1 - Libro di testo

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria I classici nostri contemporanei Vol. 3.1 Da Leopardi al primo Novecento e Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni

2 - Obiettivi disciplinari

Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale, capacità di riflessione metalinguistica, coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura. Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi letterari.

Affinamento delle competenze di comprensione e produzione linguistica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

La scelta dei contenuti è stata operata seguendo lo svolgimento cronologico degli autori e delle correnti, confrontandolo con le indicazioni dei gruppi di lavoro per materia e di indirizzo, tenendo conto della specificità del profilo in uscita del curriculum. Si è privilegiata la lezione frontale e l'utilizzo del libro di testo, soprattutto per quanto riguarda la scelta dei brani in prosa e delle liriche

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel complesso la classe ha dimostrato interesse e partecipazione alla materia e, pur con le differenze individuali, dovute anche a situazioni di partenza non omogenee, ha raggiunto livelli buoni o più che buoni di abilità e competenze

Programma svolto

NATURALISMO E VERISMO

Naturalismo e cultura positivista

Lettura e comprensione del brano: "Un manifesto del naturalismo" tratto da "Germinie Lacerteaux" di Edmond e Jules de Goncourt (pagg. 253-254)

Emile Zola e l'Assommoir. Lettura e comprensione del brano "L'alcol inonda Parigi" tratto da "L'assommoir" di Emile Zola

GIOVANNI VERGA E IL CICLO DEI VINTI

Giovanni Verga: profilo biografico, opere e poetica. Le tecniche narrative

Lettura e comprensione e analisi della novella "Rosso Malpelo" (Pagg. 333-343)

I Malavoglia: la tradizione e la forza disgregatrice della modernità

Lettura, comprensione e analisi del brano: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (pagg. 361-364)

Lettura e comprensione e analisi del brano: "I Malavoglia e la dimensione economica" (pagg. 366-368)

Mastro don Gesualdo. Lettura, comprensione del brano "Gli ultimi momenti di Gesualdo" (pagg. 394-398)

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

L'origine del termine "Decadentismo"

La visione del mondo e la poetica decadente

Gli eroi decadenti (l'esteta, l'inetto, il fanciullino, il superuomo)

Lettura e comprensione della lirica "L'albatro" di Ch. Baudelaire. (pag. 453)

Gabriele d'Annunzio: profilo biografico

Tra estetismo e superomismo

Lettura, comprensione e analisi de "La pioggia nel pineto" vv. 1-45 (pagg. 568-569)

Lettura, comprensione e analisi del brano: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

(pagg. 523-524)

Giovanni Pascoli: profilo biografico, opere e poetica

Lettura, comprensione e analisi delle liriche:

“X agosto” (pagg. 623-624)

“L'assiuolo” (pagg. 626-627)

“Novembre” (pagg.632-633)

Letteratura ed emigrazione: “Italy”

IL ROMANZO ITALIANO TRA DECADENTISMO E CRISI DELL' IDENTITA' INDIVIDUALE

Italo Svevo: profilo biografico e poetica

La coscienza di Zeno: il romanzo della psicanalisi

Lettura e comprensione del brano: “Il vizio del fumo” (pagg. 834-835) tratto dalla “Coscienza di Zeno”

Luigi Pirandello: profilo biografico, opere e poetica

"Il treno ha fischiato" di Luigi Pirandello

L'arte umoristica di Luigi Pirandello. Lettura e comprensione del brano “Un'arte che scompone il reale” (rr. 1-65) tratto dal saggio: “L'umorismo”

Il fu Mattia Pascal. Lettura e comprensione del brano finale: “ Non saprei proprio ch'io sia” , tratto da “Il fu Mattia Pascal” (pag. 947-948)

“Uno nessuno e centomila” e la distruzione delle forme

“Sei personaggi in cerca d'autore”: il metateatro pirandelliano

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: Profilo biografico, opere e poetica

Lettura comprensione e analisi delle seguenti liriche tratte da “L'allegria”:

“In memoria” Pagg. 177-178

“Veglia” Pag. 183

“Mattina” Pag. 195

Eugenio Montale: Profilo biografico, opere e poetica

Lettura comprensione e analisi delle seguenti liriche:

“Merigiare pallido e assorto” da “Ossi di seppia” (Pag. 257)

“Spesso il male di vivere ho incontrato” da “Ossi di seppia” (pag. 257)

“Il sogno del prigioniero” da “La bufera e altro” (pagg. 290-291)

LETTERATI NEL DIBATTITO CULTURALE DEL SECONDO '900

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

Leonardo Sciascia “L'Italia civile e l'Italia mafiosa” tratto da “Il Giorno della civetta” (pagg. 572-575)

Pier Paolo Pasolini “Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea” da “Scritti corsari” (pagg. 748-750)

Primo Levi: “Se questo è un uomo” .Lettura, comprensione e analisi del brano “L'arrivo nel Lager” (pagg. 549-551)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 15:33

Docente: fermogiovanni.valsecchi



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: Anna Invernizzi

1 - Libro di testo

Amazing Minds 2 di Spicci, Shaw, Montanari- Ed.Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare e ampliare le conoscenze strutturali e lessicali pregresse al fine di interloquire su argomenti noti, usando un linguaggio appropriato alle varie situazioni sociali.

Fornire i pro e contro su un argomento noto.

Saper interpretare un testo/un documento analizzandolo dal punto di vista degli aspetti formali e del contenuto.

Relazionare rispetto al proprio passato scolastico, alle proprie esperienze di vita, ai punti di forza e di debolezza, così come del proprio futuro.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

La scelta dei contenuti è stata fatta in considerazione del profilo della classe e delle materie caratterizzanti l'indirizzo. Si è cercato quindi di allineare la programmazione ai possibili percorsi trasversali e agli snodi tematici comuni tra la propria materia e le altre. Si è cercato di modulare la conduzione della lezione di modo da stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti e quindi alle lezioni frontali partecipate si sono alternati momenti di flipped classroom, in cui singoli studenti divisi in gruppi hanno presentato approfondimenti personali al resto della classe.

Il libro di testo di letteratura inglese è stato integrato con testi e power point presi da altre antologie. Tutti i testi di carattere letterario presenti nel programma sono stati letti in classe, sollecitando la discussione e aiutando gli studenti nella traduzione e per la rielaborazione dei contenuti.

Sono state inoltre svolte attività di reading e listening in preparazione ai test INVALSI.

Per le verifiche orali si è tenuto conto della: correttezza di pronuncia/intonazione; esposizione fluida; capacità di rielaborare e operare collegamenti con altre materie; capacità di sapersi rapportare con l'interlocutore.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La risposta degli alunni alle richieste della docente è sempre stata positiva e il confronto costruttivo. La classe ha raggiunto gli obiettivi proposti in modo diversificato, ma in quasi tutti si è riscontrato un miglioramento sia in termini di interesse nei riguardi degli argomenti trattati, sia nei risultati. Il dialogo educativo è sempre stato buono.

Programma svolto

Dal testo di letteratura sono stati trattati i capitoli The Victorian Age, The Age of Anxiety e Towards a Global Age all'interno dei quali si è operata una scelta di autori e testi. Sono stati inoltre utilizzati materiali presi online e power point tratti dal testo "Performer" –ed. Zanichelli.

The Victorian Age

Early Victorian Age: Faith in Progress, An Age of Optimism and Contrasts.

Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy, The End of Optimism.

The Age of Fiction: Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists.

C.Dickens : life and Works: a Life Like a Novel, Major Works and Themes, Dickens' Plots, Dickens' Characters. **Oliver Twist**: Plot, Poor Law and the Workhouses, Victorian Morality; lettura e analisi dell'estratto "I want some more" (Amazing Minds 2 pag.69-70). **Hard Times**: Plot, Utilitarianism; lettura e analisi dell'estratto: "The definition of a horse" (fotocopia - capitolo II); approfondimento relativo al tema "Child Labour/Child Exploitation" dalla società pre-industriale ai giorni nostri.

C.Brontë: life and works; Jane Eyre's plot, approfondimento relativo alla condizione femminile tra fine 800 e inizio 900; Women's education; **Jane Eyre**: lettura e analisi dell'estratto "The Punishment" (fotocopia- capitolo V).

R.L.Stevenson: life and works; The Theme of the split self; the Narrative Technique; **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde**: lettura e analisi dell'estratto "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" (Amazing Minds 2 pag.99-100).

O.Wilde: Life and Works; Aestheticism and the Cult of Beauty; The Theme of Double, the Narrative Technique; a Satire of Victorian Manners and Values; **The Picture of Dorian Gray** : lettura e analisi dell'estratto: "Dorian Gray kills Dorian Gray" (Amazing Minds 2 pag.110-111).

The Age of Anxiety

Britain at the Turn of the Century;

The role of woman: angel or pioneer? The Suffragettes (visione film)

The First World War;

Between the Wars;

The Second World War and after.

The "War Poets": **Rupert Brooke e Wilfred Owen**: life and works; approfondimento rispetto al contesto storico e alla diversa reazione alla guerra Brooke: "**The Soldier**" (Amazing Minds 2 pag. 193): patriotism and war Owen: "**Dulce et Decorum est**" (fotocopia): a critique to the war

The Outburst of Modernism; Modernist writers; The Stream of Consciousness; Discovering Consciousness: Freud and Bergson, S. Freud, Freud and Literature.

James Joyce: Life and Works, Joyce and Ireland: a complex relationship, The Structure of the Collection "The Dubliners", Physical and Spiritual Paralysis, A Way to Escape: Epiphany, The Narrative Technique Dubliners: lettura e analisi della short story "**Eveline**" (fotocopia); The concept of epiphany and Joyce's stream of consciousness.

John Steinbeck: Life and Works; "**The Grapes of Wrath**": lettura e analisi del capitolo V e del capitolo XXI (fotocopia).

G. Orwell: Life and Works, **1984**: Plot, The Main Character, The Themes 1984: lettura e analisi degli estratti estratti; "Newspeak" (fotocopia - capitolo V); "The object of power is power" (Amazing Minds 2 pag. 260-261). **Animal Farm** (spettacolo teatrale di Palketto Stage).

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 9 Maggio, 2023 - 11:06

Docente: invernizzi.anna



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: MATEMATICA

Docente: Elisabetta Arena

1 - Libro di testo

Leonardo Sasso, La Matematica a colori edizione AZZURRA - volume 5, Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

- Gestire correttamente, soprattutto dal punto di vista concettuale, le proprie conoscenze
- Riconoscere i concetti fondamentali e gli elementi base che unificano i diversi aspetti della matematica
- Rielaborare informazioni ed utilizzare in modo consapevole ed adeguato alle situazioni i diversi metodi di calcolo
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio proprio della matematica
- Capire il contributo dato dalla disciplina alle altre scienze
- Sviluppare capacità analitiche e sintetiche
- Saper ricavare dal grafico le informazioni principali riguardo una funzione
- Saper ricavare dall'equazione le informazioni principali su una funzione
- Costruire il grafico di una funzione algebrica attraverso il suo studio
- Saper utilizzare un corretto linguaggio scientifico

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati presi in esame i criteri elaborati dal Dipartimento di Matematica, preferendo non soffermarsi su aspetti formali e teorici, tralasciando dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto più intuitivo ed applicativo dei concetti affrontati.

Gli argomenti del programma sono stati affrontati abitualmente tramite lezioni frontali e/o dialogate, nel corso delle quali si è dato ampio spazio ad esempi di applicazione e ad esercizi svolti anche dagli studenti, in modo da stimolarne l'attenzione, provocarne interventi, valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e cercare di sviluppare

le capacità espositive degli studenti stessi.

Per facilitare l'assimilazione dei contenuti si è utilizzato, da una parte, un linguaggio semplice, ma preciso, dall'altra si sono esemplificati gli argomenti con numerosi esercizi in classe.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi indicati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ogni studente. Alla fine di questo anno scolastico buona parte della classe ha raggiunto un livello sufficiente di preparazione. Alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di preparazione, talvolta ottimo, mentre altri, pur avendo raggiunto appena la sufficienza hanno fatto un percorso che li ha portati a colmare, almeno in parte, le lacune pregresse.

Programma svolto

LE FUNZIONI

Intorni

Le funzioni: definizioni e terminologia

Le funzioni algebriche e trascendenti

I LIMITI

Definizione intuitiva di limite, limite destro e limite sinistro

Teoremi generali dei limiti (unicità; del confronto; permanenza del segno) senza dimostrazione

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Teoremi del calcolo dei limiti (senza dimostrazione)

Trattazione delle forme indeterminate ($+\infty -\infty$, ∞/∞ , $0/0$)

FUNZIONI CONTINUE

Continuità e discontinuità di una funzione in un punto ed in un intervallo, punti di singolarità di prima, seconda e terza specie o eliminabile. Salto della funzione.

Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati)

Gli zeri di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il concetto di derivata di una funzione, rapporto incrementale, significato geometrico di derivata

Derivate fondamentali, linearità della derivata, teorema sulla derivata del prodotto e del quoziente

Teorema derivabilità e continuità

Derivata di una funzione composta. Punti di non derivabilità: angoloso, cuspidi, flesso a tangente verticale

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI; MASSIMI; MINIMI; FLESSI

Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione. Punto stazionario

Critério di monotonía per le funzioni derivabili.

Critério per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima.

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

Critério di concavit  e convessit  per funzioni derivabili due volte. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

STUDIO DI FUNZIONE

Gli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera o fratta

Lettura di grafici inerenti temi storico-economici.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 23:39

Docente: arena.elisabetta



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Sc. Motorie

Docente: Rancarani Andrea Carlo

1 - Libro di testo

G.Fiorini S.Coretti S:Bocchi - IN MOVIMENTO- (volume unico) ed. Marietti Scuola

2 - Obiettivi disciplinari

Uso corretto della terminologia specifica della disciplina Comportamento positivo nella dinamica del gruppo classe Acquisizione del concetto di sport come costume di vita per il mantenimento del benessere psico-fisico della persona Imparare ad adeguarsi alle regole sia sociali sia sportive. Miglioramento della capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari con le materie del corso.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per la scelta dei contenuti si sono individuati i seguenti moduli didattico disciplinari:

Area delle qualità fisiche e della funzionalità neuro-muscolare (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, capacità coordinative)

Area delle capacità operative, sportive e relazionali (attività sportive individuali e di gruppo)

Per ciascun modulo si sono individuati i relativi contenuti in seguito alla realizzazione dei quali sono state espresse le valutazioni tenendo sempre conto dei livelli di partenza dei ragazzi e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. A questo tipo di valutazione sommativa si è andata aggiungendo una valutazione formativa che si è effettuata quotidianamente attraverso la continua osservazione degli alunni permettendo di valutare l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la precisione, la diligenza, il senso di responsabilità individuale e sociale, la personalità e le attitudini di ogni singolo alunno.

Nel corrente anno scolastico lo svolgimento del programma di Scienze Motorie è stato

realizzato sia in palestra, sia in spazi esterni alla scuola sia nello spazio classe dove è stato svolto un lavoro teorico anche con supporti digitali.

Gli studenti hanno accolto con diligenza le proposte didattiche sia teoriche che pratiche. Durante queste lezioni si è svolto un lavoro a gruppi multidisciplinare, trasversale alle materie di indirizzo, con ricerche e approfondimenti di materiali forniti dal docente o reperiti sul web o altre fonti ed elaborazione di una presentazione finale alla classe da parte di ogni singolo gruppo di lavoro sulla tematica assegnata.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Al termine dello svolgimento del programma ,sia teorico che pratico, sono stati raggiunti risultati mediamente buoni e soddisfacenti. Le valutazioni dei risultati ottenuti nei test pratici sono state opportunamente calibrate in rapporto ai livelli medi emersi dalle prestazioni della classe.

Programma svolto

Esercizi di potenziamento fisiologico , capacità condizionali (plank e velocità)

Esercizi di potenziamento muscolare (test salto in lungo da fermo, test arti superiori)

Es di coordinazione attraverso il gioco della pallavolo

Attività sportive di squadra (pallavolo e beach volley)

SNC e SNP

Lavoro a gruppi interdisciplinare (welfare, immigrazione, il lavoro nell'ed. fisica, sport e globalizzazione)

Donazione sangue e Primo soccorso

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 26 Aprile, 2023 - 18:17

Docente: rancarani.andrea



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Scienze Umane

Docente: Angela De Angelis

1 - Libro di testo

Scienze Umane corso integrato antropologia, sociologia, metodologia della ricerca di Clemente e Danieli

2 - Obiettivi disciplinari

Riflettere in modo autonomo ed esercitare un maturo senso critico rispetto alla problematicità della realtà contemporanea

Confrontarsi in modo libero e costruttivo con gli altri, nel rispetto delle singole individualità e caratteristiche di ciascuno

Comprendere le trasformazioni socio-politiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alle politiche interculturali

Osservare e comprendere aspetti significativi del mondo socio-culturale contemporaneo

Cogliere relazioni tra la dimensione sociale, giuridica ed economica della società, in una prospettiva interdisciplinare

Esporre i contenuti in forma chiara ed organica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I criteri per la scelta e lo svolgimento dei contenuti sono stati improntati sulla consapevolezza che, essere partecipi di questa realtà sociale così complessa, richiede l'uso di strumenti culturali fondamentali sia per la comprensione che per l'interpretazione di fenomeni sociali che avvengono a velocità accelerata. In conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati trattati due grandi temi delle scienze sociali: l'evoluzione dello Stato moderno e la Globalizzazione

Nella seconda parte dell'anno questi stessi temi sono stati analizzati con uno sguardo più critico in riferimento alla situazione bellica attuale che ha cambiato il mondo e generato una realtà economico sociale sempre più complessa. Sono state diverse le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli gli allievi dell'impegno conclusivo. La lettura di articoli di

giornali , riviste ecc seguita dalla discussione, è stata uno strumento importante per la riflessione dei grandi problemi della contemporaneità. La ricerca di documenti è stata utile per gli approfondimenti e i dibattiti in classe perchè la motivazione più importante è stata quella di realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione e finalizzato alla formazione della personalità e della crescita morale e umana degli alunni. L'attività didattica si è svolta in un clima sereno, forse dettato anche dagli argomenti di discussione particolarmente interessanti per gli alunni E' stata privilegiata la modalità di lezione frontale ma, nello svolgimento del programma, è risultata decisiva la partecipazione attiva della classe.

Sul piano della metodologia della ricerca, aldilà dello studio sulle tecniche di ricerca sociologica e degli strumenti usati, si è dato, agli studenti , il modo di orientarsi nel panorama dei diversi tipi di ricerca empirica e dell'informazione statistica in campo sociale in vista di un uso critico e consapevole. Gli alunni hanno partecipato ad un laboratorio didattico, presso l'Università Bicocca, di ricerca sui fenomeni demografici oggi al centro del dibattito politico economico e sociale Dato il carattere multidisciplinare dei contenuti trattati, si è avvertita la necessità di suggerire agli alunni nessi e confronti con tematiche giuridiche , economiche e filosofiche in linea con l'indirizzo scelto

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto degli obiettivi indicati è eterogeneo, condizionato dall'interesse per la disciplina, dagli argomenti trattati e dalle capacità personali: un gruppo di alunni ha partecipato costantemente all'attività didattica e ha positivamente risposto all'invito a riflettere criticamente sulle tematiche affrontate anche in chiave interdisciplinare. Altri studenti, hanno privilegiato un metodo di studio più manualistico e poco critico. I risultati ottenuti sono comunque soddisfacenti.

Programma svolto

Società e Stato : com'è strutturata la società, istituzioni , norme sociali e organizzazioni. La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni (testo Merton , le disfunzioni della burocrazia)

Un caso emblematico : le istituzioni penitenziarie. Foucault, punire e sorvegliare (testo Foucault, Panopticon e sorveglianza)

Conflittualità sociale e stratificazione : un punto di partenza, Durkheim e il concetto di anomia, il punto di vista di Marx e Weber, la stratificazione sociale nella società contemporanea

Disuguaglianza e povertà : i nuovi poveri , misurare la povertà .La mobilità sociale

Società di massa e Cultura. Analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra (argomento trattato anche in filosofia)

Religione e secolarizzazione: le prospettive sociologiche sulla religione. Religione e contemporaneità. Fondamentalismo e pluralismo

La politica : dallo Stato assoluto al Welfare State. Analisi del potere : Foucault (documento di approfondimento) Potere e Stato nell'analisi di Weber. Politica e partecipazione (testo di Sartori, lezioni di democrazia)

Lo Stato moderno e la sua evoluzione: Stato moderno e sovranità. Un prodotto del " Novecento": lo Stato totalitario (documento di approfondimento, il totalitarismo secondo H. Arendt)

Il Welfare State : aspetti e problemi, le politiche per le famiglie.Tra mercato e Welfare: il terzo settore, origini e funzioni. Economia civile, sociale e solidale

I diversi volti della Globalizzazione: economia, cultura e politica. Bauman, Beck, Giddens, Stiglitz, Rodrik

La globalizzazione economica: la mondializzazione dei mercati finanziari.Deglobalizzazione e inflazione

La globalizzazione politica: organismi internazionali e finalità.Affermazione ed estensione della democrazia .Guerra e globalizzazione Crisi della democrazia?. La deglobalizzazione

La globalizzazione culturale: macdonalizzazione e glocalizzazione. Aspetti positivi e aspetti negativi L'alternativa alla globalizzazione: i "no global", modelli economici alternativi

La riflessione sociologica sul lavoro: il mercato del lavoro, la disoccupazione, flessibilità e precarietà,il lavoratore oggi.

La società multiculturale: incontro/scontro tra Culture, i flussi migratori, il valore della differenza, la ricchezza della diversità culturale

Dalla multiculturalità al multiculturalismo: gli interventi politico-legislativi, modelli di ospitalità,diritti e cittadinanza (il multiculturalismo è una trappola? lettura dal libro di testo di A.Sen)

I rischi del multiculturalismo: il razzismo differenzialista e l'essenzialismo culturale

Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale.

La ricerca sociologica: oggetto, finalità e fasi della ricerca. Gli strumenti di indagine

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi dalle letture del libro di testo e da materiali proposti dalla docente come articoli online, fotocopie ecc

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 6 Maggio, 2023 - 10:02

Docente: deangelis.angela



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: SPAGNOLO, LINGUA E CULTURA

Docente: NADIA TOGNOLINI

2 - Obiettivi disciplinari

- ripassare e rafforzare le strutture morfologiche e sintattiche
- consolidare ed ampliare le competenze linguistiche e le abilità comunicative acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici
- ampliare il lessico
- acquisire una metodologia adeguata per la comprensione, lo studio, l’esposizione delle informazioni
- saper esporre quanto appreso in modo chiaro, corretto e coerente
- saper collocare autori e testi nel contesto storico e socioculturale
- saper leggere e comprendere in modo autonomo
- saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall’insegnante
- saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire gli argomenti affrontati in classe
- saper effettuare sintesi ed analisi
- acquisire capacità di rielaborazione critica autonoma
- saper effettuare anche collegamenti interdisciplinari
- conoscere i contenuti disciplinari studiati
- conoscere le linee generali di sviluppo della storia e della letteratura
- conoscere un congruo numero di testi (lettura integrale e/o antologica).

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma di letteratura, storia e cultura si è basato principalmente sullo studio di opere di autori fra i più rappresentativi dal XIX al XXI secolo.

Soprattutto al fine di favorire lo sviluppo di un metodo di studio personale, per quanto possibile, autonomo, e la capacità di lavorare individualmente e allo scopo di 3 - Criteri

didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti stimolare l'apprendimento, per quanto concerne la metodologia e le strategie didattiche, si è ritenuto opportuno ridurre il più possibile le lezioni frontali della docente, per dare spazio alle relazioni degli studenti con supervisore, alle lezioni partecipate e alle ricerche personali.

I testi sono stati commentati principalmente dal punto di vista contenutistico e non stilistico - formale.

I contenuti sono stati verificati soprattutto attraverso le relazioni degli studenti e le prove orali.

È opportuno rilevare che si è ritenuto indispensabile eseguire ripassi e approfondimenti di segmenti significativi del programma di morfologia e sintassi degli scorsi anni, soprattutto in alcune delle sue parti più significative, per correggere la forma durante le esposizioni e le relazioni degli studenti.

Gli strumenti impiegati sono stati principalmente le opere degli autori studiati: testi integrali o in versione antologica; articoli e studi critici di carattere generale o specifico sui singoli autori e le opere, studi monografici, introduzioni critiche; internet; cortometraggi e lungometraggi.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il programma di letteratura, storia e cultura è stato svolto con regolarità ed è stato completato con un discreto grado di approfondimento. La maggior parte degli studenti ha seguito le lezioni mostrando generalmente un discreto interesse per i contenuti proposti, anche se la partecipazione all'attività didattica non è stata per tutti sempre spontanea e propositiva. I contenuti proposti alla classe, nel complesso, sono stati assimilati con risultati mediamente buoni. Tuttavia, la classe presenta tuttora alcuni evidenti caratteri di disomogeneità; la preparazione linguistica non è omogenea; permangono, infatti, per alcuni studenti, incertezze e difficoltà espositive nell'espressione orale. Alla data attuale, tutti gli alunni hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi minimi.

Programma svolto

CONTENUTI

MORFOLOGÍA – SINTAXIS

TEMPI: trimestre, pentamestre

–ripasso del programma svolto nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento agli argomenti di maggiore complessità

LETTERATURA, STORIA, CULTURA

CONTENUTI

EL ROMANTICISMO

–el ambiente político-social de España en la primera mitad del siglo XIX

–la guerra de la Independencia española

–la Constitución de Cádiz

–características generales del Romanticismo, temas

–Gustavo Adolfo Bécquer

–Mariano José de Larra

–el costumbrismo

TEMPI: trimestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Leyendas* – Gustavo Adolfo Bécquer:

–*El beso* [lettura integrale e commento]

–*Artículos* [lettura antologica]

– Mariano José de Larra:

–*El Día de Difuntos de 1836 –Fíguro en el cementerio* [lettura antologica e commento]

–*Un reo de muerte* [lettura antologica e commento]

–*El casarse pronto y mal* ("crítica de la educación, de la vida familiar")

–*Vuelva usted mañana* ("crítica de la administración pública")

–*El castellano viejo* ("la grosería")

–la pena di morte in Spagna, Italia e Inghilterra

–visione e commento del lungometraggio "El verdugo" ("La ballata del boia") – 1963, José García Berlanga, España, Italia

–*Mariana Pineda* [breve sintesi argomentale e commento, lettura antologica] – Federico García Lorca

–visione e commento dell'ultima sequenza della serie televisiva "Proceso a Mariana Pineda" – TVE, 1984, 5, Rafael Moreno Alba, España ("Mariana Pineda en el patíbulo")

–la Constitución de Cádiz – lettura antologica del testo e commento di articoli scelti di particolare rilevanza: Art. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 179, 242, 243, 303, 356, 361, 366, 367, 368, 371, 373, 374

–ascolto, comprensione e commento di un video sulla Costituzione:
https://www.youtube.com/watch?v=YZkaW2XlclE&ab_channel=RTVE

CONTENUTI

EL REALISMO – EL NATURALISMO

–el ambiente político-social de España en la segunda mitad del siglo XIX

–características generales del Realismo

–Cecilia Bohl de Faber (Fernán Caballero)

–Emilia Pardo Bazán

–Vicente Blasco Ibáñez

TEMPI: trimestre, pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*La Gaviota* [cenni, breve sintesi argomentale e commento] – Cecilia Bohl de Faber (Fernán Caballero)

–*Insolación* [sintesi argomentale e commento, lettura antologica] – Emilia Pardo Bazán

–*El indulto* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*La culpable* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*Las medias rojas* [commento, lettura integrale] – Emilia Pardo Bazán

–*Los pazos de Ulloa* [breve sintesi argomentale] – Emilia Pardo Bazán

–*La madre naturaleza* [breve sintesi argomentale] – Emilia Pardo Bazán

–*La Tribuna* [breve sintesi argomentale] – Emilia Pardo Bazán

–*El monstruo* [commento, lettura integrale] – Vicente Blasco Ibáñez

–*Cañas y barro* [breve sintesi argomentale, lettura antologica e commento di frammenti del romanzo] – Vicente Blasco Ibáñez

–"peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés"

–*¡Adiós, Cordera!* [commento, lettura integrale] – Leopoldo Alas, Clarín [sintesi argomentale e commento, lettura integrale individuale assegnata come lavoro estivo] [*]

CONTENUTI

EL “GRUPO” DEL 98

–caratteristiche generali, temas

–Miguel de Unamuno

–Pío Baroja

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–"la nivola de Unamuno"

–*Niebla* [breve sintesi argomentale e commento] – Miguel de Unamuno

–*La tía Tula* (cenni) – Miguel de Unamuno

–*San Manuel bueno, mártir*" (cenni) – Miguel de Unamuno

–*El árbol de la ciencia* [breve sintesi argomentale] – Pío Baroja [*]

CONTENUTI

EL NOVECENTISMO – LA GENERACION DE 1914

–caratteristiche generales, temas [*]

–Ramón (Ramón Gómez de la Serna)

–Juan Ramón Jiménez [*]

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Greguerías* [commento, lettura antologica] – Ramón Gómez de la Serna

–*Platero y yo* [breve sintesi argomentale e commento] – Juan Ramón Jiménez [*]

FEDERICO GARCÍA LORCA

TEMPI: trimestre, pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Mariana Pineda* [breve sintesi argomentale e commento, lettura antologica]

–la storia di Mariana Pineda [cenni]

–visione dell'ultima sequenza della serie "Proceso a Mariana Pineda" – TVE, 1984, Rafael Moreno Alba, España

–*La casa de Bernarda Alba* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale individuale]

assegnata come lavoro estivo, lettura antologica e commento svolti in classe] [*]

CONTENUTI

LA NOVELA POSTERIOR A 1936, EL CUENTO

–Miguel Delibes

–Ana María Matute

–Manuel Rivas

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*El corderito pascual* [commento, rilettura integrale] – Ana María Matute [*]

–*El príncipe destronado* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Miguel Delibes [*]

–*La lengua de las mariposas* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Manuel Rivas [*]

CONTENUTI

EL TEATRO POSTERIOR A 1936

–Fernando Fernán Gómez

TEMPI: pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–*Las bicicletas son para el verano* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale individuale assegnata come lavoro estivo] – Fernando Fernán Gómez [*]

CONTENUTI

LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA, LA GUERRA CIVIL, LA DICTADURA

TEMPI: (principalmente) pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–quadro storico: "proclamación de la II República española, duración, aprobación de la nueva Constitución democrática, logros sociales alcanzados con la aprobación de la Constitución, reformas que se llevaron a cabo, comienzo de la Guerra Civil, detonante de la Guerra Civil, causas de la Guerra Civil, bandos, potencias extranjeras, apoyos internacionales, las Brigadas Internacionales, Guernica, fin de la Guerra Civil, víctimas, régimen político después de la Guerra Civil, consecuencias de la Guerra Civil"

–la Constitución de 1931 (la Constitución de la Segunda República): le principali riforme

–"la Revolución de octubre"

–*Con ojos de niña, Un diario de la guerra civil española* – Encarnacion Martorell [lettura antologica, commento e approfondimento lessicale]

–*El príncipe destronado* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Miguel Delibes

–*Las bicicletas son para el verano* [sintesi argomentale e commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Fernando Fernán Gómez

–*La lengua de las mariposas* [commento, lettura integrale assegnata come lavoro estivo] – Manuel Rivas

–"la mujer franquista" y la "perfecta casada": "la condizione femminile durante il Franchismo" (la docente ha consigliato la consultazione del documento "Fascismo, sottomissione della donna e blocco sociale", <https://www.micromega.net/fascismo-donne/>)

CONTENUTI

LA DITTATURA ARGENTINA DE 1976

TEMPI: trimestre, pentamestre

ATTIVITÀ e TESTI

–ascolto, comprensione e commento del video: "Se murio la vieja" - "en Argentina el conductor Santiago Cúneo, durante su programa 1+1=3 que se transmite en línea, anunció la muerte con la frase ..." -<https://www.24-horas.mx/2022/09/09/video-asi-celebro-un-programa-argenti...>

–la dittatura argentina e "la guerra de las Malvinas"

–ascolto, spiegazione e commento di tre lettere di soldati argentini alla famiglia durante la guerra delle Malvine:

–"carta de un soldado argentino en las Malvinas, a su hermano":
https://www.youtube.com/watch?v=ECXl3wJpzbY&ab_channel=FedeMarrero

–"carta de un soldado caido en Malvina a su madre":
https://www.youtube.com/watch?v=S28TyAfM3io&ab_channel=ChimbaProducciones

CULTURA, ATTUALITA'

–ascolto, spiegazione e commento della prima parte dell'intervista a Ana Orantes (1997)
https://es.wikipedia.org/wiki/Ley_Org%C3%A1nica_de_Medidas_de_Protecci%C3%B3n
<https://www.elplural.com/sociedad/estremecedor-video-de-una-mujer-asesin...>

–el proceso constitucional, 1975-1978

–la Constitución de 1978

–España en la Unión Europea

–la globalización: introducción, dictadura y transición, la Unión Europea y las organizaciones internacionales, la delocalización, ventajas y desventajas de la globalización

I tempi indicati sono approssimativi, poiché varie opere e autori sono stati oggetto di ripetuti riferimenti e richiami nel corso dell'intero anno scolastico. A partire da metà maggio, indicativamente, gli studenti esporranno relazioni sugli argomenti contrassegnati da asterisco [*] concordati con la docente.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 21:19

Docente: tognolini.nadia



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2022-2023

Classe: Quinta F

Docente: Federico Sesia

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Disciplina/e coinvolta/e: Storia

Lingua: Spagnolo

— Materiale —
Autoprodotto

— Contenuti disciplinari —
Storia della Spagna contemporanea dal Disastro del 1898 alla fine del regime franchista

— Modello operativo —
Insegnamento in presenza

— Metodologia di lavoro —
Frontale

In piccoli gruppi

— Risorse (materiali e sussidi) —
Appunti, slides, materiale fornito dal docente

— Modalità e strumenti di verifica —
— Finali —

Esposizione orale di gruppo sull'approfondimento assegnato

Modalità di recupero
Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 26 Aprile, 2023 - 11:06

Docente: sesia.federico

Inviato da sesia.federico il Mer, 26/04/2023 - 11:06



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Storia

Docente: Fermo Giovanni Valsecchi

1 - Libro di testo

Alberto Banti Il senso del tempo manuale di storia Voll. 2 e 3 Laterza

2 - Obiettivi disciplinari

Utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina storica, cogliendo le relazioni tra i diversi fattori che condizionano il processo storico e collocando gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

La scelta dei contenuti è stata operata seguendo lo svolgimento cronologico degli eventi in linea con la programmazione degli scorsi anni, confrontandolo con le indicazioni dei gruppi di lavoro per materia e per indirizzo, cercando di tener conto della specificità del profilo dello studente in uscita. Si è privilegiata la lezione frontale, integrandola con l'utilizzo del libro di testo e la lettura di fonti storiche e storiografiche

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha raggiunto gli obiettivi preventivati e, pur nelle differenze tra diversi livelli, ha raggiunto complessivamente una preparazione più che buona

Programma svolto

Il Regno d'Italia dopo l'unità e l'età giolittiana

Economia e società italiana dopo l'Unità

Destra e Sinistra storica

La politica coloniale di Francesco Crispi

La crisi di fine secolo

L'età giolittiana

La seconda rivoluzione industriale

Tecnologia e innovazioni produttive

Nuove forme di organizzazione del lavoro

Protezionismo e crisi agraria

Nuovi problemi e nuove ideologie

Il nazionalismo

Le teorie razziste

Il pensiero socialista e l'anarchismo

Il socialismo scientifico

La dottrina sociale della Chiesa

L'imperialismo e la società di massa

Le origini della società di massa

Colonialismo e imperialismo (cenni)

La Prima guerra mondiale e la rivoluzione bolscevica

Contrasti e alleanze tra le grandi potenze

Le cause della Prima guerra mondiale

Le prime fasi della guerra e l'intervento italiano

La rivoluzione bolscevica

La fase conclusiva del conflitto

Le conseguenze geopolitiche della guerra

Il fascismo

L'Italia nel primo Dopoguerra

La questione di Fiume e il "biennio rosso"

Mussolini e i "fasci di combattimento"

La marcia su Roma e il delitto Matteotti

Il fascismo si fa Stato

I Patti lateranensi

Il fascismo italiano negli Anni Trenta

Dirigismo economico e ambizioni coloniali

La crisi del Dopoguerra e le sue conseguenze

La crisi del '29

Il New Deal

L'Unione sovietica di Stalin

Il totalitarismo sovietico

Il nazismo in Germania

L'ascesa di Hitler

Il Terzo reich

Il totalitarismo nazista

L'antisemitismo e la Shoah

La seconda guerra mondiale

Le cause della guerra

L'espansionismo hitleriano in centro Europa

L'attacco di Hitler a Francia e Inghilterra

L'intervento in guerra dell' Italia

Il conflitto diventa mondiale

Il ribaltamento dei fronti

Lo sbarco Alleato in Sicilia

L'Italia tra il '43 e il '45. La Liberazione

Lo sbarco in Normandia e la bomba atomica sul Giappone

La conferenze di pace.

La guerra fredda

L' ONU

Il blocco sovietico

L'Occidente e la NATO

La Germania divisa

La nascita della Repubblica e la Costituzione

Il processo di unificazione europea

L'Italia del miracolo economico e gli anni di piombo (cenni)

Il blocco sovietico e la sua disgregazione (cenni)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 15:09

Docente: fermogiovanni.valsecchi



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Storia dell' Arte

Docente: Mariateresa Gallo

— 1 - Libro di testo —

L'arte di vedere 3 – Dal Neoclassicismo a oggi – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori diversi.

Saper collegare le opere d'arte studiate al contesto storico culturale di riferimento (interdisciplinarietà).

Le conoscenze riguarderanno sia i contenuti sia la terminologia specifica della materia.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Sono state prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento.

Il corso è stato articolato in unità didattiche, suddivise in una prima fase di lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo, unite a verifiche orali e scritte.

La valutazione ha tenuto conto di diverse tipologie di verifiche e utilizzo di strumenti multimediali. Inoltre, è stata valutata anche la partecipazione (in classe e online) e l'attenzione.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento.

Quasi tutta la classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un ottimo livello di conoscenza.

Programma svolto

Neoclassicismo

- Canova: teseo sul minotauro, amore e psiche, le 3 grazie, paolina borghese, monumento funebre di maria cristina d'austria
- Jacques Luis David: giuramento degli orazi, morte di marat, le sabine, bonaparte valida il san bernardo

Pre Romanticismo

- Füssli: disperazione dell'artista davanti alle grandezze delle rovine antiche, incubo
- Goya: il sonno della ragione genera mostri, maya desnuda, maya vestida, il 2 e il 3 maggio

Romanticismo

- Gericault: carrozziere ferito che abbandona il campo di battaglia, zattera della medusa
- Turner: naufragio, luce e colore il mattino dopo il diluvio, bufera di neve
- Constable: mulino di fletford
- Friedrich: viandante sul mare di nebbia, monaco sulla spiaggia
- Delacroix: barca di dante, la libertà che guida il popolo
- Hayez: l'atleta trionfante, pensiero malinconico, il bacio

Realismo

- Coubert: funerale a Ornans, atelier lord del pittore, gli spaccapietre
- mille: le spigolatrici
- i macchiaioli
- Giovanni Fattori: soldati francesi, rotonda di palmieri

Impressionismo e Post impressionismo

- Quarto Stato
- Manet: bevitore di assenzio, colazione sull'erba, olimpia, i bar delle folies berges
- Monet: regata d'argental, impressione al levar del sole
- Renoir: colazione dei cannonieri, bar moulin de la galette
- Cezanne: la casa dell'impiccato, giocatori di carta, le grandi bagnanti, montagna san victoire
- secessioni
- Gustav Klimt: giuditta 1, giuditta 2, il bacio

- Munch: l'urlo, pubertà, madonna perduta

7 avanguardie: espressionismo, fauvismo, futurismo, cubismo, dadaismo, surrealismo, astrattismo

- Kirchner: scene di strada berlinese, marcella
- Matisse: la danza
- Boccioni: rissa in galleria, gli addii, forme uniche nella continuità dello spazio, la città che sale
- Balla: cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone
- Picasso: la vita, acrobata con piccolo arlecchino, donna col ventaglio, natura morta con bottiglia di anice, violino bicchiere pipa e calamaio, damoiselles d'avignon, guernica
- Duchamp: ruota di bicicletta, monnalisa con baffi, fontana di duchamp
- Man Ray: cadeau, violon d'ingres
- Magritte: tradimento delle immagini, la condizione umana
- Dalì: giraffe in fiamme, persistenza della memoria
- L'astrattismo: Il cavaliere azzurro
- Kandinsky "paesaggio a Mournau"
- "L'acquerello astratto"
- "Quadro con arco nero"

Il Neoplasticismo

- Mondrian: "Composizione con rosso
giallo e blu"
- "Quadro 1"
- Malevic: Quadrato nero su fondo bianco"

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Venerdì, 5 Maggio, 2023 - 08:20

Docente: gallo.mariateresa