



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^] L

LICEO LINGUISTICO

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Linguistico

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Latino	2	2			
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua – Lingua straniera 1: inglese; Lingua straniera 2: francese; Lingua straniera 3: spagnolo.

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali
- saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022	
2.3 Profilo generale della classe	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe-Livello di realizzazione degli obiettivi	
3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.5 Interventi di recupero	
3.6 Criteri di valutazione finale del profitto	
3.7 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. SCELTA DEI CONTENUTI	pag.12
4.1 Programmi delle singole discipline (allegati)	
4.2 Educazione civica	
4.3 CLIL	
4.4 Spunti di contenuti trasversali	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.17
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI	pag.20
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 20
7.1 Simulazioni	
ALLEGATI	pag.21
1. Programmi delle singole discipline	
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale	
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica	
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato	
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nel quinquennio

DISCIPLINA	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Italiano	Desogus	Leotta	Baldelli	Baldelli	Baldelli
Latino	Leotta	Leotta			
Geostoria	Leotta	La Vattiata			
Inglese/conversazione inglese	Mancuso /Obeng	Mancuso /Obeng	Mancuso /Obeng	Mancuso /Obeng	Mancuso /Obeng
Storia			Severini	Severini	Severini
Filosofia			Manzoni	Manzoni	Manzoni
Matematica	Orlando	Orlando	Orlando	Orlando	Orlando
Fisica			Orlando	Orlando	Orlando
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sterza	Sterza	Forzani	Sabatini	Creta
Storia dell'Arte			Arpiani	Arpiani	Arpiani
Scienze motorie e sportive	Zanchetta	Zanchetta	Zanchetta	Zanchetta	Pezzini
Religione Cattolica	Menicatti	Menicatti	Menicatti	Menicatti	Menicatti
Francese/conversazione francese	Callella/ Ferrer	Callella/ Asso	Rambaldi/ Duchesnau	Rambaldi/ Asso	Rambaldi/ Peron
Spagnolo/conversazione spagnola	Dell'Acqua /Vales Cepeda	Dell'Acqua /Vales Cepeda	Dell'Acqua /Vales Cepeda	Dell'Acqua /Vales Cepeda	Monda /Vales Cepeda

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

Liceo Linguistico
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte
Area scientifica 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	26	23	18	18	17
Nuovi inserimenti	0	4	0	0	0
Non promossi	7	4	0	0	0
Ritirati e non scrutinati	0	1	0	0	0

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022

Ripetenti	Media <=6	Media 6.1 - 7	Media 7.1 - 8	Media 8.1 - 10
0	0	4	6	7

2.3 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DVA)

La classe è composta da 17 alunni, 15 femmine e 2 maschi, dei quali 15 iscritti dalla classe prima (inizialmente composta da 26 alunni) e 2 inseritesi il secondo anno.

La classe si presenta in termini generali partecipe e interessata agli argomenti affrontati. Dal punto di vista socio-affettivo, la maggior parte della classe mostra generalmente discrete capacità relazionali, manifesta piacere nel lavoro di gruppo e un atteggiamento corretto con i docenti, che contribuisce a determinare un clima di lavoro vivace e sereno, presupposto essenziale per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. Gli alunni sono certamente maturati e nonostante le difficoltà incontrate in questi ultimi due anni a causa della pandemia si è rilevata una significativa evoluzione della maggior parte degli alunni verso una più ampia consapevolezza e una maggiore autonomia nella gestione dello studio individuale. Quasi tutti gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione e un buon dialogo collaborativo. Alcuni di loro si sono limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, se sollecitati. In generale sono stati puntuali nelle scadenze ed hanno eseguito i compiti assegnati.

Dal quadro d'insieme non emerge, però, un percorso di crescita formativo e culturale del tutto omogeneo. Un piccolo gruppo di studenti, molto impegnati e motivati, fin dall'inizio del triennio ha evidenziato un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte; completamente autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione, tali alunni hanno gradualmente migliorato le proprie competenze, conseguendo un ottimo livello di preparazione. Altri alunni, invece, incontrano ancora qualche difficoltà nell'attuare collegamenti interdisciplinari, nel concepire una visione d'insieme e nella capacità di trasferire da una disciplina all'altra i contenuti essenziali; l'esposizione resta talvolta legata al testo e solo in alcuni casi è affrontata con rielaborazione critica. Infine, un piccolo gruppo di allievi, meno volenterosi e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, si è limitato ad uno studio e ad una produzione ripetitivi. Lo studio per la maggior parte di loro è stato comunque continuo e costruttivo e, nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe ha permesso a tutti di conseguire un livello di preparazione almeno sufficiente. Il rendimento generale è pertanto positivo.

Lo studio delle lingue straniere è stato affrontato con impegno e tutti hanno superato l'esame FCE e conseguito il livello B2, un'alunna ha il livello C1 di inglese e un discreto numero di allievi ha conseguito certificazioni anche in spagnolo e francese.

Alcune alunne hanno partecipato con entusiasmo al Joyce Contest, cimentandosi nella traduzione di alcuni brani tratti da Dubliners, Ulysses e A Portrait of the Artist as a Young Man.

Durante tutto il quinquennio i docenti hanno cercato di sollecitare l'interesse per la lettura di romanzi e saggi da leggere prevalentemente durante le vacanze estive.

Complessivamente, dunque, la classe dimostra una buona conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, è in grado di usare il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici.

Nell'attività didattica i docenti hanno privilegiato il normale svolgimento del programma ministeriale previsto per ogni materia, ritenendo indispensabile fornire agli studenti una base di conoscenze specifiche, non mancando però di suggerire e far rilevare, nel corso delle spiegazioni e delle letture dei testi, possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari.

Nel corso del Triennio non è stato possibile svolgere tutte le attività extra curriculari previste, a causa della pandemia. Gli alunni hanno partecipato a qualche mostra, a pochi spettacoli cinematografici e teatrali, ad un solo viaggio d'istruzione (invece che ai tre stage linguistici) utili alla socializzazione e all'apprendimento diretto degli argomenti studiati in classe.

La classe ha espletato l'attività dell'alternanza scuola-lavoro svolgendo soprattutto attività online in ambito editoriale e culturale in senso lato. Non sono mancate attività in presenza in ambito educativo e congressuale. Tutte le attività sono state scelte, ove è stato possibile, per permettere agli studenti di trovare corrispondenza ed applicazione con il loro percorso curricolare, caratterizzato soprattutto dallo studio delle discipline di indirizzo, le lingue straniere.

In classe è presente un'alunna con BES il cui quadro è complesso e delicato: l'alunna è matura e sensibile e scolasticamente molto preparata, con un impegno e una dedizione lodevoli. Tuttavia a causa di problemi di salute molto seri, il cdc ha elaborato un piano didattico BES a partire dalla quinta, che tiene conto dei bisogni specifici e delle difficoltà dell'alunna, condiviso con l'alunna stessa. L'alunna ricoverata in ospedale dal mese di novembre, ha ripreso a frequentare le lezioni in ospedale per la maggior parte delle discipline, francese e spagnolo tramite istruzione domiciliare, scienze motorie e IRC con studio individuale. Il suo impegno non è mai venuto meno, anche nei momenti più difficili.

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe - Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali		X	

Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		X	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		X	
Obiettivi cognitivi			
Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.	X		
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi	X		
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio	X		
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		X	

3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

MODALITÀ	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Franc	CLIL Fisica	Ed. civica
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Discussione guidata</i>	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X		X
<i>Lavoro di gruppo</i>		X	X	X		X	X	X	X		X		X	X	X
<i>Esercitazioni</i>	X	X			X	X	X		X		X	X	X		X
<i>Utilizzo audiovisivi</i>	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>								X							
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X	X									X				

3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Fisica	Ed. civica
<i>Manuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			
<i>Altri testi</i>	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X
<i>Apparecchiature e multimediali</i>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<i>Appunti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
<i>Materiale fotocopiabile</i>	X	X							X	X	X		X	X	X
<i>Link didattici, webinar, file multimediali</i>		X	X			X	X	X			X	X	X	X	X
<i>Dispense del docente</i>	X	X									X	X	X	X	X

3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Religione	Francese	Spagnolo	CLIL Storia/Francese	CLIL Fisica/Inglese	Ed. civica
<i>Colloquio orale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Questionario</i>			X			X	X	X	X		X	X	X	X	X
<i>Relazione</i>			X			X		X				X			X
<i>Traduzioni e problemi</i>					X	X						X			
<i>Prove interdisciplinari</i>												X			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>	X	X									X				
<i>Realizzazione di prodotti</i>						X								X	

<i>didattici</i>															
<i>Lavori di gruppo</i>		X	X			X					X	X		X	X
<i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>			X	X				X			X	X			X
<i>Moduli Google/questionari online</i>				X	X	X	X	X							

3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;

3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del D.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne
- Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni
- Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curriculari o extracurriculari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto

richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

Voto	Frequenza	Comportamento	Partecipazione
10	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe
9	Frequenza assidua Puntualità costante Giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Si impegna per conseguire il bene comune	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico
8	Frequenza regolare Puntualità Giustificazioni regolari	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Assenza di note individuali di carattere disciplinare Presta attenzione al conseguimento del bene comune	Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale
7	Frequenza non regolare con assenze intermittenti Ritardi brevi frequenti Giustificazioni non regolari	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di qualche nota disciplinare	Attenzione e partecipazione discontinue
6	Elevato numero di assenze intermittenti Numerosi ritardi brevi Giustificazioni irregolari	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento) Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva
Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi			
Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.			

3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:

interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 - 7,5 - 8,5 - 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per "esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. Scelta dei contenuti

4.1 Per i programmi delle singole discipline VEDI ALLEGATI

4.2 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curriculum approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 27/10/2020, in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Il Consiglio della classe 5[^] L ha individuato i punti essenziali della programmazione secondo lo schema seguente:

ARGOMENTO	ORE	PERIODO	MATERIA
Primo Levi sulle discriminazioni razziali	4	Pentamestre	Italiano
La liberté d'expression. La laïcité en France et en Italie	3	Trimestre	Francese
I diritti all'identità: Madres de Plaza de Mayo e i desaparecidos	3	Trimestre	Spagnolo
Giustizia riparativa in Sud Africa (Mandela)	5	Trimestre	Inglese
Avis - Incontri formativi sulla donazione	2	Pentamestre	
Amsa - Tenca ricicla: incontri formativi	2	Pentamestre	
LE ISTITUZIONI	18 h	pentamestre	Diritto
	37 h		

Si allega programmazione di dettaglio con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento e dei contenuti trattati.

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che "L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122".

La **valutazione** dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata impostata in modo da renderla coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione curricolare; essa si inquadra nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della "Competenza in materia di cittadinanza" declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Elementi della valutazione sono state le conoscenze degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le abilità espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di impegno nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia. (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA)

4.3 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica Storia veicolata in lingua Francese, e Fisica veicolata in lingua Inglese attraverso la metodologia CLIL

4.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Materia e contenuti/riferimenti
L'uomo e la natura tra 800 e 900	<p>Storia dell'arte: il Romanticismo (Friedrich, Turner, Géricault, Delacroix); l'Impressionismo; il Post-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch); "Le grandi bagnanti", da Cézanne alle Avanguardie storiche (Matisse, Picasso);</p> <p>Francese: Le symbolisme. Baudelaire et Rimbaud</p> <p>Italiano: il Romanticismo (Leopardi), il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Montale.</p> <hr/> <p>STORIA: La Belle Epoque</p> <hr/> <p>FILOSOFIA: la concezione hegeliana della natura, la volontà della natura in Schopenhauer</p>
Le avanguardie	<p>Storia dell'arte: la trasformazione dei linguaggi (espressionismo, cubismo, futurismo)</p> <p>Francese: Dada et Surréalisme. Apollinaire, Eluard</p> <p>Italiano: i Vociani, Crepuscolarismo, Futurismo, Orfismo.</p>
	<p>Inglese: la poesia e il romanzo modernista</p>

	Spagnolo: Vanguardias, Generacion del 27, Ramon Gomez de la Serna
La parità di genere	Spagnolo: Delibes, Martin Gaité <hr/> Francese: cenni a Simone de Beauvoir <hr/> STORIA: I primi movimenti femministi tra '800 e '900 - la rivoluzione sessuale del '68
Il tempo e la memoria	Storia dell'arte: Canova e il Neoclassicismo; il cubismo, il futurismo e la quarta dimensione
	Francese: Proust, Apollinaire "Zone"
	Spagnolo: Garcia Marquez, Garcia Lorca, Jimenez
	Italiano: Ungaretti, Montale
	Inglese: Eliot - Joyce - Woolf
	Filosofia: la critica di Bergson al tempo spazializzato della fisica e delle scienze
La famiglia	Storia dell'arte: i ritratti di famiglia (Goya, Degas)
	Francese: Balzac, Zola et le Naturalisme
	Italiano: Verga e il Verismo, Pascoli, Pirandello.
	Inglese: Dickens - Joyce - Woolf
	Spagnolo: Garcia Lorca, Garcia Marquez, Esquivel <hr/> STORIA: Le trasformazioni nella società di massa - Le politiche sociali del fascismo
La guerra	Storia dell'arte: Le prese di posizione degli artisti (Goya, Turner, Picasso, il futurismo)
	Francese: Apollinaire, in particolare "La colombe poignardée et le jet d'eau", "Le dormeur du val" di Rimbaud, "Rhinocéros" di Ionesco, "La Peste" di Camus
	Italiano: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pavese
	Inglese: War Poets - Brooke - Owen
	Spagnolo: Picasso, Goya, Delibes <hr/> STORIA: La Grande Guerra- La seconda guerra mondiale - la guerra fredda

Il viaggio	Storia dell'arte: il Romanticismo e l'esotismo; Gauguin e la ricerca della purezza;
	Francese: Baudelaire, Rimbaud
	Inglese: Joyce
	Spagnolo: Jimenez STORIA: LA BELLE EPOQUE
Il ruolo della donna	Storia dell'arte: la figura femminile nella rappresentazione (David, Canova, Manet, Degas, Cézanne, Munch, le avanguardie)
	Francese: Madame Bovary, La figura di Gervaise Lantier, Eluard "La courbe de tes yeux", cenni a Simone de Beauvoir"
	Inglese: Bronte, Woolf, Suffragettes
	Spagnolo: Perez Galdos, Esquivel, Martin Gaité STORIA: Il femminismo e il '68
Le dittature e i totalitarismi	Francese: "La peste", "Rhinocéros"
	Inglese: 1984
	Spagnolo: Delibes, Martin Gaité STORIA: LE DITTATURE DEL '900 Filosofia: Hannah Arendt e la banalità del male
Il culto della bellezza	Storia dell'arte: modelli di bellezza a confronto
	Francese: Baudelaire, Verlaine, le Décadentisme
	Italiano: D'Annunzio
	Inglese: Wilde Spagnolo: Dario
La povertà	Inglese: Dickens
	Spagnolo: Garcia Marquez Francese: "Germinal" e "L'assommoir"
	FILOSOFIA: Marx e lo sfruttamento del proletariato da parte della borghesia proprietaria dei mezzi di produzione
L'infanzia	Storia dell'arte: il realismo e Courbet;
	Italiano: Pascoli, Saba.

	Spagnolo: Rivas
L'istruzione	Inglese: Dickens - Bronte
	Spagnolo: Rivas STORIA: La politica scolastica del fascismo
L'assurdo e l'incomunicabilità	Storia dell'arte: Munch Francese: Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus, Sartre, Existentialisme
	Inglese: Joyce (Dubliners - Eveline)
	Spagnolo: Valle-Inclan
Individuo e società	Francese: Balzac, Stendhal, Zola, Baudelaire, Théâtre de l'absurde, Ionesco, Camus, Sartre, Existentialisme Italiano: il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli), Svevo, Pirandello, le Avanguardie.
	Inglese: Dickens - Stevenson - Joyce
	Spagnolo: Garcia Lorca STORIA: La società di massa
La crisi dell'identità	Storia dell'arte: Van Gogh e la malattia; Munch, la solitudine e l'anticonformismo sociale; Kirchner e Die Brücke (la grande città e l'isolamento); Gauguin e la rinuncia alla fiducia nell'Occidente e nel progresso; Francese: Rimbaud, Proust, Camus, Existentialisme Italiano: Svevo, Pirandello. Inglese: Stevenson - Wilde - Joyce
	Spagnolo: Unamuno, Garcia Lorca STORIA: La Belle Epoque - La crisi del '29
Progresso tecnico e industriale	Francese: Zola Italiano: Verga, le Avanguardie Inglese: Dickens

	Spagnolo: Garcia Lorca
	Scienze: l'avvento delle biotecnologie
	STORIA: La rivoluzione industriale in Italia
	FILOSOFIA: l'idea di progresso nel positivismo e la critica di quest'idea in Schopenhauer.
L'amore	Francese: Baudelaire, Eluard, Apollinaire
	Italiano: D'Annunzio, Tarchetti, Montale, Saba.
	Spagnolo: Esquivel, Clarin, Garcia Lorca, Garcia Marquez
La scissione dell'io: il tema del doppio, della follia	Italiano: Svevo, Pirandello
	Inglese: Stevenson - Wilde
	Spagnolo: Unamuno
	FILOSOFIA: io, es e super-io in Freud
Le masse tra rivendicazioni sociali e coscienza di classe	Francese: Germinal
	Spagnolo: Garcia Marquez
	STORIA: La rivoluzione russa
Il condensatore e le sue applicazioni	Fisica: Libro di testo
	Scienze motorie: utilizzo del defibrillatore
La chimica e l'uomo	Italiano: Primo Levi - Il sistema periodico
	Scienze: La versatilità del Carbonio

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su sé stessi
- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste

6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione e con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

5.3 Progetti attivati

Il Consiglio di Classe in base alla progettazione e all'opportunità degli Enti accoglienti ha deliberato il periodo, il monte ore e la struttura in cui inserire gli studenti.

PROGETTI ATTIVATI PER TUTTA LA CLASSE	ANNO SCOLASTICO/DURATA
Corso sicurezza	2018/2019 -16 h
Progetto MYOS in collaborazione con la LUISS	2019/2020 -40 h
Youthempowered (promosso da Coca Cola) corso sulle soft skills	2020-2021 25 h

5.4 Schede valutazione dei percorsi (vedi allegati)

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
Marzo 2022 – tre giorni	Roma, gita scolastica

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività	Periodo
Dragon boat	Ottobre 2019
History walk (luoghi della peste)	Dicembre 2019
Hangar Bicocca Milano – laboratorio e visita mostra...	Febbraio 2020
Opera teatrale in francese: "Oranges amères"	Gennaio 2020
La peste di Camus	Marzo 2022

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

Attività	Periodo
Incontro con Vera Vigevani	Febbraio 2022
Lezioni con docenti delle kent School	Novembre 2021
Lezione con attori spagnoli (Aula Magna)	Novembre 2021
Avis – Incontri formativi e donazione sangue	Pentamestre
Tenca Ricicla – Incontri formativi e conferimento differenziato dei rifiuti	Pentamestre

7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

7.1

Simulazione Prima prova	04/05/22
Simulazione Seconda Prova	05/05/22

Testi delle simulazioni (allegati)

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Baldelli Elisa	
Inglese	Mancuso Paola	
Storia	Severini Maria Elena	
Filosofia	Manzoni Nicola	
Matematica	Orlando Francesca	
Fisica	Orlando Francesca	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Creta Teresa	
Storia dell'Arte	Arpiani Raffaella	
Scienze motorie e sportive	Pezzini Alberto	
Religione Cattolica	Menicatti Caterina	
Francese	Rambaldi Nicoletta	
Spagnolo	Monda Mariarca	
Conversazione inglese	Obeng Samuel Frank	
Conversazione spagnolo	Vales Cepeda Odri	
Conversazione francese	Peron Vincent	

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione della prima prova, seconda prova e del Colloquio dell'Esame di Stato.
5. Schede valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Simulazione Prima Prova Esame di Stato
7. Simulazione Seconda Prova Esame di Stato

NOTE SU FONT E IMPAGINAZIONE

Il font usato è Arial corpo 11. Per le tabelle è stato usato Arial corpo 9 (tranne che per quella con le firme del cdc). Se si preferisce un altro font e/o un altro corpo, assicurarsi che sia uniformemente usato in tutto il documento

Foglio con le firme: assicurarsi che l'impaginazione sia tale per cui le firme del consiglio di classe, del coordinatore, dei rappresentanti degli studenti e del dirigente scolastico siano tutte sulla stessa pagina.

Privacy: il documento è pubblico quindi non citare i nomi degli student



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2021-2022

Classe: Quinta L

Docente: Francesca Orlando

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Disciplina/e coinvolta/e: Fisica

Lingua: Inglese

— Materiale —
Autoprodotto

— Contenuti disciplinari —

IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico generato da una calamita

Il campo magnetico generato da una corrente elettrica

Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente

Teoria atomica sulla natura del magnetismo

INTERAZIONI TRA CAMPI MAGNETICI E CORRENTI

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Forza magnetica su una carica in moto

Forza magnetica tra due fili percorsi da corrente

Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

— Modello operativo —

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Frontale

A coppie

In piccoli gruppi

Risorse (materiali e sussidi)

La parte del programma svolta con il metodo CLIL in lingua inglese è stata affrontata soprattutto attraverso l'analisi della realizzazione degli esperimenti per arrivare alla loro formalizzazione. A questo scopo sono stati utilizzati testi e video inglesi selezionati dalla rete.

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

In itinere si è dato spazio alle domande sugli argomenti per verificare la partecipazione e l'impegno degli studenti durante le attività.

Finali

Sono stati svolti test e presentazioni orali .

Modalità e strumenti di valutazione

Test e presentazioni orali sono serviti per di valutare la reale comprensione da parte degli allievi degli argomenti proposti, l'impegno individuale e la capacità di esprimersi in modo logico e corretto.

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 24 Aprile, 2022 - 13:09

Docente: orlando.francesca

Inviato da orlando.francesca il Dom, 24/04/2022 - 13:05



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2021-2022

Classe: Quinta G

Docente: MARIA ELENA SEVERINI

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Disciplina/e coinvolta/e: STORIA

Lingua: FRANCESE

Materiale
Autoprodotto

Contenuti disciplinari

La Grande Guerre en France

<p>contenuti disciplinari</p>	<p><i>La Grande Guerre en France</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les causes de la guerre • Les alliances • La France en 1914 • la mobilisation • La bataille de la Marne • Les tranchées • La guerre d'usure • La conclusion • Focus: les tranchées • Analyse de l'essai de A. Prost, <i>La Grande Guerre expliquée à mon petit fils</i> • Activité: compréhension d'un document
<p>modello operativo</p>	<p>insegnamento gestito dal docente CLIL dell'Istituto per la STORIA in francese</p>
<p>metodologia / modalità di lavoro</p>	<p>lezione frontale - esercizio in piccoli gruppi</p>
<p>risorse (materiali, sussidi)</p>	<p>PPT – video- immagini – testi- questionario</p>

Lecture de l'essai A. Prost, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, Seuil, 2005.

Interview à Alain Prost:

<https://www.youtube.com/watch?v=bmZFAKTleME&feature=youtu.be>

DOCENTE CLIL DELLA SCUOLA

Metodologia di lavoro

Frontale

A coppie

Risorse (materiali e sussidi)

PPT - VIDEO - DIDATTICA CLIL

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 3 Maggio, 2022 - 16:03

Docente: severini.mariaelena

Inviato da severini.mariaelena il Mar, 03/05/2022 - 16:01



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Educazione Civica

Docente: Paola Mancuso

— 1 - Libro di testo —

Materiali proposti dai vari docenti

— 2 - Obiettivi disciplinari —

LE ISTITUZIONI: La Costituzione italiana: conoscerne i principi, le istituzioni e i diritti e i doveri del cittadino per esercitarli con consapevolezza Le Istituzioni nazionali e internazionali
I DIRITTI UMANI: Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica. Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Lezione frontale e partecipata

Lettura di articoli di approfondimento

Ricerca di informazioni in rete

Discussione/dibattito

Lavoro di gruppo

Organizzazione di appunti e risorse

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

La classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte.

— Programma svolto —

ARGOMENTO	ORE	DOCENTE
Primo Levi sulle discriminazioni razziali	4	BALDELLI
La liberté d'expression. La laïcité en France et en Italie	3	RAMBALDI
I diritti all'identità: Madres de Plaza de Mayo e i desaparecidos	3	DELL'ACQUA
Giustizia riparativa in Sud Africa (Mandela) MANCUSO/OBENG	5	
LE ISTITUZIONI	18	ERRICO
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Stato e analisi gli elementi che lo costituiscono. • Forme di Stato: unitario e federale • Concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico. • Forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare. • Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale. • Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano • Disciplina giuridica del diritto di voto ex art.48 Cost. • Sistemi elettorali maggioritari e proporzionali: caratteristiche e confronti. • Composizione e funzioni del Parlamento. • Organi parlamentari: commissioni permanenti, gruppi parlamentari. • Presidenza e regolamenti. • Le prerogative dei parlamentari: divieto di mandato imperativo, insindacabilità, immunità e indennità. • Fasi dell'iter legislativo ordinario e di revisione costituzionale • Disciplina dell'art.75 Cost e confronto con il Referendum costituzionale regolato dall'art.138 Cost • Requisiti, elezione, poteri e responsabilità del PdR. • Ruolo nel contesto delle istituzioni democratiche. • Struttura e funzionamento della Corte costituzionale. • Composizione e procedimento di formazione del Governo • Funzioni del Governo e del PdM • Il potere legislativo e regolamentare del Governo • La magistratura: autonomia e indipendenza. • Giurisdizione ordinaria e amministrativa. • I gradi del processo. • Il CSM • Autonomia e Decentramento. • Le autonomie locali: Comuni, città metropolitane, Province e Regioni. • Il diritto internazionale e le sue fonti. • L'unione europea: storia dell'integrazione dalla CECA al Trattato di Lisbona • Le istituzioni comunitarie • Gli atti normativi dell'unione europea e la loro collocazione all'interno del sistema delle fonti nazionali • L'Ordinamento internazionale e l'ONU • Il Consiglio d'Europa • Le principali Corti internazionali: Corte internazionale di giustizia e Corte penale 		

internazionale

- Le Dichiarazioni internazionali sui diritti umani:
- la DUDU, la CEDU e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Il Diritto internazionale, i conflitti e la condizione dei profughi

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 8 Maggio, 2022 - 15:03

Docente: mancuso.paola



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: FILOSOFIA

Docente: MANZONI NICOLA

1 - Libro di testo

D. Massaro, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE , vol III, PARAVIA

2 - Obiettivi disciplinari

Raggiungimento di un'autonoma capacità di comprensione sintetica e analitica degli argomenti trattati. Conoscenza adeguata e sufficientemente approfondita degli argomenti svolti

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I criteri si sono ispirati alle linee guida del POF di Istituto, cercando, per quanto possibile, di non trascurare i problemi fondamentali degli argomenti trattati.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel complesso gli obiettivi sono stati raggiunti.

Programma svolto

La filosofia del romanticismo e dell'idealismo tedesco nelle sue caratteristiche generali.

Il pensiero di Hegel: la dialettica, la contraddizione reale e le tre fasi del movimento dialettico (tesi, antitesi, sintesi). Lo spirito oggettivo in generale (diritto astratto, moralità ed eticità). I tre momenti dello spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

La reazione all'idealismo tedesco: caratteristiche generali.

La filosofia di Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il velo di Maya, spazio,

tempo e causalità, il corpo vissuto come via di accesso al noumeno, il concetto di volontà come assoluto negativo, il pessimismo, la noia e il dolore, la via della liberazione dalla volontà, l'arte e le idee platoniche, la vita etica, l'ascesi come meta finale.

La sinistra hegeliana, caratteristiche generali.

Feuerbach e la riduzione umanistica della religione: la critica del cristianesimo e della filosofia hegeliana, il rovesciamento di soggetto e predicato, l'idea di Dio come prodotto dell'alienazione umana, la trinità divina come proiezione dei desideri fondamentali dell'uomo.

La filosofia di K. Marx: il materialismo storico e la critica al materialismo metafisico, la struttura e la sovrastruttura, la teoria della lotta di classe, il plusvalore e lo sfruttamento del proletariato, le contraddizioni dell'economia capitalistica e la previsione del suo crollo, il socialismo scientifico o reale e la critica del socialismo utopistico.

S. Kierkegaard: possibilità e singolarità, filosofia dell'esistenza, il nulla e l'angoscia, la vita estetica, etica e religiosa con gli esempi umani relativi, la religiosità autentica come unica via di salvezza.

Il positivismo, caratteristiche generali.

A. Comte: la legge dei tre stadi e lo stadio positivo.

La filosofia di Nietzsche: apollineo e dionisiaco nella Nascita della tragedia, la critica del cristianesimo, della metafisica e della morale tradizionali, l'inversione dei valori e la volontà di potenza, l'oltreuomo, la morte di Dio e l'eterno ritorno, la critica dello storicismo.

S. Freud: del suo pensiero è stata trattata soltanto la struttura della psiche umana, ossia l'articolazione del contesto psichico in Io, Super-io ed Es.

Il concetto di banalità del male di Hannah Arendt

La critica del tempo spazializzato nel pensiero di Bergson.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 28 Aprile, 2022 - 09:07

Docente: manzoni.nicola



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Fisica

Docente: Francesca Orlando

1 - Libro di testo

Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO vol 2 Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Osservare la realtà fisica con spirito critico

Evidenziare capacità di comprensione.

Applicare le conoscenze acquisite.

Acquisire una iniziale capacità di analisi.

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico

Comprendere i termini di un problema di natura scientifica

Per la parte svolta in inglese col metodo CLIL:

Comprendere un testo, video o lezione riguardanti gli argomenti trattati in lingua inglese

Esporre in lingua inglese gli argomenti usando il linguaggio specifico

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma del quinto anno affronta lo studio dell'elettromagnetismo dall'elettrostatica all'analisi dello spettro elettromagnetico. Gli argomenti sono stati introdotti facendo riferimento, ovunque possibile, ad esperienze di vita quotidiana. Nel corso della trattazione si è cercato di sottolineare il significato di quanto presentato senza tralasciare l'aspetto formale. Nella prima parte del programma sono stati affrontati anche esercizi per mostrare l'importanza della matematica pur evitando sviluppi matematici al di là delle reali possibilità di comprensione degli allievi. Nella seconda parte (da "Il campo magnetico" in poi) le formule sono state presentate e discusse ma non applicate agli esercizi. La parte del programma contrassegnata dall'asterisco è stata svolta con il metodo CLIL in lingua inglese. Per lo svolgimento di questi argomenti si è preferito partire dalla realizzazione degli esperimenti per arrivare, anche attraverso materiale in lingua inglese, alla loro formalizzazione. Nelle verifiche orali e nei test si è cercato di valutare la reale comprensione

da parte degli allievi degli argomenti proposti, l'impegno individuale e la capacità di esprimersi in modo logico e corretto.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è, nel complesso, molto buono.

Programma svolto

CARICHE ELETTRICHE IN EQUILIBRIO

La carica elettrica

Conduttori ed isolanti elettrici

La legge di conservazione della carica elettrica

La legge di Coulomb

Il vettore campo elettrico

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Definizione di condensatore elettrico

La capacità di un condensatore piano

Energia immagazzinata in un condensatore carico

LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente

Le leggi di Ohm

Resistenza e resistività

Il circuito elettrico

Energia e potenza elettrica

IL CAMPO MAGNETICO (*)

Il campo magnetico generato da una calamita

Il campo magnetico generato da una corrente elettrica

Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente

Teoria atomica sulla natura del magnetismo

INTERAZIONI TRA CAMPI MAGNETICI E CORRENTI

Forza magnetica su un filo percorso da corrente (*)

Forza magnetica su una carica in moto (*)

Forza magnetica tra due fili percorsi da corrente (*)

Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica (*)

Il motore elettrico

La produzione di corrente e le centrali elettriche

Lo spettro elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

(*) Argomenti trattati in inglese col metodo CLIL

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 23 Aprile, 2022 - 18:48

Docente: orlando.francesca



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Baldelli Elisa

1 - Libro di testo

GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3, PARAVIA.

2 - Obiettivi disciplinari

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana, per rendere più corretta la propria esposizione orale e scritta sotto il profilo ortografico, sintattico e lessicale, variando l'uso della lingua a seconda dei contesti e scopi.

Organizzare e motivare un ragionamento, saper riprodurre alcune tipologie testuali su tracce fornite dall'insegnante (traccia argomentativa, tipologia C, articolo di giornale).

Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere: avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.

Consolidare il metodo di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.

Sviluppare la propria capacità di osservazione, riflessione, critica, sia per quanto riguarda la conoscenza di sé che per quanto riguarda il mondo esterno.

Analizzare testi letterari e non (testi poetici, testi in prosa).

Analizzare testi letterari e non (testi poetici, testi in prosa).

Leggere direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse) così da maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono state prese in considerazione le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento.

I metodi utilizzati per lo svolgimento dei contenuti sono stati:

- la lezione frontale, che si è svolta, nei periodi di DAD, da remoto e che ha riguardato la spiegazione generale del contesto storico, delle tendenze letterarie specifiche e dei testi scelti.
- Le esercitazioni sulla produzione scritta e sulla presentazione completa di un testo della letteratura.
- Visione di opere audio-visive legate agli argomenti trattati.
- E' stato utilizzato il manuale in uso e altri testi forniti direttamente dall'insegnante.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Le studentesse e gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in maniera soddisfacente e, stimolate dalla docente, hanno partecipato al dialogo educativo.

Programma svolto

Leopardi: vita e opere

- brani tratti dallo *Zibaldone* (La teoria della visione, Il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Infinito e indefinito, Suoni e indefiniti connesso alla lezione l'Esattezza di Italo Calvino tratta da Le lezioni americane)
- *Infinito*
- La quiete dopo la tempesta
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *La ginestra*
- Lettura critica di Sebastiano Timpanaro, *Pessimismo e Progressismo nel pensiero leopardiano*.

Introduzione all'età postunitaria

- lettura de *La piccola vedetta lombarda, Cuore* - Edmondo De Amicis
- Cenni su Collodi - *Pinocchio*

Scapigliatura

- Tarchetti, *Fosca, L'attrazione della morte*
- Cenni su Arrigo Boito, *Dualismo* e Camillo Boito, *Senso*

Giosuè Carducci: vita e opere

- *Alla stazione in una mattina d'autunno*
- *Pianto antico*

- Lettura critica di Benedetto Croce, *La sanità di sanità*

Giovanni Verga: vita e opere

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *La roba*
- *La morte di Mastro-Don Gesualdo*
- *Malavoglia*: Prefazione, Cap I, L'addio di 'Ntoni
- Lettura critica Romano Luperini, "*Il terzo spazio*" dei Vinti

Introduzione al Decadentismo

Gabriele D'Annunzio - vita e opere

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Meriggio*
- *Le Vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo

Pascoli - vita e opere

- *Il fanciullino*
- *L'assiuolo*
- *X agosto*
- *Il gelsomino notturno*
- Letture critiche: Pasolini - Linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale, Barberi Squarotti - Il tema del nido, Contini - Il linguaggio pascoliano.

Italo Svevo: vita e opere

- *La coscienza di Zeno* (lettura integrale e focus sul capitolo *Il fumo*)

Pirandello: vita e opere

- *L'Umorismo*
- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna*
- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale e focus su *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*)

Avanguardie:

- Vociani, Sbarbaro - *Taci, anima stanca di godere*
- Crepuscolarismo: Gozzano - *Signorina Felicita*
- Futurismo: Marinetti - *Manifesto del Futurismo, Bombardamento*

Ermetismo e Linea anti-novecentista

Ungaretti: vita e opere

- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Quasimodo: vita e opere

- *Ed è subito sera*

Linea anti-novecentista

Umberto Saba: vita e opere

- *A mia moglie*
- *Amai*
- *Ulisse*
- *Trieste*
- *Città vecchia*
- *Mio padre è stato per me l'assassino*

Eugenio Montale: vita e opere

- *I limoni, Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola, Ossi di seppia*
- *Merigiare pallido e assorto, Ossi di seppia*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato, Ossi di seppia*
- *La bufera, La bufera e altro*
- *Primavera hitleriana, La bufera e altro*

Neorealismo e Cesare Pavese: vita e opere

- lettura integrale de *La casa in collina*

Pier Paolo Pasolini metti i testi della lezione fatta in cogestione

Primo Levi: vita e opere

- lettura integrale de *Se questo è un uomo* (focus su *Il canto di Ulisse*)
- *Il sistema periodico* (focus su *Carbonio e Ferro*)

Espressionismo e Carlo Emilio Gadda: vita e opere

- *Le ossessioni di Don Gonzalo, La cognizione del dolore*
- *Il caos oltraggioso del reale "barocco", Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

Strutturalismo e Italo Calvino: vita e opere

- *Se una notte d'inverno un viaggiatore, cap. 1.*

DANTE ALIGHIERI, Il Paradiso

Quadro generale.

Analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XXXIII.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 3 Maggio, 2022 - 17:11

Docente: baldelli.elisa



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Francese

Docente: Nicoletta Rambaldi, Vincent Péron

1 - Libro di testo
Harmonie Littéraire vol. 2

2 - Obiettivi disciplinari

Al termine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di esprimersi in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico specifico, allo scritto come all'orale, su temi riguardanti la letteratura del periodo che va dal '800 al '900

Sono capaci di orientarsi all'interno di un testo letterario noto, saperne analizzare contenuti, obiettivi comunicativi, forma, ecc.

Sono in grado di comprendere un testo scritto di attualità o documenti autentici, lo sanno riassumere e sono in grado di argomentare sui temi inerenti

La produzione scritta dimostra chiarezza logica, con un discreto livello di correttezza grammaticale e precisione lessicale

Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti abilità e competenze trasversali:

: imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, c

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Tra gli obiettivi concordati con il docente di conversazione si segnalano in particolare:

Potenziare le abilità audio-orali

Portare il discente a riflettere sui problemi del mondo contemporaneo

Aiutare il discente ad essere attore consapevole del proprio tempo e a leggere le tematiche considerate anche in una prospettiva europea

Portare il discente ad essere consapevole delle differenze culturali e avvicinarlo alla cultura

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il programma di letteratura di quinta si è basato principalmente sulla lettura di brani significativi dal punto di vista storico – letterario, tratti da importanti opere dall'età romantica alla metà del Novecento. Si sono analizzati brevemente gli aspetti storici di ogni periodo letterario, e sono state analizzate le caratteristiche principali. Si è cercato di favorire "l'incontro" con gli autori, privilegiando quindi l'analisi dei testi proposti dall'antologia, integrandoli anche con altro materiale.

Parallelamente si sono sviluppate e affinate le capacità comunicative scritte, con numerosi esercizi di redazione eseguiti a casa e in classe. Le produzioni scritte sono state corrette in classe per quanto riguarda gli errori più comuni di morfosintassi o di impostazione, e poi riviste singolarmente.

Le abilità orali sono state potenziate dalla docente di conversazione, che ha sempre favorito il dialogo anche con esercizi di dibattito e di confronto su temi di attualità o legati allo studio della letteratura.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

La maggior parte della classe ha conseguito gli obiettivi previsti. Nei tre anni trascorsi come loro docente ho potuto apprezzare un progressivo miglioramento delle competenze comunicative, favorito anche dall'impegno via via più serio e costante. Permangono, soprattutto all'orale, alcune aree di miglioramento.

In generale durante l'anno scolastico la classe ha partecipato in modo attento e attivo al dialogo didattico, un buon numero di alunni si è distinto per l'interesse genuino dimostrato durante le lezioni.

Nel caso di alcuni alunni permangono alcune aree di incertezza dovute a impegno non costante e/o a lacune pregresse risalenti al biennio che non è stato sempre possibile colmare del tutto.

Programma svolto

Le roman entre romantisme et réalisme

Le regard réaliste. Evolution du réalisme au naturalisme. Power point + libro di testo

Balzac

Le Père Goriot incipit, « La pension Vauquer » fotocopia

« La déchéance de Goriot »

Stendhal

Le Rouge et le Noir « Combat sentimental »

“Première rencontre” Fotocopia

Flaubert.

Madame Bovary « Les rêves d'Emma » fotocopia

« ... tout repassa devant ses yeux » fotocopia

Le Naturalisme

Du réalisme au naturalisme. Panorama littéraire et culturel . Power point + libro di testo

Zola

J'accuse

Germinal aspetti generali del romanzo + fotocopia “excipit”

L'Assommoir « L'alambic »

Le symbolisme

Caractéristiques du symbolisme power point + libro di testo

Baudelaire

Les Fleurs du mal «Correspondances»

«L'albatros» fotocopia

« Spleen »

« L'invitation au voyage »

Le Spleen de Paris « Enivrez-vous » (fotocopia)

Rimbaud

La lettre du voyant Extrait

Poésies « Le dormeur du val »

« Le bateau ivre » extraits

« Voyelles » (fotocopia)

Les Illuminations « Aube » (fotocopia)

Le XX siècle

Apollinaire

Alcools « Zone » extraits

Calligrammes « La colombe poignardée et le jet d'eau » fotocopia

Dadaïsme et surréalisme power point + libro di testo

Breton

Manifeste du Surréalisme

Eluard

Capitale de la douleur « La courbe de tes yeux »

“Liberté” Extraits

Proust

Du côté de chez Swann «La petite madeleine» .

L'Existentialisme cenni

Camus

L'Etranger «Aujourd'hui maman est morte» .

«Le soleil»

La peste Visione spettacolo teatrale omonimo presso il Teatro Carcano

“Excipit” fotocopia

Simone de Beauvoir : cenni .

Le théâtre de l'absurde

Ionesco

Rhinocéros Visione parti del DVD opera teatrale + lettura brano finale (fotocopia)

Sono stati dati gli opportuni riferimenti storici dei diversi periodi, ma gli alunni non sono stati interrogati su tali aspetti. La vita degli autori è stata studiata solo negli aspetti generali, agli alunni è stato richiesto di memorizzare solo gli elementi fondamentali, utili a una migliore comprensione dei testi e delle caratteristiche dell'opera dell'autore stesso.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

lexique, production orale

- présentation et essai des épreuves orales DELF B2
- expressions et locutions françaises ; quelques exemples très utilisés

civilisation / actualité (con le competenze C.E., C.O., P.O.)

- la liberté d'expression
- la laïcité
- présentation de livre individuelle
- les médias
- film Joyeux Noel
- les Restos du Cœur
- Présentation de tableaux
- Institutions françaises et Présidentielles 2022

Romanciers d'aujourd'hui

Durante l'estate ciascun alunno ha letto un testo integrale e lo ha poi presentato alle docenti e ai compagni durante l'ora di conversazione

Alunno/i	Testo
Alberti	Nothomb, "AnthéChrista"

Avolio	Le Clézio "Etoile errante"
Barone	Pennac, "Messieurs les enfants"
Callioni	Le Clézio, "Le poisson d'or"
Codagnone, Nisin, Petrucci	Schmitt, "Oscar et la dame en rose »
Del Prato, Vailati	Quignard, « Une journée de bonheur »
Giuliani	Queneau, « Exercices de style »
Nardone, Palazzo	De Spontville, « Le bonheur désespérément »
Pampolini	Queneau, « Zazie dans le métro »
Quarzo, Scotti	Foenkinos, « La délicatesse »

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 2 Maggio, 2022 - 18:03

Docente: rambaldi.nicoletta



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: MONDA MARIARCA - ODRI VALES CEPEDA

1 - Libro di testo
LETRAS LIBRES - ED.MONDADORI

2 - Obiettivi disciplinari
Conoscenza di letteratura, civiltà, storia e arte dei paesi di lingua spagnola

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti
Vedi programma ministeriale

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi
Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti e gli studenti dimostrano conoscenze linguistiche di livello C1 superiori a quelle richieste per la terza lingua straniera (livello B1)

Programma svolto

El siglo XIX: Realismo y Naturalismo

- Marco histórico, social y literario de España.
- Benito Pérez Galdós: vida y obras, *Fortunata y Jacinta* – parte I cap.V, parte III cap.VI
- Leopoldo Alas, Clarín: vida y obras, *La Regenta* – cap.XIII, XVI.
- visión de la película: *La Regenta*.

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

- Marco histórico, social, artístico y literario de España e Hispanoamérica
- Antoni Gaudí: *La sagrada familia*, la *Casa Battló* y la *Casa Milá*
 - Modernismo literario:
- Rubén Darío: vida y obras, *Sonatina* (pp.300-301)
 - Generación del 98:
- Antonio Machado: vida y obras,

Poema XCVIII de "A Orillas del Duero" en *Campos de Castilla*

Poema XXIX de *Proverbios y Cantares*

- Miguel de Unamuno: vida y obras, Lectura integral de *Niebla*
- Ramón María del Valle-Inclán, vida y obras; Escena XII de *Luces de Bohemia*, definición de esperpento referido al arte y a la literatura (*Caprichos de Goya*)
- Visión de las películas *Luces de Bohemia*; *Divinas Palabras*.

Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27:

- Marco histórico y social de España e Hispanoamérica
- Pablo Picasso, *La mujer que llora*
- Salvador Dalí, *La persistencia de la memoria*.
- Ramón Gómez de la Serna, vida y obra, *Greguerías*
- Estudio independiente de los autores de la generación del '27 y sus obras más importantes: Rafael Alberti, Luis Cernuda, Miguel Hernández, Pedro Salinas.
- Pablo Neruda, vida y obras: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*: Poema 1; *España en el corazón*: Explíxome algunas cosas.
- Federico García Lorca: El mundo de García Lorca, vida y obras; Lectura integral de *La casa de Bernarda Alba*; "Romance de la luna luna" en *Romancero gitano*; "Memento", "Es verdad", "Arbolé, arbolé" en *Poema del cante jondo*; "La Aurora" en *Poeta en Nueva York*

De la inmediata posguerra al Siglo XXI

- Marco histórico y social de España e Hispanoamérica
- Laura Esquivel: Lectura integral de *Como agua para Chocolate*
- El Realismo mágico
- Gabriel García Márquez: vida y obras, *Cien años de soledad* (fragmentos: "La maravilla del hielo", "Remedios la bella", "La masacre de las bananeras")
- En busca de la identidad robada; lectura integral de *A veinte años*, *Luz* de Elsa Osorio.

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN:

Durante la hora de conversación con la madre lengua, se trataron temas de actualidad, cultura y ejercicios específicos del DELE C1.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 7 Maggio, 2022 - 18:58

Docente: monda.mariarca



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua e civiltà inglese

Docente: Paola Mancuso - Frank Obeng

1 - Libro di testo

Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the Present Age - Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscere aspetti morfo-sintattici, ortografici e fonologici insieme alle strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 (QCER)

Cogliere le parole chiave e di individuare la struttura generale del testo proposto (narrativo, argomentativo e descrittivo);

Conoscere la cultura e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale

Organizzare e articolare in modo autonomo, sia nello scritto che nell'orale, le proprie opinioni

Utilizzo di una terminologia specifica corretta in campo storico - letterario

Saper fare l'analisi di un testo letterario

Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l'analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono stati scelti autori del periodo Vittoriano e Moderno, autori significativi per tematiche e stili letterari.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello raggiunto dagli alunni è globalmente buono, in alcuni casi ottimo. L'impegno profuso, la costanza nel lavoro a casa e la partecipazione alle attività didattiche sono stati soddisfacenti. Un discreto numero di alunni ha superato brillantemente l'esame FCE e

alcune l'esame CAE.

Programma svolto

- Continuo richiamo e consolidamento della grammatica
- **Module 1:** Analisi delle tre fasi del periodo Vittoriano (**aspetto politico, sociale, educazione, moralismo, ruolo delle donne**);
- The Victorian Compromise;
- The Victorian novel;
- Dickens: Oliver Twist **The workhouse - Oliver wants some more -**
- Hard Times **Coketown - The definition of a horse**
- Child labour: **Bleak House vs Rosso Malpelo (Jo and Rosso Malpelo)**
- Bronte: Jane Eyre **Punishment**
- The British Empire and definition of the white man's burden;
- Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde **The story of the door - Jekyll's experiment**
- Aestheticism;
- Wilde: The Picture of Dorian Gray, **Dorian's death - I would give my soul**
- Wilde: The importance of Being Earnest **The interview**
- **Module 2: The Drums of War** Analisi politico - sociale e letteraria.
- The Edwardian age;
- World War I;
- The War poets;
- Peter Brooke **The Soldier**
- Wilfred Owen **Dulce et Decorum Est**
- **Module 3: The Great Watershed -**
- Modernism:
- Freud and the unconscious;
- Victorian Novel vs Modernist Novel;
- Joyce: from Dubliners - **Eveline -**
- Ulysses: plot -structure and themes, **Molly's Soliloquy**
- Woolf: Mrs Dalloway - **Clarissa and Septimus - Clarissa's party**
- **Module 4 A New World Order**
- World War II
- Orwell: 1984 (book)
- **Big Brother is watching you**
- **Film in lingua originale: Oliver Twist - Jane Eyre - Red Dust - The Importance on Being - Earnest - Testament of Youth - Mrs Dalloway**
- **Con il collega di conversazione sono state svolte lezioni ed esercitazioni sia per la preparazione del test INVALSI che per il secondo scritto dell'Esame di Stato.**

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 24 Aprile, 2022 - 17:14

Docente: mancuso.paola



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Matematica

Docente: Francesca Orlando

— 1 - Libro di testo —

Sasso, LA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA vol 5 ed Petrini

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Consolidare capacità logiche-operative

Analizzare e sintetizzare in modo sempre più autonomo.

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico.

Sviluppare capacità analitiche, critiche e di coordinamento interdisciplinare

Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio di altre discipline.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Il programma del quinto anno propone un'introduzione all'analisi matematica. In particolare il corso ha l'obiettivo di portare gli alunni a ricavare dal grafico di una funzione le informazioni principali riguardo la stessa, a ricavare dall'equazione le informazioni principali su una funzione e a costruire il grafico di una funzione algebrica attraverso il suo studio. A questo scopo durante l'anno scolastico sono stati enunciati e analizzati alcuni teoremi fondamentali ma, se anche talvolta l'insegnante ha ritenuto opportuno presentare agli studenti la loro dimostrazione, la stessa non viene loro richiesta. Gli argomenti sono stati introdotti gradualmente, con linguaggio semplice ma allo stesso tempo rigoroso. Alla fase di spiegazione ha sempre fatto seguito una serie di esempi aventi lo scopo di chiarire i concetti teorici e di evitare errate o imprecise interpretazioni. Nel limite del poco tempo disponibile si è cercato di dare spazio all'esecuzione di esercizi svolti dagli studenti sotto la guida dell'insegnante. Lo scopo è stato quello di stimolare negli alunni l'esercizio della riflessione e del ragionamento e di abituarli ad una chiara, ordinata ed esatta esposizione.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è, nel complesso, molto buono.

Programma svolto

MODULO	CONTENUTI
Funzioni reali a variabile reale e loro proprietà	Definizione e classificazione - Dominio di una funzione - Studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, intere e fratte - I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni Estremo superiore (inferiore), massimo (minimo) di una funzione - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni pari e dispari - Funzione inversa - Funzione composta
I limiti di funzioni reali a variabile reale	Il concetto di limite - Limite destro e limite sinistro - Teorema di esistenza ed unicità del limite - Teorema del confronto - I limiti delle funzioni elementari - L'algebra dei limiti - Forme d'indeterminazione delle funzioni algebriche ($\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞) e loro risoluzione - Infiniti e loro confronto
Continuità	Definizione di continuità in un punto - Funzioni continue - Discontinuità e loro classificazione - Asintoti orizzontali e verticali - Asintoti obliqui e loro ricerca
Derivata	Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico - Derivabilità e continuità - Derivata destra e sinistra - Funzione derivata e derivate successive - Derivata delle funzioni elementari - L'algebra delle derivate - La classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile - Lo studio della derivabilità di una funzione in un punto - Equazione della retta tangente ad una curva Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo - Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata (massimi e minimi relativi e assoluti) - Concavità e convessità - Punti di flesso
	Studio completo del grafico di una funzione intera e fratta, razionale- Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 23 Aprile, 2022 - 18:34

Docente: orlando.francesca



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Religione cattolica

Docente: Caterina Menicatti

— 1 - Libro di testo —

Manganotti - Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola editrice

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.

Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II.

Conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

Lezioni frontali quando possibile in presenza, o a distanza.

Dibattito guidato.

Utilizzo di schede

Utilizzo di materiale audiovisivo

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è pienamente soddisfacente.

— Programma svolto —

Il problema del mal

La coscienza morale

Il libero arbitrio

Visione e commento della conferenza del Professor Silvano Petrosino " La coscienza: un cammino di libertà"

La Chiesa e i totalitarismi

Il Concilio Vaticano II

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 25 Aprile, 2022 - 16:29

Docente: menicatti.caterina



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Alberto Angelo Pezzini

1 - Libro di testo

"In Movimento" di Fiorini, Coretti, Bocchi; appunti forniti dall'insegnante e materiale multimediale

2 - Obiettivi disciplinari

Acquisizione del concetto di sport come costume di vita per il mantenimento del benessere psico fisico della persona
Imparare ad adeguarsi alle regole sia sociali che sportive
Uso corretto della terminologia specifica della disciplina
Comportamento positivo nella dinamica del gruppo classe

Miglioramento della capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari su alcune tematiche disciplinari
Acquisizione di conoscenze teoriche e pratiche relative alle attività proposte
Recupero e consolidamento delle capacità dei grandi apparati cardiaco, circolatorio, respiratorio e neuro-muscolare

Recupero, consolidamento e miglioramento delle capacità motorie generali e specifiche acquisite negli anni precedenti

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Per la scelta dei contenuti si sono individuati i seguenti tre grandi moduli didattico disciplinari:

Area delle qualità fisiche e della funzionalità neuro-muscolare (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, capacità coordinative)

Area delle capacità operative, sportive e relazionali (attività sportive individuali e di gruppo)

Area delle conoscenze tecniche e teoriche (nozioni di anatomia e fisiologia del corpo)

umano, nozioni fondamentali di pronto Soccorso e BLS)

Per ciascun modulo si sono individuati i relativi contenuti in seguito alla realizzazione dei quali sono state espresse le valutazioni tenendo sempre conto dei livelli di partenza dei ragazzi e dei miglioramenti ottenuti in ciascun ambito. A questo tipo di valutazione sommativa si è andata aggiungendo una valutazione formativa che si è effettuata quotidianamente attraverso la continua osservazione degli alunni permettendo di valutare l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la precisione, la diligenza, il senso di responsabilità individuale e sociale, la personalità e le attitudini di ogni singolo alunno.

Nel corrente anno scolastico lo svolgimento del programma di Scienze Motorie è stato modificato a causa del persistere delle normative anti Covid che ci hanno visto costretti a limitare a una sola palestra lo spazio utilizzabile per lo svolgimento delle attività motorie pratiche e a utilizzare, secondo turnazioni programmate, spazi esterni alla scuola e lo spazio classe dove è stato svolto un lavoro teorico. Nello specifico questa classe ha rispettato turnazioni che prevedevano 1 lezione al mese in palestra e 3 lezioni al mese alternativamente in classe o all'Arena Civica e/o al parco Sempione qualora le condizioni meteorologiche lo consentissero.

Gli studenti hanno accolto con diligenza le proposte didattiche sia teoriche che pratiche, prediligendo, soprattutto durante il periodo di rigido clima invernale, la permanenza in classe. Durante queste lezioni si è svolto, oltre al programma di pronto Soccorso e BLS, un lavoro a gruppi di approfondimento di alcune tematiche trasversali individuate dal Consiglio di Classe con ricerche e approfondimenti di materiali forniti dalla docente o reperiti sul web o altre fonti ed elaborazione di una presentazione finale alla classe da parte di ogni singolo gruppo di lavoro sulla tematica assegnata.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Al termine dello svolgimento del programma, sia teorico che pratico, sono stati raggiunti risultati mediamente buoni e soddisfacenti. Le valutazioni dei risultati ottenuti nei test pratici sono state opportunamente calibrate in rapporto ai livelli medi emersi dalle prestazioni della classe in quanto gli studenti in questi ultimi due anni di pandemia hanno diminuito notevolmente il tempo dedicato alla pratica dell'attività sportiva e in alcuni casi, per quelli che non praticano attività sportive extra scolastiche, lo hanno drasticamente ridotto non consentendo di conseguire i consueti profitti pre Covid.

Programma svolto

Esercizi di Mobilità Articolare dei principali distretti articolari e di Stretching dei principali gruppi muscolari. Percezione dell'allungamento muscolare. Concetto di Allenamento e fattori principali.

- Esercizi di Tonificazione a corpo libero, individuali e a coppie. Utilizzo del proprio corpo come carico di lavoro. Allenamento Funzionale.
- Attività fisiche per il mantenimento della salute e del benessere, con particolare attenzione all'ambito posturale.
- Percorsi e Circuiti di allenamento e di ginnastica generale con utilizzo delle principali

Capacità Coordinative.

Forza, Resistenza e Velocità. Esempi ed esercitazioni.

- Lo Sport:
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Atletica Leggera

Lo Yoga

- Elementi di Anatomia e Biomeccanica: principali muscoli e ossa del corpo.
- Test di Valutazione di Resistenza, Velocità, Forza e Flessibilità. Test Sportivi.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 12 Maggio, 2022 - 08:21

Docente: pezzini.alberto



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Scienze naturali

Docente: Teresa Creta

— 1 - Libro di testo —

Il carbonio, gli enzimi, il DNA Seconda edizione Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci

— 2 - Obiettivi disciplinari —

Utilizzare correttamente simboli, termini e linguaggi specifici. Inquadrare i contenuti acquisiti in contesti più ampi, anche a livello interdisciplinare. Correlare e rielaborare le conoscenze apprese.

— 3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti —

I contenuti sono stati svolti in accordo con quanto proposto dal Dipartimento di Scienze Naturali e tenendo conto del livello di preparazione delle studentesse.

La programmazione non è stata rispettata a causa del lungo periodo in cui la classe non ha avuto un docente di riferimento fisso.

L'attenzione è stata posta sulle caratteristiche dell'elemento Carbonio, sulla visione di insieme dei processi che coinvolgono le principali biomolecole, e sull'applicazione generale delle Biotecnologie. E' stata, inoltre, analizzata la genetica di virus.

— 4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi —

La classe ha mostrato serietà, costanza e disponibilità al lavoro scolastico e ha tenuto un atteggiamento corretto ed educato durante tutto l'anno scolastico. Il livello di preparazione risulta nel complesso soddisfacente, infatti gli allievi hanno raggiunto risultati discreti e buoni.

— Programma svolto —

Caratteristiche generali degli Idrocarburi:

- Alcani
- Alcheni
- Alchini

Caratteristiche generali delle principali biomolecole:

- - la struttura dei carboidrati e dei lipidi;
 - la struttura delle proteine e ruolo degli enzimi;
 - struttura chimica del DNA e dell'RNA
 - la duplicazione e trascrizione del DNA;

Caratteristiche generali delle biotecnologie:

- Il significato di biotecnologia
- La tecnologia del DNA ricombinante e il clonaggio del DNA

Le applicazioni delle biotecnologie:

- produzione di farmaci e vaccini ricombinanti;
- le piante geneticamente modificate e il loro utilizzo;
- le cellule staminali e la terapia genica.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 9 Maggio, 2022 - 15:24

Docente: creta.teresa



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: STORIA

Docente: MARIA ELENA SEVERINI

1 - Libro di testo

BARBERO, FRUGONI, SCALANDRIS, LA STORIA - VOL 3

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidamento delle competenze acquisite nel triennio
Potenziamento delle capacità argomentative e critiche
Uso corretto delle categorie del pensiero storico e comprensione corretta del loro significato
Comprendere la diversità tra prospettive storiche

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezioni di tipo frontale, lettura di testi in classe, studio del manuale

Libro di testo, fotocopie, appunti, presentazioni PPT

Interrogazioni orali e verifiche scritte per un terzo svolte in lingua francese sia nell'orale che nello scritto.

Lettura di documenti, ascolto di video e presentazioni PPT in lingua francese secondo le indicazioni della

metodologia CLIL

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Complessivamente, il livello di studio, di attenzione e di partecipazione è buono. Gli studenti si sono mostrati aperti

al dialogo e interessati agli argomenti proposti. I risultati ottenuti – anche alla luce dell'uso della metodologia

CLIL

– sono buoni. Una parte dell'attività didattica è stata svolta, in modo regolare e continuo, per gli studenti di volta in volta coinvolti, a distanza (DAD).

Programma svolto _____

CONTENUTI

1. Il secolo nuovo. L'età giolittiana

La *belle époque* e le sue contraddizioni. Nuova organizzazione del lavoro. La questione femminile. I mass-media e il tempo libero.

L'età giolittiana: economia e società. Le masse nella vita politica. La questione meridionale. Le riforme di Giolitti. La guerra di Libia.

2. CLIL: La première guerre mondiale

Lecture complète de l'essai: A. Prost, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, Seuil, 2005.

Présentation de l'auteur:

<https://mail.yahoo.com/?intl=it&.lang=it-IT&.partner=none&.src=fp#3563880147>

Interview à Alain Prost:

<https://www.youtube.com/watch?v=bmZFAKTleME&feature=youtu.be>

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. Cause del conflitto. Intervento italiano. Fase centrale e conclusione del conflitto. Trattati di pace e Società delle Nazioni.

La rivoluzione di febbraio. Comunismo di guerra. NEP. La nascita dell'URSS.

3. Totalitarismi.

Conseguenze politiche della Grande Guerra. La Repubblica di Weimar in Germania. Le origini del fascismo in Italia. Il "biennio rosso". La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere. Politica economica del fascismo. Conciliazione tra Stato e Chiesa. Ideologia fascista. La politica estera. L'antifascismo e i suoi limiti.

La dittatura sovietica. L'ascesa di Stalin. L'anticomunismo in Occidente.

Il nazismo: Hitler al potere. Il Terzo Reich. L'ideologia nazionalsocialista. Il consenso.

4. CLIL: La crise de 1929

Documentaire et questionnaire

video: <https://www.youtube.com/watch?v=-wCq3V3CU5s>

Texte sur Herodote.net et dictionnaire économique:

https://www.herodote.net/24_octobre_1929-evenement-19291024.php

La mécanique de la crise -video:

<https://www.youtube.com/watch?v=dq1NuhP0pfg&feature=youtu.be>

La crisi del '29. Lo scoppio della crisi e il *New Deal*. Le conseguenze mondiali della crisi economica.

5. La seconda guerra mondiale

L'inizio del conflitto. L'offensiva al Nord. La caduta della Francia. L'Italia in guerra. La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana. Attacco all'Unione Sovietica e ingresso degli USA. Resistenza e collaborazionismo. 1942-43: la svolta della guerra. Italia: caduta del fascismo e armistizio. Guerra civile, resistenza e liberazione. La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

6. La guerra fredda

USA e URSS a confronto. Il piano Marshall. I conflitti sociali negli USA. La guerra in Vietnam. Sessantotto e femminismo. Il processo di decolonizzazione. L'America Latina tra dittatura e democrazia. L'indipendenza dell'India. La rivoluzione cinese. Nazionalismo e islamismo. Il conflitto arabo-israeliano. La rivoluzione iraniana. Il terrorismo islamico.

7. L'Italia repubblicana

Nascita della repubblica e la Costituzione. La crescita economica. Il Sessantotto. Gli Anni di piombo. Crisi della I Repubblica- Mani pulite

8. USA ed Europa verso il nuovo millennio - L'11 settembre 2001

CLIL: Les *Etats Voyaux* de Jacques Derrida: exporter la démocratie est-t-il possible à l'époque du terrorisme mondiale?

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 23 Aprile, 2022 - 10:00

Docente: severini.mariaelena



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2021-2022

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Storia dell'arte

Docente: Raffaella Arpiani

1 - Libro di testo

Dorfles, Vettese, Princi, Arte e artisti volume 3, Atlas

2 - Obiettivi disciplinari

Riconoscere il valore dei Beni Culturali per il territorio

Imparare a leggere l'opera d'arte, nelle sue componenti formali, tecniche e simboliche

Imparare il linguaggio di lettura dell'opera d'arte

Riuscire a collocare il manufatto artistico nel suo contesto storico e storico-artistico

Confrontare e relazionare le opere della stessa epoca, dello stesso autore o di autori diversi

Capire la relazione tra opera d'arte, autore, committente e società

Imparare a riconoscere le principali novità introdotte dalle singole opere d'arte studiate e dai loro autori

Capire l'evoluzione del linguaggio e delle tecniche espressive-costruttive in relazione tra loro

Imparare a operare collegamenti tra saperi e a ragionare in termini interdisciplinari

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezioni frontali, lavoro individuale e di gruppo, uso del manuale multimediale, della LIM e di altri supporti multimediali (padlet, khanacademy, didatticarte.it e altri siti web). La presenza costante delle immagini sulla LIM a supporto del lavoro di classe, ha permesso di stimolare una lettura analitica, critica e consapevole.

Metodo induttivo/deduttivo, per similitudini e differenze.

A supporto del lavoro di classe è stato creato un gruppo sulla piattaforma scolastica Edmodo, su cui sono stati proposti materiali di studio, di approfondimento, di recupero e ove si sono svolte alcune verifiche online.

Il programma è stato suddiviso in moduli o unità didattiche, secondo la scansione proposta dal libro di testo.

Nel corso dell'anno si sono effettuate verifiche in itinere, anche online, per valutare le conoscenze e le competenze acquisite.

In vista dell'esame di Stato, alcuni argomenti sono stati trattati in forma interdisciplinare.

Con l'introduzione della DDI la comunicazione è stata effettuata tramite Edmodo e le lezioni si sono svolte con il supporto di Zoom per gli studenti in DAD.

Per aiutare tutti gli studenti a seguire le lezioni, la docente ha creato delle video-lezioni registrate, caricate su un apposito canale YouTube fruibile da tutti in qualunque momento. Le lezioni si sono quindi trasformate in un momento di dialogo, condivisione di dubbi e riflessioni, applicando talvolta il metodo della Flipped Classroom.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da tutti gli studenti della classe.

Programma svolto

Il Neoclassicismo: Canova e David

Antonio Canova: Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese in veste di Venere vincitrice.

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

Il Romanticismo: Friedrich, Goya, Turner, Gericault e Delacroix

Francisco de Goya y Lucientes: Capricci: Il sonno della ragione genera mostri; La Fucilazione del 3 maggio 1808; La famiglia di Carlo IV.

Joseph Mallord William Turner: La valorosa Temeraire; Pioggia, vapore e velocità; La nave negriera; Regolo; L'Incendio della Camera dei Lord e dei Comuni.

Caspar David Friedrich: Monaco sulla spiaggia; Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio; Abbazia nel querceto.

Théodore Géricault: La zattera della medusa; ritratti di alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri nei loro appartamenti.

Il Realismo: Courbet

Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier dell'artista; Funerale a Ornans.

L'impressionismo, la nascita della fotografia: Manet e Monet, Degas

Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; il ritratto di Zola.

Claude Monet: Impressione sole nascente; la serie de la Gare Sainte-Lazare.

Edgar Degas: L'assenzio; la Lezione di danza.

Il Postimpressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh - Munch

Georges Pierre Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola de la Grand Jatte; Bagnanti ad Asnieres.

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; La camera dell'artista ad Arles; La notte stellata; Campo di grano con corvi; La chiesa di Notre-Dame ad Auvers sur-Oise; serie di Autoritratti.

Paul Gauguin: La visione dopo il Sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; il Mont Sainte-Victoire.

Edvard Munch: La sorellina malata; Passeggiata sul corso Karl Johann; L'urlo; Pubertà.

Le avanguardie storiche: l'espressionismo (Matisse e i Fauves, Kirchner e Die Brücke), il cubismo (Picasso), il Futurismo (Boccioni), l'astrattismo (Kandisky), il dadaismo (Duchamp), il surrealismo (Magritte, Dalì)

Henri Matisse: Donna con cappello; Lusso, calma e voluttà; La gioia di vivere; La danza.

Ernst Ludwig Kirchner: Autoritratti; Marcella; Cinque donne sulla strada.

Pablo Picasso: La prima comunione; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Umberto Boccioni: La città che sale.

Vasilij Kandinskij: il Primo acquerello astratto; serie di Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni.

Si segnala che gli argomenti relativi alle avanguardie devono ancora essere svolti alla data del 15 maggio.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Domenica, 8 Maggio, 2022 - 11:17

Docente:

arpiani.raffaella

Mittente mancusopaola1@gmail.com -

Protocollo N° 0002941 ENTRATA

Data/Ora 12/05/2022 11:51

Titolario V.4 - Cursus studiorum

File Allegato Mail_del_12_05_2022_10_31_26.eml
574D82F41158F2635438A38E44FE26D3CDFA4EC255DE5A65F64047049273D246

Oggetto Oggetto: Documento della classe quinta sezione L 5L del 12/05/2022 10:31:26 inviata da Paola Mancuso <mancusopaola1@gmail.com>

Per Ricevuta
