



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] D

Liceo delle scienze umane

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

| Discipline | CL 1 | CL 2 | CL 3 | CL 4 | CL 5 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | | | |
| Lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Latino | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica / Informatica | 3 | 3 | | | |
| Matematica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia) | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica / Materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INDICE DEL DOCUMENTO

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE | pag. 4 |
| 1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio | |
| 1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari | |
| 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE..... | pag. 5 |
| 2.1 Composizione della classe nel quinquennio | |
| 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023 | |
| 2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi | |
| 3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.6 |
| 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe | |
| 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica | |
| 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro | |
| 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti | |
| 3.5 Interventi di recupero | |
| 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto | |
| 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta | |
| 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico | |
| 4. SCELTA DEI CONTENUTI | pag.11 |
| 4.1 Programmi svolti | |
| 4.2 Educazione civica | |
| 4.3 CLIL | |
| 4.4 Spunti di contenuti trasversali | |
| 5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | pag.14 |
| 5.1 Finalità e Valutazione | |
| 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi | |
| 5.3 Progetti attivati | |
| 5.4 Schede valutazione dei percorsi | |
| 6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI..... | pag.16 |
| 6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici | |
| 6.2 Visite guidate e uscite didattiche | |
| 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto | |
| 7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO | pag.16 |
| 7.1 Simulazioni | |
| ALLEGATI | |
| 1. Programmi delle singole discipline | |
| 2. Griglia per la Valutazione sommativa finale | |
| 3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica | |
| 4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato | |
| 5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento | |

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

| DISCIPLINA | CLASSE 3 [^] | CLASSE 4 [^] | CLASSE 5 [^] |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano | Fersini | Mazzucchi | Mazzucchi |
| Latino | Fersini | Mazzucchi | Mazzucchi |
| Inglese | Rumma | Rumma | Rumma |
| Storia | Taddei | Taddei | Taddei |
| Filosofia | Panichi | Panichi | Panichi |
| Scienze umane | Percivale | Rappazzo | Tamburrino |
| Matematica | Daneluzzo | Possanzini | Possanzini |
| Fisica | Zampieri | Possanzini | Possanzini |
| Scienze naturali | Geoni | Geoni | Mari |
| Storia dell'arte | Gallo | Gallo | Gallo |
| Scienze motorie | Piccitto | Piccitto | Marrocco |
| IRC | Silvestrin | Silvestrin | Silvestrin |
| Sostegno | Barone | Capizzi, Mari | Bucolo, Capizzi |

1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

| LSU |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte |
| Area scientifico-sociale 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali 4) Scienze umane |
| N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. |

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

| 0 | Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] | Classe 4 [^] | Classe 5 [^] |
|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Iscritti iniziali e dalla classe precedente | 25 | 19 | 21 | 21 | 21 |
| Nuovi inserimenti | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Non promossi | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Ritirati e non scrutinati | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 |

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 22/23

| Ripetenti | Media 6 | Media 6.1 – 7 | Media 7.1 – 8 | Media 8.1 – 10 |
|-----------|----------|---------------|---------------|----------------|
| 0 | 0 | 4 | 9 | 8 |

2.3 Profilo generale della classe *(la documentazione riguardante gli alunni DSA e DVA costituisce fascicolo riservato da consegnare al Presidente di commissione a cura della segreteria)*

La classe è composta da 19 studenti: 17 ragazze e due ragazzi, all'interno vi sono 5 BES ed una studentessa DVA. Il bilancio della classe può considerarsi generalmente positivo. Da un punto di vista disciplinare gli studenti in questi anni hanno dimostrato un comportamento complessivamente rispettoso e collaborativo verso i docenti; è una classe tranquilla e si evidenzia una crescita nel percorso per la maggior parte degli studenti ed una condotta adeguata al contesto scolastico. All'interno della classe si può notare un piccolo gruppo di studenti più impegnati e motivati che hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza dei contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una buona preparazione che in qualche caso è eccellente.

L'altra metà invece ha spesso mostrato un atteggiamento passivo con limitate capacità attentive, riportando pochi feedback durante le lezioni, raggiungendo comunque un grado di attenzione nel complesso sufficiente.

Non sono mancate tuttavia in questi anni situazioni di stress e di fragilità emotiva che ha colpito a livello psicologico la maggior parte degli studenti dovute soprattutto alle problematiche legate al covid.

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, l'attività educativa di ogni singolo docente, scandita in unità didattica e percorsi di approfondimento, è stata integrata da dibattiti su varie problematiche.

In questi anni purtroppo la classe ha registrato, per una minima parte degli studenti, delle insufficienze soprattutto nelle materie scientifiche.

I docenti, pur seguendo itinerari educativi diversi hanno avuto l'obiettivo comune di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti con un linguaggio corretto ed appropriato che ha permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza raggiunto dagli allievi.

Per gli allievi BES e DVA il CDC ha preso in considerazione tutte le misure compensative e dispensative ritenute necessarie.

Per quanto riguarda la metodologia CLIL è stata applicata nella materia di Scienze Umane su un argomento specifico che è "la globalizzazione".

3. Programmazione e realizzazione degli obiettivi del Consiglio di classe

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

| OBIETTIVI | 1 | 2 | 3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Obiettivi educativi | | | |
| Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche) | x | | |
| Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali | x | | |
| Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato | x | | |
| Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare | x | | |
| Obiettivi cognitivi | | | |
| conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline. | x | | |
| Competenze e capacità trasversali | | | |
| Codificare/decodificare i diversi linguaggi | | x | |
| Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto | | x | |
| Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure | | x | |
| Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare | | x | |
| Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline | | x | |
| Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico | | x | |
| Utilizzare un corretto metodo di studio | x | | |
| Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari | | x | |

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

| MODALITÀ | Italiano | Latino | Storia | Inglese | Scienze Umane | Filosofia | Scienze naturali | Matematica | Fisica | Storia arte | Scienze motorie e | IRC | CLIL | Ed. civica |
|-------------------------------------|----------|--------|--------|---------|---------------|-----------|------------------|------------|--------|-------------|-------------------|-----|------|------------|
| <i>Lezione frontale</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| <i>Discussione guidata</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X |
| <i>Lavoro di gruppo</i> | | | | X | | | X | | | X | X | | X | |
| <i>Esercitazioni</i> | X | X | | X | X | | X | X | X | | X | | X | X |
| <i>Utilizzo audiovisivi</i> | | | | X | | | X | | | X | X | X | | |
| <i>Flipped classroom</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Simulazione di prove d'esame</i> | X | X | | | X | | | | | | | | | |

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

| Strumenti | Italiano | Latino | Storia | Inglese | Scienze Umane | Filosofia | Scienze naturali | Matematica | Fisica | Storia arte | Scienze motorie e | IRC | CLIL | Ed. civica |
|---------------------------------------------------|----------|--------|--------|---------|---------------|-----------|------------------|------------|--------|-------------|-------------------|-----|------|------------|
| <i>Manuale</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| <i>Altri testi</i> | | | X | X | | | X | | | X | | X | X | X |
| <i>Apparecchiature multimediali</i> | | | | X | X | X | X | | | | | | | |
| <i>Appunti</i> | X | X | X | X | | | | X | X | X | X | | | X |
| <i>Materiale fotocopiabile</i> | | | X | X | | | X | | | | | | | |
| <i>Link didattici, webinar, file multimediali</i> | X | X | | X | X | | X | | | X | | X | | |
| <i>Dispense del docente</i> | | | X | | X | | | | | | X | | | |

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

| Modalità | Italiano | Latino | Storia | Inglese | Scienze Umane | Filosofia | Scienze naturali | Matematica | Fisica | Storia arte | Scienze motorie e sportive | IRC | CLIL | Ed. civica |
|---------------------------------------------------------------|----------|--------|--------|---------|---------------|-----------|------------------|------------|--------|-------------|----------------------------|-----|------|------------|
| Colloquio orale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| Questionario | X | X | X | X | | X | X | | | X | X | | | X |
| Relazione | | | | | | | X | | X | | | | | X |
| Traduzioni e problemi | | | | | | | | X | X | | | | | |
| Prove interdisciplinari | | | | | | | | | | | | | | |
| Simulazione di prove d'esame | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Realizzazione di prodotti didattici | | | | | | | | | | | | | | |
| Lavori di gruppo | | | | X | | | X | | | | X | | X | |
| Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale | | | | X | X | | | | | | | | | X |
| Moduli Google | | | | X | | | | | | | | | | |
| Test motori | | | | | | | | | | | X | | | |

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero (attivo dal mese di novembre)

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne

- Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
- Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

| Voto | Frequenza | Comportamento | Partecipazione |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive | Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe |
| 9 | Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive | Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico |
| 8 | Frequenza regolare Puntualità regolari Giustificazioni regolari | Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare | Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | Presta attenzione al conseguimento del bene comune | |
| 7 | Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari | Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare | Attenzione e partecipazione discontinue |
| 6 | Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari | Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica | Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva |
| Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi | | | |
| Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento. | | | |

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

4. Scelta dei contenuti

4.1 Programmi svolti

I programmi delle singole discipline incluso quello di Educazione Civica sono allegati al presente Documento

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curricolo approvato dal collegio dei docenti in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Il Consiglio della classe 5[^] D ha individuato i punti essenziali della programmazione secondo lo schema seguente:

| COSTITUZIONE, LEGALITÀ E ISTITUZIONI | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-------------|
| NUCLEI TEMATICI | H. | MATERIE | PERIODO |
| Costituzione Italiana | 7 | Diritto | Pentamestre |
| Le Istituzioni Internazionali | 3 | Diritto | Pentamestre |
| Arte e totalitarismi | 3 | Storia dell'arte | Trimestre |
| Stato liberale e totalitario | 3 | Storia | Pentamestre |
| La letteratura della Shoah | 4 | Lettere | Pentamestre |
| La società aperta e i suoi nemici | 3 | Filosofia | Pentamestre |
| La tutela dei diritti nello Stato liberale | 4 | Diritto | Pentamestre |
| EDUCAZIONE DIGITALE | | | |
| NUCLEI TEMATICI | H. | MATERIE | |
| I Big Data, machine learning, Intelligenza Artificiale, Internet of Things e 5G | 6 | Diritto | Trimestre |
| ore complessive | 33 | | |

Si allega programmazione di dettaglio con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento e dei contenuti trattati.

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che *“L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122”*.

La **valutazione** dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata impostata in modo da renderla coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione curricolare; essa si inquadra nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della *“Competenza in materia di cittadinanza”* declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Elementi della valutazione sono state le conoscenze degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le abilità espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di impegno nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia. (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE-ALLEGATO NR.3)

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Scienze umane veicolata in lingua inglese con la professoressa Rosa Tamburrino attraverso la metodologia CLIL sul tema: *“La Globalizzazione”* per un totale di 9 ore.

4.4 Spunti di contenuti trasversali

| Titolo | Documenti |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) L'idea di infinito | <p>Italiano: Leopardi, L'infinito. Filosofia: Hegel, l'Idea come realtà assoluta. Storia dell'arte: Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia" - De Chirico "Piazze d'Italia".</p> <p>Inglese: Mary Shelley "Dr Frankenstein".</p> <p>Scienze naturali: Cellule Staminali, i telomeri, Medusa immortale.</p> |
| B) L'idea di progresso | <p>Storia dell'arte: Umberto Boccioni "La città che sale". Italiano: Leopardi, visione del mondo e poetica ne "La ginestra"; Verga e il Ciclo dei vinti; la scapigliatura (con particolare riferimento alla poesia <i>La strada ferrata</i> di Emilio Praga); <i>L'inno a Satana</i> di Carducci. Filosofia: la concezione progressiva della storia in Hegel, Marx e nel Positivismo; il "pessimismo storico" schopenhaueriano. Latino: L'idea di decadenza e regresso della storia nella <i>Farsaglia</i> di Lucano. Storia: la Belle époque. Inglese: Victorian age (Dickens). Scienze umane: attivismo pedagogico del primo Novecento: Dewey e la scuola progressiva.</p> <p>Scienze naturali: Le biotecnologie.</p> |
| C) Il XX secolo dei totalitarismi | <p>Storia dell'arte: Picasso ed il cubismo, "Guernica". Inglese: G. Orwell "1984", "Animal Farms". Storia: i totalitarismi del XX secolo: Fascismo, Nazismo, Stalinismo.</p> <p>Scienze Motorie: Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino del 1936. Scienze Umane: la riforma del 1923 e la gioventù italiana del Littorio. (Motto Fascista: Credere, Obbedire, Combattere). Italiano: il rapporto tra intellettuali e potere durante il ventennio fascista.</p> <p>Scienze Naturali: Ruolo delle multinazionali nella produzione agroalimentare OGM.</p> |
| D) Intellettuali e potere | <p>Storia dell'arte: Il Realismo - Courbet - L'atelier del pittore. Filosofia: la concezione dello Stato in Hegel e Marx. Scienze umane: il ruolo dell'educazione e della cultura nella prospettiva di Gramsci e Makarenko Latino: la figura di Giulio Cesare nella <i>Farsaglia</i> di Lucano Il rapporto tra Seneca e l'autorità imperiale; il pensiero di Tacito sull'impero, con particolare riferimento al <i>Dialogus de oratoribus</i> e al <i>De vita et moribus Iulii Agricolae</i>. Italiano: il rapporto tra D'annunzio e il fascismo. Scienze Naturali: Ruolo delle multinazionali nella produzione agroalimentare OGM</p> |
| E) La riflessione sul bene e sul male nella cultura europea | <p>Storia dell'arte: Picasso ed il cubismo, "Guernica". Italiano: Pascoli, <i>X agosto</i>; Quasimodo e l'esperienza della guerra: <i>Uomo del mio tempo</i> e <i>Alle fronde dei salici</i>; Montale: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>. Latino: il male secondo la filosofia Stoica. Filosofia: Kant e la "Rivoluzione copernicana" nell'etica: doverismo ed eudemonismo. Storia: L'Olocausto e la riflessione sull'Olocausto nella coscienza europea.</p> <p>Scienze Umane: Maslow e i bisogni dell'uomo.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F) Identità e percezione del sé | Storia dell'arte: Espressionismo - Kirchner, "Marzella"; Munch, "Pubertà". Italiano: Svevo, "La coscienza di Zeno"; Pirandello, "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila". Latino: la ricerca del Sé come fine ultimo della vita nel <i>De brevitate vitae</i> di Seneca. Scienze umane: La personalità deviante. Inglese: Joyce "Ulysses" |
| G) Le utopie tra tecnocrazia e rivoluzione | Storia dell'arte: il Futurismo, Boccioni: La città che sale; il Surrealismo, Dalì: Venere di Milo con cassetti. Italiano: Il Futurismo. Storia: la II Rivoluzione industriale; la Rivoluzione d'Ottobre. Filosofia: Il Positivismo di Comte; Marx: "Il Capitale"; Nietzsche e il concetto di <i>Ueberschensch</i> . Inglese: la rivoluzione Industriale in Inghilterra. Scienze Umane: Positivismo ed educazione cleparade |
| H) La crisi delle certezze nella cultura europea | Storia dell'arte: Salvador Dalì, "La persistenza della memoria". Italiano: Montale, <i>Non chiederci la parola</i> ; Latino: la crisi della ragione in età tardo-imperiale: la diffusione dei culti misterici di origine orientale nell'impero romano; <i>L'asino d'oro</i> di Apuleio. Inglese: "Modernism" "Stream of Consciousness" |
| I) Scuola e istruzione | Scienze umane: il passaggio dalla scuola di élite alla scuola di massa. Latino: La problematica della decadenza dell'eloquenza nel <i>Dialogus de oratoribus</i> di Tacito. |
| J) Emigrazione ed immigrazione | Storia dell'arte: Banskj, "The Son of a Migrant from Syria". Italiano: G.Pascoli, <i>Italy</i> . La grande proletaria si è mossa. Scienze umane: la povertà. Scienze Naturali: La biodiversità. |
| K) La lotta per i diritti delle donne e parità di genere | Storia dell'arte: Klimt, "Giuditta I". Scienze umane: la pedagogia di genere Inglese: le Suffragette Scienze Motorie: le donne nello sport |
| L) Il lavoro | Storia dell'arte: Millet, "Le spigolatrici" Scienze umane: Il valore educativo del lavoro. Filosofia: Hegel, la dialettica del servo/padrone nella "Fenomenologia dello Spirito"; Marx; i concetti di alienazione valore, plusvalore ne "Il Capitale". Storia: La belle époque e la II Rivoluzione industriale. Scienze umane: il valore educativo del lavoro; Italiano: la letteratura operaia. Scienze Naturali: Multinazionali e OGM; Economia circolare; Metabolismo; |
| M) La Follia | Storia dell'arte: Van Gogh, "Campo di grano con volo di corvi". Scienze Umane: i disturbi del comportamento: la follia; Italiano: Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i> ; Latino: le tragedie di Seneca |
| N) La velocità | Scienze Motorie: la velocità intesa come capacità motoria Scienze Umane: la velocità di apprendimento sulle difficoltà scolastiche; Latino: la velocità di Giulio Cesare nella <i>Farsalia</i> di Lucano; Italiano: l'uso delle nuove tecnologie militari da parte di D'annunzio durante il primo conflitto mondiale. Scienze Naturali: Gli enzimi; Storia dell'arte: Futurismo, Boccioni "Forme uniche nella continuità dello spazio". |

5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su sé stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

| AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI | INDICATORI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale | Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività |
| | Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente |
| | Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità |
| | Scopre nuovi interessi |
| | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle |
| Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale | Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi |
| | Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività |
| | Agisce in modo autonomo e responsabile |
| | Risolve problemi |
| | E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente |
| Percorso progettuale, autonomia, creatività | Sviluppa autonomia personale nelle attività |
| | Mostra spirito di iniziativa |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione | Impara ad imparare |
| | E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste |
| | Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali |

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

| Percorsi | Strutture |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento |
| TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro | Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola. |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.S 2019/2020 "Corso Alto Rischio" | Corso in presenza per la formazione sulle norme di sicurezza negli ambienti di lavoro |
| A.S. 2020/2021 "Corso scrittura creativa" | Gli alunni durante il periodo pandemico hanno partecipato ad un corso online di scrittura creativa per un totale di 40 ore. Alla fine del corso hanno realizzato un elaborato multimediale. |
| A.S 2021/2022 "Alternanza Scuola/Lavoro presso scuola primaria" | Gli alunni hanno svolto un tirocinio formativo in presenza presso gli istituti di scuola primaria di primo grado Giusti, Martin Luter King e Luigi Cadorna per un totale di due settimane. |
| A.S 2022/2023 "Corso Orientamento" | Gli studenti hanno partecipato a tre incontri in presenza presso l'università IULM. Scopo degli incontri è stato quello di agevolare i ragazzi nella scelta del percorso di studi migliore in base al loro orientamento. |

5.3 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

6. Iniziative extracurricolari svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

| Periodo | Meta e Attività |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 2020 – 2021 | Nessuna Iniziativa extracurricolare causa COVID |
| 2021 - 2022 | Nessuna Iniziativa extracurricolare causa COVID |
| 13 Marzo – 15 Marzo 2023 | Viaggio d'istruzione a Napoli |

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

| Meta e Attività | Periodo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Visita guidata alla mostra di Cattelan presso l'Hangar Bicocca – Milano | 13 Gennaio 2021 |
| Visita guidata alla mostra sul Surrealismo presso il MUDEC – Milano | 2 Maggio 2023 |
| Corso di Orientamento presso lo IULM – Milano (3gg) | 23 Gennaio 2023 25 Gennaio 2023 1 Febbraio 2023 |
| Conferenza <i>Le guerre di oggi. Storia e geopolitica dei conflitti attuali</i> presso l'Università degli studi di Milano | 4 aprile 2023 |
| Uscita didattica presso CusMIBio – Centro Università degli studi di Milano | 10 Maggio 2023 |

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

| Attività | Periodo |
|------------------------|-----------|
| Educazione alla Salute | 2020/2021 |
| Educazione alla Salute | 2021/2022 |
| Educazione alla Salute | 2022/2023 |
| Tenca ricicla | 2021/2022 |
| Tenca ricicla | 2022/2023 |

7. Preparazione all'Esame di Stato

7.1 Simuazioni

| Data | Prova simulata |
|---------------|----------------|
| 3 Maggio 2023 | Italiano |
| 4 Maggio 2023 | Scienze Umane |

II CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | Firma |
|----------------------------|-----------------------|-------|
| Italiano | Mazzucchi Matteo | |
| Latino | Mazzucchi Matteo | |
| Storia | Taddei Silvia | |
| Filosofia | Panichi Alessandro | |
| Scienze umane | Tamburrino Rosa | |
| Inglese | Rumma Nadia | |
| Storia dell'arte | Gallo Maria Teresa | |
| Matematica | Possanzini Elena | |
| Fisica | Possanzini Elena | |
| Scienze naturali | Mari Sabina | |
| Scienze motorie e sportive | Marrocco Carlo | |
| IRC | Silvestrin Nadia | |
| Sostegno | Bucolo S.- Capizzi V. | |

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e Colloquio dell'Esame di Stato (comprehensive anche delle griglie differenziate per alunni D.S.A e D.V.A)
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Educazione civica

Docente: Panichi Alessandro (referente)

1 - Libro di testo

Ciascun docente ha utilizzato testi di riferimento afferenti alla propria disciplina

2 - Obiettivi disciplinari

Indagare e analizzare i principi della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana ed economica del tempo modellando le istituzioni e la società

Approfondire e indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali che lo studente riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Parlamento attraverso le sue funzioni

Analizzare le forme di democrazia diretta previste dall'ordinamento

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo del Governo attraverso le sue funzioni

Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali e conoscere il ruolo della Corte costituzionale attraverso le sue funzioni

Collocare l'esperienza personale all'interno delle istituzioni più vicine al cittadino

Acquistare la consapevolezza che la difesa dei diritti richiede la possibilità di rivolgersi a un Giudice

Collocare i rapporti tra gli Stati all'interno dell'Ordinamento internazionale

Comprendere il significato dell'appartenenza dell'Italia all'Unione europea

Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica

Comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare

Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti

improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali
Identificare nella solidarietà il principio che difende i beni comuni e supera la dicotomia Stato-Mercato
Saper decentrare il proprio punto di vista
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
Riflettere sul potere sovversivo dell'arte e della cultura per i regimi totalitari
Comprendere il ruolo della censura come programmatico sistema di controllo nell'arte
Comprendere il valore dell'arte come strumento di espressione del pensiero libero e critico
Educazione digitale; uso consapevole degli strumenti informatici

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati seguiti i criteri individuati nel CdC di programmazione dell'attività

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il gruppo classe, alla data attuale, ha generalmente raggiunto gli obiettivi programmati

Programma svolto

Concetto di Stato e analisi gli elementi che lo costituiscono.

Forme di Stato: unitario e federale

Concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico.

Forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare.

Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale.

Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano

Disciplina giuridica del diritto di voto ex art.48 Cost.

Sistemi elettorali maggioritari e proporzionali: caratteristiche e confronti.

Composizione e funzioni del Parlamento.

Organi parlamentari: commissioni permanenti, gruppi parlamentari.

Presidenza e regolamenti.

Le prerogative dei parlamentari: divieto di mandato imperativo, insindacabilità, immunità e indennità.

Fasi dell'iter legislativo ordinario e di revisione costituzionale

Disciplina dell'art.75 Cost e confronto con il Referendum costituzionale regolato dall'art.138

Cost

Requisiti, elezione, poteri e responsabilità del PdR.

Ruolo nel contesto delle istituzioni democratiche.

Struttura e funzionamento della Corte costituzionale.

Composizione e procedimento di formazione del Governo

Funzioni del Governo e del PdM

Il potere legislativo e regolamentare del Governo

La magistratura: autonomia e indipendenza.

Giurisdizione ordinaria e amministrativa.

I gradi del processo.

Il CSM

Autonomia e Decentramento.

- Arte e totalitarismi
- Storia dei partiti politici in Italia
- La letteratura della Shoah
- La società aperta e i suoi nemici (K.R. Popper)
- La tutela dei diritti nello stato liberale, confronto con lo stato totalitario
- I Big data; il machine learning; L'intelligenza artificiale; internet of things e 5G

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 19:42

Docente: panichi.alessandro



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Filosofia

Docente: Alessandro Panichi

1 - Libro di testo

Abbagnano-Fornero "I nodi del pensiero" Vol. 3 -Paravia-

2 - Obiettivi disciplinari

Saper comprendere ed utilizzare in modo appropriato le categorie ed il lessico del pensiero filosofico

Esporre in modo corretto, ordinato e consequenziale i contenuti appresi, argomentando le proprie affermazioni.

Saper operare confronti tra teorie di autori diversi e confrontare le differenti tesi filosofiche in riferimento ad un medesimo tema

Saper contestualizzare una teoria filosofica, individuandone i rapporti con il periodo storico ed i differenti campi conoscitivi

Discutere ed operare nel contesto di un confronto critico e dialettico con altri soggetti (compagni, strumenti didattici, insegnante)

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodologia di lavoro Si è fatto ricorso alla lezione frontale per introdurre sinteticamente un tema generale e definire, anche da un punto di vista epistemologico, i concetti ed i limiti definitori di un fenomeno o di un dominio disciplinare, alla lezione dialogata o interattiva per trattare analiticamente argomenti che sono ritenuti più vicini all'esperienza personale degli studenti

Strategie di recupero La modalità del recupero è stata quella in itinere, volta sia al recupero delle competenze e delle capacità delle quali si sia accertata la mancata acquisizione (con particolare attenzione agli aspetti di natura metacognitiva), sia al recupero dei contenuti.

Modalità e strumenti di valutazione Sono state effettuate verifiche orali. La valutazione ha preso in considerazione quattro distinte richieste: conoscenza dei dati, corretta

comprensione, capacità espositive e capacità di contestualizzazione. La valutazione sommativa pur partendo dalla media aritmetica delle valutazioni sarà ponderata con riferimento all'andamento generale della classe, all'impegno dimostrato per colmare eventuali lacune.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel suo complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi stabiliti nella programmazione in termini di acquisizione di conoscenze e competenze analitiche; gli obiettivi tassonomicamente più elevati, in termini di sintesi e valutazione sono stati raggiunti da una quota più ridotta degli studenti.

Programma svolto

-Kant. Il concetto-guida di "Rivoluzione copernicana" nell'ambito della gnoseologia e dell'etica. La distinzione tra fenomeno e noumeno. La critica al razionalismo ed all'empirismo e la caratterizzazione del Criticismo. La *Critica della Ragion Pura*. L'estetica trascendentale; esposizione dei concetti di spazio e di tempo come forme pure a priori della sensibilità. L'analitica trascendentale; i concetti puri dell'intelletto e la deduzione trascendentale delle categorie; lo schematismo dei concetti puri dell'intelletto. La Dialettica trascendentale; il concetto di metafisica, l'aspirazione alla totalità e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale ed alla teologia razionale. La *Critica della Ragion Pratica*. La legge morale come "fatto di ragione". I termini fondamentali dell'etica kantiana: imperativi e massime; gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico; le formulazioni dell'imperativo categorico. Rigorismo, doverismo e autonomia nella morale kantiana. La differenza tra moralità e legalità. I postulati della ragion pratica. Il nuovo rapporto tra etica e religione.

-Hegel come sintesi dell'idealismo tedesco. La critica a Kant "filosofo del finito" e la necessità di rifondazione del sapere assoluto capace di ricomprendere la frantumazione della realtà. I capisaldi del pensiero hegeliano: il concetto di dialettica e la nuova concezione della Verità; la struttura dialettica di realtà e razionalità e della loro coincidenza. La *Fenomenologia dello Spirito* come introduzione al sistema e dimostrazione della realtà del sapere assoluto; la dialettica di Coscienza; Autocoscienza e Ragione e della loro articolazione interna. La Scienza della logica e la sua articolazione interna: la logica dell'essere, la logica dell'essenza e la logica del concetto. La filosofia della Natura: il concetto di natura finalistica e gerarchizzata. La filosofia dello Spirito come filosofia della libertà del soggetto nelle sue partizioni fondamentali ed i temi ad essa connessi: lo spirito soggettivo (tema della circolarità ed assolutezza del sistema); lo spirito oggettivo (la critica alla morale kantiana e la concezione hegeliana dello stato; determinismo, giustificazionismo ed ottimismo storico nella filosofia della storia di Hegel); lo spirito assoluto e le sue partizioni: arte, religione e filosofia (il tema della morte dell'arte e della subordinazione della religione alla filosofia).

-Schopenhauer: la riscoperta di Kant e di Platone e la concezione del mondo "come volontà e rappresentazione". Schopenhauer come anti-Hegel. La *Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente* e la struttura del mondo come rappresentazione; il rifiuto dell'idealismo e del realismo. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé e la tematica

della corporeità; le caratteristiche della volontà di vivere e la dialettica di dolore e noia. La natura irrazionale della Volontà e la critica all'ottimismo cosmico, all'ottimismo storico ed all'ottimismo sociale. Le forme di liberazione dalla volontà: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

-Marx: I concetti di valore d'uso e valore di scambio; la critica al liberalismo ed alla società borghese; i *Manoscritti economico-filosofici* e la tematica dell'alienazione; l'*Ideologia tedesca* e l'interpretazione materialistica della storia: il rapporto tra struttura e sovrastruttura; il *Manifesto del Partito comunista*: il tema della lotta di classe e l'analisi della funzione storica della borghesia; il *Capitale*: la legge fondamentale dell'accumulazione capitalistica; la caduta tendenziale del saggio di profitto e le sue implicazioni; il tema della rivoluzione e della dittatura del proletariato.

-Positivismo. Il primato della conoscenza scientifica; il significato del termine "positivo". Comte: la fiducia nel sapere e l'organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

-Nietzsche e la denuncia delle "menzogne dei millenni". La *Nascita della tragedia* e la critica al socratismo, l'accettazione dionisiaca della vita e la trasmutazione dei valori; la *Gaia Scienza*: la morte di Dio ed il tramonto della Verità assoluta; il concetto di interpretazione prospettica della realtà e la volontà di potenza; *Così parlò Zarathustra*: l'età del nichilismo; l'annuncio dell'oltre-uomo e l'eterno ritorno all'uguale. Caratterizzazione specifica del superomismo nietzscheano in relazione ai suoi fraintendimenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 19:50

Docente: panichi.alessandro



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: FISICA

Docente: Elena Possanzini

1 - Libro di testo

Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti, volume per il quinto anno, ed. Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Sapersi esprimere in modo corretto e appropriato, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

Acquisire i contenuti fondamentali del programma svolto.

Saper descrivere e analizzare un fenomeno fisico, con un linguaggio formalmente corretto, individuando le grandezze che lo caratterizzano.

Saper enunciare una legge fisica utilizzando anche il formalismo matematico.

Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche.

Saper riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni studiati.

Saper risolvere semplici problemi inerenti agli argomenti trattati.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Si è privilegiato un approccio descrittivo - fenomenologico della realtà fisica utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso, senza tralasciare la modellizzazione matematica e l'esecuzione di semplici esercizi. Particolare rilievo hanno avuto la descrizione degli esperimenti che hanno portato alla scoperta o alla verifica delle leggi studiate o l'introduzione storica ai contenuti. I contenuti sono stati proposti mediante lezioni frontali e dialogate. Per la parte relativa all'elettrostatica e ai

circuiti, dopo la presentazione dell'impianto teorico, sono stati svolti esercizi e problemi in classe. Durante le lezioni si è cercato di lasciare spazio alle domande o alle richieste degli allievi e di favorire la partecipazione attiva degli stessi. Spesso, per aiutare gli studenti nell'acquisizione dei contenuti fondamentali e agevolare l'attenzione, all'inizio delle lezioni veniva fornito materiale didattico (mappe concettuali, schemi, formulari) predisposto dalla docente. Nel corso dell'anno sono stati proposti semplici esperimenti di elettrizzazione realizzati con materiali di uso comune; per la trattazione dei circuiti è stato utilizzato il laboratorio virtuale Phet e, nell'ultima parte dell'anno, sono stati proposti semplici esperimenti sulle leggi di Ohm utilizzando la strumentazione a disposizione del laboratorio di fisica dell'Istituto.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno mostrato un sufficiente interesse nei confronti della disciplina; solo una piccola parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni. Il clima di lavoro è sempre stato sereno e questo ha consentito anche a molti studenti con lacune pregresse di acquisire i contenuti disciplinari, almeno negli aspetti essenziali.

Gli obiettivi indicati sono stati mediamente raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ciascuno studente.

Programma svolto

LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti e l'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica: il Coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione ed il confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

La polarizzazione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione nel caso di campo generato da una carica puntiforme).

Campo elettrico generato da un guscio sferico uniformemente carico e campo interno ad un condensatore a facce piane e parallele.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e il caso di più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Superfici equipotenziali.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

La circuitazione del campo elettrostatico.

La bottiglia di Leida, il condensatore a facce piane e parallele, la capacità di un condensatore, la capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica; il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm.

Resistenza e resistività.

I resistori in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.

Le leggi di Kirchhoff.

La risoluzione dei circuiti elettrici.

La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici elementari. Le forze tra i poli magnetici.

Il campo magnetico terrestre.

La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.

La forza di Lorentz e la definizione operativa del modulo del campo magnetico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 22:39

Docente: possanzini.elena



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: inglese

Docente: nadia rumma

1 - Libro di testo
Amazing minds 2 Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari
Sviluppo delle quattro abilità linguistiche con particolare attenzione alla comprensione di testi letterari e conseguente uso del lessico sia in forma scritta che orale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale

lavori di gruppo

partecipazione al dialogo educativo con il metodo delle questions

questionari scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche orali si è tenuto conto : 1. correttezza di pronuncia ed intonazione 2. esposizione fluida e senza esitazioni o interferenze dalla L1 3. Esposizione degli argomenti che dimostri approfondimento, collegamenti e sintesi.e la capacità di rielaborare in maniera più personale.

Per le verifiche scritte si è utilizzato una scala di valutazione, attribuendo un punteggio ad ogni quesito in base alla correttezza formale ed alle informazioni richieste.

Questi criteri sono stati adottati sia nel primo trimestre in contesto scolastico che nel pentamestre .Gli alunni hanno sempre risposto in maniera positiva ed attiva alle richieste dell'insegnante di verifica dell'apprendimento mantenendo gli stessi parametri di valutazione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi e' da ritenersi soddisfacente anche considerando la situazione sanitaria che abbiamo vissuto e il cambiamento della didattica che si e' adattata alle condizioni psicologiche delle alunne. Comunque grazie ad un lavoro costante e metodico e continuamente monitorato sia in forma scritta che orale ed ad una partecipazione costante ed attiva ,i risultati raggiunti sono positivi Si distingue un gruppo di alunne che ha approfondito gli argomenti trattati mentre il resto della classe ha comunque raggiunto risultati piu' che sufficienti.

Programma svolto

Victorian age:historical background, social reforms and foreign policy

The Victorian compromise and its hypocrisy

The birth of the feminine question

The main features of the Victorian novel in the first half of the 19th century

Dickens biography

The condition of workers during the industrial revolution in England and the description of the cities

Comparison between Dickens and Verga

The main features of the Victorian novel in the second half of the 19th century

Stevenson biography

The plot of Dr Jekyll and Mr. Hyde

Stevenson's narrative technique

The theme of double in Stevenson and Wilde

Pre-Raphaelite and aesthetic movement

Wilde biography

The plot of "The Picture of Dorian Gray" and the myth of Faust

Wilde's narrative technique and the theme of beauty

XXth century: historical and literary background in Britain

The Irish question and the suffragettes movement

The modern novel and the influence of Freud and Bergson

Joyce biography

"Ulysses":the characters, the legend, the use of time

Joyce's narrative technique of the stream of consciousness and interior monologue

G. Orwell and the dystopian novel '1984'

The rise of dictatorships in Europe

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 09:38

Docente: RUMMA NADIA



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Italiano

Docente: Matteo Mazzucchi

1 - Libro di testo

Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 3

2 - Obiettivi disciplinari

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana, per rendere più corretta la propria esposizione orale e scritta sotto il profilo ortografico, sintattico e lessicale, variando l'uso della lingua a seconda dei contesti e scopi;

Organizzare e motivare un ragionamento; saper riprodurre alcune tipologie testuali su tracce fornite dall'insegnante (analisi testuale, traccia argomentativa, tipologia C);

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere: avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria;

Consolidare il metodo di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;

Analizzare testi letterari in prosa e in poesia;

Leggere direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse) così da maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il docente ha deciso di inquadrare la vita e il pensiero degli autori trattati all'interno della cornice storica e culturale in cui sono vissuti, cercando anche di evidenziare come il pensiero della propria epoca possa aver influenzato in vario modo il loro pensiero e la loro visione del mondo. I brani analizzati in classe sono stati scelti perché ritenuti a vario titolo particolarmente esemplificativi per la comprensione dello stile e del pensiero dell'autore. La lezione frontale è stata lo strumento per impostare i vari autori, per fornire le coordinate culturali essenziali, per l'impostazione e la comprensione dei testi, per operare collegamenti. Si sono favoriti, nel contempo, gli interventi da parte degli studenti, affinché fosse stimolata

la loro intuizione, la capacità di richiamo e confronto.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nella maggior parte dei casi gli studenti hanno raggiunto una buona padronanza degli argomenti trattati, dimostrando di sapersi orientare adeguatamente all'interno del dibattito culturale delle epoche trattate.

Programma svolto

LEOPARDI

-Introduzione generale alla vita e al pensiero dell'autore, con particolare riferimento alle diverse fasi della sua riflessione filosofica (passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico);

-La poetica del vago e dell'indefinito;

-Lettura e interpretazione delle seguenti opere:

- a) Dialogo della Natura e di un Islandese;
- b) La quiete dopo la tempesta;
- c) A Silvia;
- d) Il sabato del villaggio;
- e) L'infinito;
- f) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
- g) A se stesso;
- h) La ginestra (vv. 1-157)

LA SCAPIGLIATURA

-Introduzione generale dell'epoca post-unitaria.

-Introduzione generale al movimento culturale;

-Lettura dei seguenti brani:

- a) L'introduzione de "La scapigliatura e il 6 febbraio" di Cletto Arrighi;
- b) "Preludio" di Praga;
- c) "La strada ferrata" di Praga;

d) "Lezione di anatomia" di Boito;

IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

-Introduzione generale;

GIUSEPPE VERGA E IL VERISMO ITALIANO

-Introduzione generale alla vita e al pensiero di Verga;

-La tecnica e lo stile di Verga;

-Introduzione generale al "Ciclo dei vinti", con particolare riferimento a "I Malavoglia" e a "Mastro don Gesualdo"

-Lettura e analisi dei seguenti brani:

a) Libertà;

b) La roba;

c) Rosso Malpelo;

d) La fiumana del Progresso;

CARDUCCI

-Introduzione estremamente sintetica alla vita e al pensiero dell'autore, che viene inquadrato soprattutto per quanto riguarda la sua iniziale repulsione nei confronti della Chiesa e della Monarchia e la successiva amicizia con la Regina Margherita;

-Lettura e analisi delle seguenti opere:

-Inno a Satana;

-Alla stazione in un mattino d'autunno;

IL DECADENTISMO

-Introduzione generale

GABRIELE D'ANNUNZIO

-Introduzione generale alla vita, con particolare riferimento alla situazione politica e militare negli anni della Prima guerra mondiale; l'impresa di Fiume;

-Introduzione generale alle diverse fasi artistiche e letterarie dell'autore, con particolare riferimento all'influenza della filosofia di Nietzsche e al Panismo;

-Analisi generale delle opere in prosa più importanti (Il piacere, L'innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce)

-Analisi e interpretazione delle seguenti opere in prosa:

a) La pioggia nel pineto;

b) La sera fiesolana;

GIOVANNI PASCOLI

-Introduzione generale alla vita e alle opere dell'autore;

-La poetica del fanciullino;

-Lettura e analisi delle seguenti opere:

a) La grande proletaria si è mossa (lettura della prima pagina del testo)

b) Gelsomino notturno

c) X Agosto

d) Il vischio

e) Digitale purpureo

f) Italy

ITALO SVEVO

-Introduzione generale alla vita e alle opere;

-Il rapporto tra Svevo e la psicologia;

-Le opere minori: "Una vita", "Senilità";

-La coscienza di Zeno: introduzione generale all'opera; il narratore inattendibile; il rapporto di Zeno con il padre e con Guido Speier; complesso di Edipo e complesso di Caino; l'atto mancato (lettura di un brano tratto da "Psicopatologia della vita quotidiana" di Freud); Lettura integrale della conclusione dell'opera;

LUIGI PIRANDELLO

-Introduzione generale alla vita e al pensiero dell'autore;

-Lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal", con analisi maggiormente approfondita dei brani "Maledetto sia Copernico", "Lanterninosofia", "Lo strappo nel cielo di carta";

-Introduzione generale a "Uno, nessuno, centomila". Lettura della conclusione del libro.

-Lettura e interpretazione del racconto "Il treno ha fischiato"

-Il teatro di Pirandello: metateatro, rottura della quarta parete, la teoria delle maschere. introduzione a "Enrico IV" e a "Sette personaggi in cerca d'autore"

-Il comico e l'umoristico;

L'ERMETISMO

-Introduzione generale

GIUSEPPE UNGARETTI

-Introduzione generale alla vita e alle opere;

-Lettura e interpretazione delle seguenti opere:

a) San Martino del Carso;

b) Fiumi

c) In memoria

d) Veglia

e) Non gridate più;

f) Soldati;

g) Il porto sepolto

EUGENIO MONTALE

-Introduzione generale alla vita e alle opere;

-Lettura e interpretazione delle seguenti opere:

a) Non chiederci la parola

b) I limoni;

c) Cigola la carrucola del pozzo;

d) Merigiare pallido e assorto;

e) Spesso il male di vivere ho incontrato;

f) La bufera;

g) Non recidere, forbici, quel volto;

SALVATORE QUASIMODO

-Introduzione generale alla vita e alle opere;

-Lettura e interpretazione dei seguenti brani:

a) Ed è subito sera;

b) Vento a Tindari;

c) Uomo del mio tempo;

d) Alle fronde dei salici;

e) Milano, 8 Agosto 1943;

UMBERTO SABA

-Lettura e interpretazione del seguente brano:

a) Il teatro degli Artigianelli;

CESARE PAVESE

-Lettura integrale del libro "La luna e i falò"

ELIO VITTORINI

-Introduzione generale e sintetica all'autore; le opere giovanili (Il garofano rosso) e quelle successive (Conversazione in Sicilia, Uomini e no)

LEONARDO SCIASCIA

-Lettura integrale svolta nei mesi estivi de "Il giorno della civetta"; riferimenti al caso Moro.

Vengono inoltre affrontate in maniera sintetica diverse tematiche relative alla fine della cultura agricola (con particolare riferimento alla figura di Pasolini) e alla letteratura industriale;

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 6 Maggio, 2023 - 18:23

Docente: mazzucchi.matteo



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Latino

Docente: Matteo Mazzucchi

— 1 - Libro di testo —

G. Garbarino - L. Pasquariello, 'Vivamus - Cultura e letteratura latina' Vol. unico, ed. Paravia Pearson

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Conoscere i principali autori, i temi, i più importanti testi della letteratura latina, dalla prima età imperiale al IV, V secolo d. Cr.

Cogliere i caratteri distintivi dei vari generi letterari trattati

Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Saper rielaborare in modo corretto, coerente e critico i temi studiati

Cogliere l'importanza dei testi classici della latinità per lo sviluppo successivo della cultura occidentale.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Dopo aver fatto un'introduzione generale all'età imperiale partendo dalla morte di Augusto e arrivando fino al periodo degli Antonini, i diversi autori analizzati sono stati inquadrati all'interno dell'epoca in cui sono vissuti. Per ogni autore è stato scelto un numero congruo di brani ritenuti come particolarmente significativi e utili per comprendere il dibattito culturale in cui sono inseriti.

La lezione frontale è stata lo strumento per impostare i vari autori, per fornire le coordinate culturali essenziali, per l'impostazione e la comprensione dei testi, per operare collegamenti. Si sono favoriti, nel contempo, gli interventi da parte degli studenti, affinché fosse stimolata la loro intuizione, la capacità di richiamo e confronto.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Quanto agli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico alla base dell'insegnamento, gli allievi mostrano di saper riconoscere discretamente i temi trattati dai principali autori della letteratura latina studiati, di essere in grado di individuare diversità e analogie in autori che trattano un argomento comune, di collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo e riconoscere le strutture proprie dei vari generi letterari. Il lavoro svolto è quindi risultato soddisfacente e i risultati maturati sono nel complesso discreti e adeguati alle loro potenzialità.

Programma svolto

1) LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA

-Introduzione storica e culturale con particolare riferimento ai regni di Claudio e Nerone.

Lucano

-Vita e opere

- Il *Bellum civile*: la struttura generale dell'opera, il confronto con l'Eneide di Virgilio, il sistema dei personaggi, la figura di Cesare, Pompeo e Catone.

-Lettura in traduzione italiana e analisi dei seguenti brani:

- a) Proemio;
- b) Ritratto di Cesare e Pompeo;
- c) Il bosco sacro di Marsiglia;
- d) Sesto Pompeo e la strega Erichtho;

Petronio

-Introduzione generale alla vita, con particolare riferimento al problema relativo alla sua precisa identificazione storica;

-Lettura del brano di Tacito che descrive la morte di Petronio

-Introduzione al *Satyricon*, con particolare riferimento al genere letterario di appartenenza e al confronto con il romanzo erotico greco;

-Lettura in traduzione italiana e analisi dei seguenti brani:

- a) L'inizio della cena di Trimalcione (cap. 28-29);
- b) Il comportamento di Trimalcione nei confronti dei suoi schiavi. L'arrivo delle prime portate al pranzo di Trimalcione. (cap. 30-31)
- c) L'ingresso di Trimalcione (cap. 32-33-34-35)

- d) Lo schiavo "Trincia" (cap. 36)
- e) La moglie Fortunata (cap.37)
- f) La descrizione delle ricchezze di Trimalcione (cap.38)
- g) La bottiglia infrangibile (cap.51)
- h) La matrona di Efeso (cap.111-112)
- i) Il racconto dell'uomo lupo
- l) Il racconto delle streghe
- m) La descrizione della città di Crotona negli ultimi passi che possediamo del *Satyricon*.

Seneca

-Vita e opere. Introduzione generale alla filosofia stoica e al genere della diatriba cinico-stoica;

-Lettura in traduzione italiana e analisi della descrizione della morte di Seneca tratta dagli *Annales* di Tacito;

-Il *De brevitae vitae*: Introduzione generale all'opera e lettura in traduzione italiana della prima parte dell'opera.

- I trattati *De ira* di Seneca: introduzione generale all'opera e lettura e analisi di diversi piccoli brani particolarmente significativi tratti dall'opera con particolare riferimento alla figura di Caligola;

-Introduzione al dialogo *De providentia* e al *De vita beata*;

- Le *Epistulae morales ad Lucilium*: introduzione generale all'opera;

-La schiavitù nel mondo romano e il suo utilizzo all'interno della cultura romana e nel mondo moderno: la cosiddetta "sindrome della capanna dello zio Tom";

-Lettura e analisi della *Epistula 47* di Seneca dedicata al tema della schiavitù;

-I giochi gladiatori nell'antica Roma: origine dei giochi e loro funzionamento.

-Lettura e analisi della *Epistula 7* dedicata alla condanna dei giochi gladiatori;

-Il teatro di Seneca come metodo adoperato da Seneca per mostrare gli effetti negativi dell'ira e delle altre passioni; L'Ercole sul Monte Eta;

2) L'EPOCA DEI FLAVI E DEGLI ANTONINI

-Introduzione generale alla storia e alla cultura di questo periodo;

Tacito

-Introduzione generale alla vita e al pensiero dell'autore

-Le opere minori di Tacito: la *Germania*, *l'Agricola*, il *Dialogus de oratoribus*.

-Il discorso di Calgaco tratto dal *De vita et moribus Iulii Agricolae*.

-Le *Historiae*: introduzione generale all'opera e lettura in traduzione italiana e analisi dell'introduzione generale dell'opera;

-Gli *Annales*: introduzione generale all'opera e lettura in traduzione italiana e analisi dell'introduzione generale dell'opera e dei brani relativi alla morte di Claudio, all'omicidio di Britannico e di Agrippina;

Apuleio

-Introduzione generale alla vita e al pensiero dell'autore, con particolare riferimento alla filosofia medio-platonica, alla magia e alle religioni misteriche presenti nell'impero romano in età tardo-antica;

-Introduzione al *De magia*

-Introduzione generale alle *Metamorfosi*, con particolare riferimento al suo significato esoterico e alla favola di Amore e Psiche; Lettura di alcune novelle relative alle streghe tratte dall'opera e il brano della trasformazione di Lucio in asino;

-La cultura cristiana: l'apologetica e gli Atti dei martiri..

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 6 Maggio, 2023 - 18:34

Docente: mazzucchi.matteo



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: MATEMATICA

Docente: Elena Possanzini

1 - Libro di testo

L. Sasso, LA matematica a colori edizione azzurra per il quinto anno, vol. 4 e 5, ed. Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare capacità logiche-operative

Analizzare e interpretare grafici

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico.

Utilizzare i concetti e i metodi del calcolo differenziale e delle funzioni elementari dell'analisi matematica

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Saper argomentare le proprie affermazioni, utilizzando le conoscenze di cui si è in possesso, stabilendo coerenti implicazioni logiche

Comprendere il ruolo che il linguaggio matematico ricopre in quanto strumento essenziale per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I contenuti della disciplina sono stati scelti e affrontati sulla base dei criteri didattici elaborati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Gli argomenti sono stati introdotti gradualmente, con linguaggio semplice ma allo stesso tempo rigoroso. Si è preferito tralasciare le dimostrazioni di teoremi di analisi matematica, per prediligere l'aspetto applicativo dei concetti affrontati. I contenuti sono stati proposti mediante lezioni frontali e dialogate; ampio spazio è stato lasciato ad esempi ed esercizi svolti - al fine di chiarire l'impianto teorico - e alle domande dei discenti. Spesso, per aiutare gli studenti nell'acquisizione dei contenuti fondamentali e agevolare l'attenzione, all'inizio delle lezioni veniva fornito materiale didattico (mappe concettuali, schemi, formulari) predisposto dalla docente. Infine, soprattutto in prossimità delle verifiche scritte, sono state organizzate lezioni di ripasso con svolgimento di

esercizi alla lavagna.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti hanno mostrato un sufficiente interesse nei confronti della disciplina; solo una piccola parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni. Il clima di lavoro è sempre stato sereno e questo ha consentito anche a molti studenti con lacune pregresse di acquisire i contenuti disciplinari, almeno negli aspetti essenziali.

Gli obiettivi indicati sono stati mediamente raggiunti, con differenze di rendimento in base allo studio, alle attitudini e alle capacità di ciascuno studente.

Programma svolto

LOGARITMI (completamento del programma del precedente a.s.)

La funzione logaritmica.

Le equazioni e le disequazioni logaritmiche elementari.

FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ

Definizione e classificazione.

Dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, intere e fratte.

Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.

I grafici delle funzioni elementari.

Funzioni crescenti e decrescenti.

Funzioni pari e dispari.

I LIMITI DI FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE

Gli intervalli, intervallo illimitato, intervallo limitato, intervallo aperto, intervallo chiuso, rappresentazione di un intervallo. Gli intorno.

Il concetto di limite.

Limite destro e limite sinistro.

Definizione di limite.

Teorema di esistenza ed unicità del limite (senza dimostrazione).

Teorema del confronto (senza dimostrazione).

I limiti delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti.

Forme d'indecisione delle funzioni algebriche ($\frac{?}{?}$, $\frac{0}{0}$, $\frac{?}{\infty}$) e loro risoluzione.

CONTINUITÀ

Definizione di continuità in un punto.

Funzioni continue.

Discontinuità e loro classificazione.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca.

DERIVATA

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico.

Derivabilità e continuità.

Derivata delle funzioni elementari.

L'algebra delle derivate.

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata (massimi e minimi relativi).

STUDIO DI FUNZIONE

Studio del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 7 Maggio, 2023 - 22:42

Docente: possanzini.elena



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Religione

Docente: Nadia Silvestrin

1 - Libro di testo

Il nuovo Tiberiade N. Incampo e R. Manganotti La Scuola ed.

2 - Obiettivi disciplinari

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e più inclusivo

Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in una prospettiva interdisciplinare, consapevole e critica

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale, analisi dei testi e paragone con l'esperienza definiscono il metodo.

Strumento privilegiato è? la discussione guidata: favorisce la rielaborazione personale e la condivisione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto dalla classe è Buono

Programma svolto

Giustizia e misericordia: incontri con testimoni autorevoli sulla giustizia ripartiva nelle carceri (Agnese Moro e Gemma Calabresi). Film Invictus.

Biografie di santi e martiri del 900: Massimiliano Kolbe, Edith Stein, Don Pino Puglisi, Il giudice Rosario Livatino, Pietro Nava.

La visione sociale del mondo contemporaneo secondo l'enciclica "Fratelli tutti" di Papa

Francesco (Visita mostra " Tu sei un valore per me" International Meeting Point di Kampala)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 8 Maggio, 2023 - 21:52

Docente: silvestrin.nadiamariagrazia



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze

Docente: Sabina Mari

1 - Libro di testo

Brani tratti dal Libro di Testo da "Fondamenti di Biochimica", Atlas; Slide, Power Point, schede proposte dall'insegnante, supporti video e testi tratti da "Il Resoconto delle Scienze Naturali", S. Klein, Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Come da Programmazione del Dipartimento di Materia (si veda punto F -Programma)

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezioni dialogate precedute da domande con le quali gli studenti sono sollecitati a esprimere le loro pre-conoscenze sul tema della lezione e quindi a confrontarle con i nuovi contenuti acquisiti;
- Lezioni frontali per dare uno sviluppo organico alle tematiche trattate, con proiezione di slide o video-didattici;
- Uso di schemi riepilogativi e risoluzione di esercizi e problemi alla lavagna.
- Svolgimento in classe di esercizi applicativi (con alunni che lavorano in gruppo o singolarmente);
- Consultazione autonoma o guidata di materiale su web;
- Attività di laboratorio compatibilmente con gli argomenti del programma e con le risorse dell'Istituto;

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La Classe, nonostante le lacune pregresse, ha raggiunto in generale obiettivi sufficienti di

preparazione della materia e in alcuni casi anche molto positivi. Ha dimostrato un diffuso interesse e una buona partecipazione alle lezioni e al dialogo costruttivo.

Programma svolto

- **LE BIOMOLECOLE**

- La grande famiglia dei Carboidrati;
- Le proteine e la loro funzione;
- I Lipidi e il ruolo del colesterolo;
- La struttura chimica del DNA e dell'RNA;
- La sintesi proteica attraverso Trascrizione e Traduzione
- Il Codice genetico e mutazione;
- La replicazione del DNA;
- Il ruolo dei telomeri.

- **IL METABOLISMO**

- Catabolismo e Anabolismo;
- Il ruolo dell'ATP nei processi metabolici;
- Gli Enzimi, catalizzatori dei processi biologici e i fattori che ne influenzano l'attività;
- Il metabolismo del Glucosio: il processo della Glicolisi nelle sue tappe essenziali;
- Tappe essenziali della respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa;
- Il processo della Fotosintesi clorofilliana nelle sue tappe essenziali;
- Finalità della fermentazione lattica e alcolica.

- **LE BIOTECNOLOGIE**

- Il significato di biotecnologia;
- La tecnologia del DNA ricombinante e il clonaggio del DNA;

- Librerie genomiche;
- Organismi transgenici e knock-out;
- La clonazione.

- **LE BIOETECNOLGIE E IL LORO CAMPO DI APPLICAZIONE (linee generali)**

- Produzione di farmaci e vaccini ricombinanti;
- Le piante geneticamente modificate e il loro utilizzo;
- La PCR e il DNA finger-printing.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 10 Maggio, 2023 - 21:08

Docente: mari.sabina



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: Carlo Marrocco

1 - Libro di testo

“Educare al movimento” di Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi – Materiale didattico e appunti forniti dal docente

2 - Obiettivi disciplinari

- Essere in grado di svolgere un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale
- Avere la piena consapevolezza degli effetti positivi indotti dai percorsi di preparazione fisica generale e specifica
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport nell'attuale contesto socioculturale
- Conoscere e applicare i fondamentali tecnici degli sport praticati
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, ispirandosi ai principi del fair play
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva e ad una sana alimentazione
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma di lavoro ha previsto una discreta prevalenza della parte pratica rispetto alla parte teorica, in modo tale da incrementare il bagaglio di competenze di ciascun alunno soprattutto dopo le limitazioni nei precedenti anni di pandemia.

L'obiettivo principale di quest'anno è stato quello di far acquisire agli studenti abilità trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Questo ha permesso di far sviluppare un

corretto di stile di vita in sinergia con la pratica motoria, l'educazione alla salute, l'ambiente e la legalità.

Al termine di ogni unità di apprendimento sono state espresse le valutazioni tenendo conto sempre dei livelli di partenza degli studenti e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. Oltre ad una valutazione sommativa è stata fatta una valutazione formativa, basata su una continua osservazione in itinere dell'impegno, interesse, partecipazione attiva, senso di responsabilità individuale e sociale e delle attitudini di ogni singolo alunno. Le attività pratiche sono state svolte sia nelle palestre scolastiche, tenendo conto della turnazione delle classi nell'utilizzo delle stesse, sia in strutture sportive esterne convenzionate come "arena civica" e "playmore".

Per quanto concerne la parte teorica, tutti gli argomenti hanno suscitato un discreto interesse negli studenti e una buona componente della classe ha scelto di partecipare al progetto "primo soccorso-blsc" in orario extrascolastico. Sono stati svolti dei lavori di gruppo su alcune tematiche trasversali, al termine dei quali è stata prevista una presentazione ed esposizione finale alla classe da parte di ogni singolo gruppo

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe da inizio anno scolastico ha avuto un percorso di crescita continuo e molto proficuo, gli studenti si sono dimostrati interessati ad accogliere nuove tematiche e nuovi ambienti di lavoro, adattandosi alle diverse richieste dell'insegnante.

Nella parte pratica si sono dimostrati coinvolti e desiderosi di incrementare le proprie competenze tecnico-sportive e in occasione dei confronti sportivi con le altre classi hanno sempre dimostrato un comportamento corretto e responsabile.

Le valutazioni ottenute nei test pratici sono state opportunamente calibrate in rapporto al livello medio delle prestazioni del gruppo classe, in quanto gli studenti negli ultimi due anni di pandemia hanno diminuito sensibilmente il tempo dedicato alla pratica sportiva.

In linea generale gli obiettivi didattici ed educativi sono stati raggiunti in maniera più che soddisfacente dall'intera classe.

Programma svolto

Parte pratica

- Fitness: esercizi eseguiti in modalità individuale, in coppia e in forma di circuito per il miglioramento della velocità (esercizi per la velocità di reazione semplice e complessa – per la velocità di esecuzione dei gesti tecnici dei diversi sport) , della forza (esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi), della resistenza (attività di corsa – esercitazioni con l'uso della funicella) e della mobilità articolare (esercizi di stretching attivo e passivo).
- Fitness: attività ed esercizi per il miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali (combinazione di esercizi di coordinazione dinamica generale – esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo – esercizi di adattamento e

trasformazione del movimento).

- Pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra
- Basket: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra
- Badminton: regole di gioco e fondamentali individuali

Parte teorica

- Regole e fondamentali tecnici degli sport effettuati
- Le discipline dell'atletica leggera: corsa veloce 100m/200m/400m - corsa ad ostacoli – staffetta – maratona – salto in lungo – salto in alto
- La velocità: classificazione, fattori che la influenzano e tipologie di allenamento
- Nozioni di primo soccorso: classificazione e modalità di intervento per gli infortuni più comuni
- Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino del 1936
- La figura della donna nello sport

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 3 Maggio, 2023 - 08:29

Docente: marrocco.carlo



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Scienze umane

Docente: Tamburrino Rosa

— 1 - Libro di testo —

La prospettiva delle scienze umane La prospettiva pedagogica

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio

Analizzare il mutamento culturale

Saper leggere pagine di autori diversi individuando il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione

Analizzare situazioni/problemi di natura pedagogica-sociologica ed antropologica sapendo inquadrare la problematica e le chiavi di lettura nei diversi orientamenti

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Verranno svolte lezioni frontali, lezioni partecipate, didattica peer to peer, lavori di gruppo, simulazione di lezione da parte degli studenti.

Le verifiche verranno svolte in forma scritta e orale

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

La classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera discreta

Programma svolto

L'attivismo pedagogico e le scuole nuove: contesto storico culturale e lineamenti generali.

Dewey e l'educazione progressiva. Il concetto di esperienza; l'educazione come processo sociale; democrazia ed educazione

L'attivismo scientifico:

Claparède: l'educazione funzionale, filogenesi e ontogenesi. La scuola su misura: la suddivisione delle classi

Maria Montessori: educazione e progresso della società. Il segreto dell'infanzia. Il bambino: embrione spirituale e mente assorbente. Importanza dell'ambiente nel metodo montessoriano. Il materiale scientifico e strutturato

L'attivismo cattolico: Maritain

L'attivismo idealistico: Gentile e la riforma scolastica

La psicopedagogia nei primi decenni del Novecento:

Psicoanalisi di Freud; il contributo di Erikson

Gestalt (pensiero produttivo e riproduttivo Wertheimer)

Comportamentismo (istruzione programmata Skinner e Crowder)

Psicologia genetica di Piaget (assimilazione ed accomodamento, le fasi di sviluppo cognitivo)

Formazione permanente

Il sacro tra riti e simboli

Lo studio scientifico della religione

Il concetto di sacro e profano

Nascita e sviluppo della religione

La dimensione rituale

Simboli religiosi

I maestri del culto

Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Induismo e buddismo. Taoismo, confucianesimo e shintoismo

La ricerca antropologica: i metodi, le fasi della ricerca, oggetto e metodi

Problemi interdisciplinari

Le periferie cittadine

La città digitale

Il tempo libero e il turismo

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 08:36

Docente: tamburrino.rosa



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Storia

Docente: Silvia Taddei

— 1 - Libro di testo —

NOI NEL TEMPO. IL NOVECENTO E OGGI; DI LEPRE, PETRACCONI, CAVALLI, TESTA, TRABACCONI; ED. ZANICHELLI. APPUNTI DELL' INSEGNANTE

— 2 - Obiettivi disciplinari —

1. riconoscere soggetti, dati, avvenimenti, processi relativi al breve, medio e lungo periodo
2. riconoscere ed utilizzare la terminologia storica fondamentale
3. capacità di organizzare le risposte in base alle richieste
4. correttezza morfosintattica
5. adoperare concetti e termini storici in modo pertinente
6. possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata
7. comprendere il rilievo e la pertinenza del materiale antologico ed iconico analizzato.
8. stabilire collegamenti fra eventi del passato e eventi del presente

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi di lavoro: la lezione frontale, lettura testi di storiografia e la discussione guidata.

Strumenti di verifica : verifiche orali.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Complessivamente, il livello di studio, di attenzione e di partecipazione è discreto. Gli alunni si sono mostrati aperti al dialogo e interessati agli argomenti proposti.

— Programma svolto —

1. L'Europa e l'Italia tra XIX e XX secolo. Il risorgimento italiano: la politica interna ed estera di Cavour, le 2 guerre di indipendenza, Garibaldi e l'impresa dei 1000.

I problemi dell'Italia unita: i governi della destra e della sinistra storica; la politica interna, economica ed estera. Il trasformismo di Depretis. Lo sviluppo industriale dell'Italia tra fine 800 e 900.

La belle époque: le scoperte scientifiche e le innovazioni della seconda rivoluzione industriale, la gara imperialistica delle potenze europee. Il congresso di Berlino. L'unificazione della Germania e le guerre di Bismarck. La caduta di Napoleone III e la comune parigina.

2. L'età giolittiana. La politica sociale, interna ed estera di Giolitti. Sviluppo industriale e movimento sindacale.

Il quadro dell'Europa agli inizi del 900. Il militarismo della Germania. Conflitti e alleanze tra stati europei (la triplice alleanza e la triplice intesa).

3. La prima guerra mondiale. Le cause della guerra.

Il primo anno di guerra. L'ingresso dell'Italia nel conflitto. Il 1916: la situazione nei 3 fronti. Il 1917: il logoramento del fronte interno, l'intervento militare degli Stati Uniti, il crollo della Russia. L'ultimo anno di guerra: la fine delle ostilità, la sconfitta dell'Austria, la sconfitta della Germania. I trattati di pace e il nuovo assetto dell'Europa dopo la guerra. Lettura sulla trincea pag. 82 del manuale.

4. La rivoluzione russa: le cause del crollo militare russo. La rivoluzione di febbraio e il dualismo di potere tra governo provvisorio e soviet.

Lenin e le "tesi d'aprile". La rivoluzione d'ottobre e la nascita dello stato sovietico. La controrivoluzione e la guerra civile tra l'armata rossa e le armate bianche. Le riforme attuate in Russia dopo la conquista del potere da parte dei bolscevichi. Riflessione sulle caratteristiche del comunismo quale si è realizzato in Russia. La nascita dell'URSS.

5. La crisi dello stato liberale italiano. I problemi economici e sociali della ricostruzione. Il mito della vittoria mutilata. I fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro. L'emergere dell'attivismo fascista e la questione di Fiume. La crisi del liberalismo e il biennio rosso. Le basi sociali del partito fascista. La nascita del partito popolare italiano con Luigi Sturzo e il suo programma; le varie correnti nel partito socialista italiano; Antonio Gramsci e il partito comunista. Le squadre d'azione e la violenza fascista. La marcia su Roma di Mussolini; l'assassinio di Matteotti e la trasformazione del fascismo in partito di regime.

6. regime fascista. Il partito fascista al potere. La dittatura fascista: la politica interna, economica e estera di Mussolini. Gli strumenti di consolidamento della dittatura fascista. Il corporativismo e l'autarchia. L'economia mista: confronto tra economia di mercato, pianificazione economica dello stato nei regimi comunisti ed economia mista nel totalitarismo nazi-fascista. I Patti Lateranensi.

7. Unione Sovietica tra le 2 guerre. Gli sviluppi della rivoluzione russa: il comunismo di

guerra e la NEP. La dittatura di Stalin: la collettivizzazione forzata delle terre; i piani quinquennali; le grandi purghe; i gulag sovietici.

8. La Germania nazista. La crisi della Germania repubblicana. La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.

La Germania nazista: le varie tappe della costruzione del totalitarismo, l'ideologia nazista e la persecuzione degli ebrei. L'espansione della Germania e il nuovo sistema di alleanze.

9. L'espansionismo italiano in Africa: la conquista dell'Etiopia

10. La seconda guerra mondiale. Le cause della guerra. L'invasione della Polonia. Il secondo anno di guerra: la guerra lampo tedesca e la sconfitta della Francia. L'entrata in guerra dell'Italia. Il terzo anno di guerra: l'attacco alla Russia, Pearl Harbor e l'intervento degli USA. Il quarto anno di guerra: l'apogeo delle potenze totalitarie, la battaglia di Stalingrado, e le controffensive degli alleati. Il quinto anno di guerra: le operazioni sui fronti principali, il crollo del regime fascista, l'armistizio e la divisione dell'Italia. Il sesto anno di guerra: lo sbarco in Normandia, l'avanzata sovietica, la guerra in Italia. Il settimo anno di guerra: la conferenza di Jalta, la resa della Germania, la liberazione dell'Italia, la resa del Giappone.

11. Il secondo dopoguerra. La contrapposizione tra USA e URSS e la divisione dell'Europa in 2 blocchi. Caratteri generali della guerra fredda. Le 2 Germanie e il muro di Berlino. La ricostruzione economica delle "due Europe": Il piano Marshall e il Comecon. Le alleanze e gli organismi internazionali: il Patto Atlantico e la Nato, il Patto di Varsavia. L'unione Europea: l'ONU, la Ceca, la Cee e l'Euratom.

12. Cenni: La situazione dell'Italia nel secondo dopoguerra. Il referendum istituzionale, i partiti e le alleanze politiche, il problema della ricostruzione.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 2 Maggio, 2023 - 19:45

Docente: taddei.silvia



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Storia dell' Arte

Docente: Mariateresa Gallo

— 1 - Libro di testo —

L'arte di vedere 3 – Dal Neoclassicismo a oggi – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori diversi.

Saper collegare le opere d'arte studiate al contesto storico culturale di riferimento (interdisciplinarietà).

Le conoscenze riguarderanno sia i contenuti sia la terminologia specifica della materia.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Sono state prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento.

Il corso è stato articolato in unità didattiche, suddivise in una prima fase di lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo, unite a verifiche orali e scritte.

La valutazione ha tenuto conto di diverse tipologie di verifiche e utilizzo di strumenti multimediali. Inoltre, è stata valutata anche la partecipazione (in classe e online) e l'attenzione.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento.

Quasi tutta la classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un ottimo livello di conoscenza.

Programma svolto

Neoclassicismo

Gallerie di Vedute di Roma Antica

Antonio Canova

Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese

Monumento Funebre di Maria Cristina d'Austria

Jaques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

Morte di Marat

Le Sabine

Preromanticismo

La Disperazione dell'artista Davanti alla Grandezza delle Rovine Antiche

L'Incubo

Francisco Goya

Il Sonno della Ragione Genera Mostri

Maya Vestida e Maya Desnuda

3 Maggio 1808: Fucilazione alla Montagna del Principe Pio

Saturno che Divora i Suoi Figli

Romanticismo

Theodore Gericault

La Zattera della medusa

Eugene Delacroix

La Barca di Dante

La Libertà che Guida il Popolo

Francesco Hayez

Atleta Trionfante

Bacio di Hayez

Il Pensiero Malinconico

Romanticismo Inglese e Tedesco

William Turner

Il Naufragio

Luce e Colore il Mattino dopo il Diluvio

Bufera di Neve: Annibale e il suo Esercito Attraverso le Alpi

John Constable

Mulino di Flatford

Caspar David Friedrich

Viandante Sul Mare di Nebbia

Monaco sulla Spiaggia

Realismo

Gustave Courbet

Funerale a Ornans

Atelier del Pittore

Gli Spaccapietre

Jean-Francois Millet

Le Spigolatrici

I Macchiaioli

I Soldati Francesi

Impressionismo

Edouard Manet

Il Bevitore d'Assenzio

Colazione sull'Erba

Olympia

Bar delle Foiler Bergerè

Claude Monet

Regate di Argenteuil

Impression: Soleil Levant

Edgar Degas

La Famiglia Belelli

Classe di Danza

Pierre-Auguste Renoir

Le Bagnanti

Le Grenouillere

La Colazione dei Canottieri

Neoimpressionismo

George Pierre Seurat

Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte

Post-Impressionismo

Cezanne

La Casa dell'Impiccato

I Giocatori di Carte

Tavolo da Cucina

Le Bagnanti

La Montagna di Saint-Victoire

Vincent Van Gogh

Mangiatori di Patate

Caffè di Notte

Camera da Letto

La Notte Stellata

Campo di Grano con Volo di Corvi

Paul Gauguin

La Danza delle 4 Bretoni

La Visione dopo il Sermone

Da Dove Veniamo, Chi Siamo, Dove Andiamo

Emile Bernard

Donne Bretoni in Prateria Verde

Secessioni**Gustav Klimt**

Giuditta Uno

Giuditta Due

Bacio di Klimt

Edvard Munch

Fanciulla Malata

Pubertà

Madonna

Urlo di Munch

Sera Sul Viale Karl Johanne

Novecento ed Avanguardie**Espressionismo****Ernst Ludwig Kirchner**

Scene di Strada Berlinese

Marsela

Espressionismo Francese**Henri Matisse**

La Danza

Cubismo

Cubismo primitivo e *Donna col Ventaglio*

Cubismo analitico e *Natura Morta con Bottiglia d'Anice*

Cubismo sintetico e *Vino, Bicchiere, Pipa e Calamaio*

Pablo Ruiz Picasso

La Vita

Acrobata con Piccolo Arlecchino

Demoiselles D'Avignon

Guernica

Surrealismo**Rene' Magritte**

Questa non è una Pipa

La Condizione Umana

Salvador Dalì

Venere di Milo a Cassetti

Persistenza della Memoria

Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale

Gli Addii

Forme Uniche nella Continuità dello Spazio

Giacomo Balla

Bambina Che corre Sul Bancone

Astrattismo

Kandinsky

Paesaggio a Mournau

Il Cavaliere Azzurro

L'acquerello astratto

Quadro con arco nero

Neoplasticismo

Mondrian

Composizione con rosso giallo e blu

Quadro 1

Malevic

Quadrato nero su fondo bianco

Dadaismo

Duchamp

Ruota di bicicletta

Monna lisa coi baffi

Fontana

Man Ray

Cadeau

Violon d'Ingres

Educazione Civica

Arte e Ambiente (Iena Cruz, Daan Roosegaarde)

Arte e Fascismo (La Mostra dell'Arte Degenerata, La Crocifissione di Gattuso)

Arte e Nazismo (Architettura di Albert Speer)

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 4 Maggio, 2023 - 16:44

Docente: gallo.mariateresa