



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE CARLO TENCA**

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

[www.liceotenca.edu.it](http://www.liceotenca.edu.it) e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) pec: [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## **ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO

2020/2021

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5<sup>A</sup>C

*LICEO SC.UMANE*

## INTRODUZIONE

### Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

| Discipline  | CL 1      | CL 2      | CL 3      | CL 4      | CL 5      |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Italiano  | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Storia e Geografia  | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Diritto ed Economia   | 2         | 2         |           |           |           |
| Lingua straniera  | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Latino  | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Matematica / Informatica  | 3         | 3         |           |           |           |
| Matematica  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)       | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia   |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia) | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         |
| Storia dell'Arte  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                                      | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione Cattolica / Materia alternativa                       | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>TOTALE</b>   | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

#### PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## **INDICE DEL DOCUMENTO**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE</b>  | <b>pag. 4</b>  |
| 1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio  |                |
| 1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari   |                |
| <b>2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>   | <b>pag. 4</b>  |
| 2.1 Composizione della classe nel quinquennio  |                |
| 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021                                  |                |
| 2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi   |                |
| <b>3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                 | <b>pag. 6</b>  |
| 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe   |                |
| 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica  |                |
| 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro  |                |
| 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti   |                |
| 3.5 Interventi di recupero   |                |
| 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto   |                |
| 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta   |                |
| 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico  |                |
| <b>4. SCELTA DEI CONTENUTI</b>   | <b>pag. 11</b> |
| 4.1 Elenco argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato   |                |
| 4.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano  |                |
| 4.3 Educazione civica  |                |
| 4.4 CLIL   |                |
| 4.5 Spunti di contenuti trasversali  |                |
| <b>5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>  | <b>pag. 18</b> |
| 5.1 Finalità e Valutazione   |                |
| 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi  |                |
| 5.3 Progetti attivati  |                |
| 5.4 Schede valutazione dei percorsi  |                |
| <b>6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI</b>  | <b>pag. 20</b> |
| 6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici  |                |
| 6.2 Visite guidate e uscite didattiche   |                |
| 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto   |                |
| <b>ALLEGATI</b>  | <b>pag. 23</b> |
| 1. Programmi delle singole discipline  |                |
| 2. Griglia per la Valutazione sommativa finale   |                |
| 3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica   |                |
| 4. Griglie di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato  |                |
| 5. Per valutazioni e percorsi completi PCTO effettuati dagli studenti si veda faldone della classe in segreteria |                |

# 1. CONSIGLIO DI CLASSE

## 1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

| DISCIPLINA   | CLASSE 3 <sup>^</sup> | CLASSE 4 <sup>^</sup> | CLASSE 5 <sup>^</sup> |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ITALIANO     | VALENTI               | VALENTI               | VALENTI               |
| LATINO       | VALENTI               | VALENTI               | VALENTI               |
| STORIA       | QUATTROCCHI           | QUATTROCCHI           | QUATTROCCHI           |
| FILOSOFIA    | SEVERINI              | SEVERINI              | SEVERINI              |
| SC.UMANE     | RINALDO               | PARRINELLO            | MANDARA'              |
| MATEMATICA   | MANCUSO M.            | ARENA                 | PETRALIA              |
| FISICA       | MANCUSO M.            | ARENA                 | PETRALIA              |
| INGLESE      | CARPAGNANO            | DI SALVATORE          | CRISPINO/PRINZI       |
| SC.NATURALI  | STERZA                | FORZANI               | SABATINI              |
| ST.DELL'ARTE | POGGI                 | POGGI                 | GRANIERO              |
| SC.MOTORIE   | ROVERSI               | LAVIANO               | RIMOLDI               |
| RELIGIONE    | SILVESTRIN            | SILVESTRIN            | SILVESTRIN            |

## 1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

| LSU   |
|---|
| <b>Area linguistico-storico-filosofica</b><br>1) Lingua e letteratura italiana<br>2) Lingua e cultura latina<br>3) Lingua e cultura straniera<br>4) Storia<br>5) Filosofia<br>6) Storia dell'arte   |
| <b>Area scientifico-sociale</b><br>1) Matematica<br>2) Fisica<br>3) Scienze naturali<br>4) Scienze umane  |
| N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. |

# 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## 2.1 Composizione della classe nel quinquennio

|   | Classe 1 <sup>^</sup> | Classe 2 <sup>^</sup> | Classe 3 <sup>^</sup> | Classe 4 <sup>^</sup> | Classe 5 <sup>^</sup> |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Iscritti iniziali e dalla classe precedente | 27                    | 21                    | 22                    | 21                    | 23                    |
| Nuovi inserimenti                           | 0                     | 2                     | 1                     | 2                     | 0                     |
| Non promossi                                | 4                     | 1                     | 1                     | 0                     | 0                     |
| Ritirati e non scrutinati                   | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     |

## 2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2020/21

| Ripetenti | Media 6 | Media 6.1 – 7 | Media 7.1 – 8 | Media 8.1 – 10 |
|-----------|---------|---------------|---------------|----------------|
| 5         | 0       | 3             | 13            | 6              |

## 2.3 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DVA)

La classe 5<sup>A</sup>C, che coordino dal primo anno del Liceo, è composta attualmente da 23 studenti (4 maschi e 19 femmine) di questi due alunne sono certificate DSA. Per tali alunne il consiglio di classe ha compilato i rispettivi PDP, secondo la normativa ed ha applicato nelle verifiche sia orali che scritte le misure dispensative e compensative predisposte. Non ci sono studenti DVA.

Gli studenti in generale si presentano partecipi e interessati agli argomenti affrontati. Dal punto di vista socio-affettivo, mostrano generalmente buone capacità relazionali e hanno saputo sempre accogliere nel gruppo classe i nuovi studenti inseriti nel corso degli anni; manifestano un atteggiamento corretto con i docenti, sono curiosi e collaborativi, sempre pronti a rispondere positivamente a tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte e ad ascoltare con atteggiamento critico i consigli e le sollecitazioni dei docenti.

Tutto ciò contribuisce a determinare un clima di lavoro vivace e sereno, presupposto essenziale per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio.

Tutti hanno seguito le lezioni sia in presenza che in Dad (per questi ultimi due anni) con attenzione e buona motivazione, anche se si mostrano più portati per le materie umanistiche, rispetto a quelle scientifiche, forse anche perché in queste ultime hanno cambiato quasi ogni anno docente e non hanno quindi avuto una continuità didattica. Alcuni di loro durante le lezioni, si sono limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, solo se sollecitati, altri sono più espansivi e comunicativi per cui intervengono con più frequenza e spontaneamente.

In generale, hanno acquisito tutti consapevolezza e autonomia nella gestione dello studio individuale. Quasi tutti sono puntuali nelle scadenze e nei i compiti loro assegnati. Diversi studenti, più impegnati e motivati, fin dall'inizio del triennio hanno evidenziato un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte, completamente autonomi nella gestione del lavoro scolastico e nel rendere rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione. Tali alunni hanno progressivamente migliorato le proprie competenze, conseguendo un buon livello di preparazione. Altri, invece, incontrano ancora qualche difficoltà nell'attuare collegamenti interdisciplinari, nel concepire una visione d'insieme e nella capacità di trasferire da una disciplina all'altra i contenuti essenziali; l'esposizione resta talvolta legata al testo e solo in alcuni casi è affrontata con rielaborazione critica, anche se innegabile è sempre stato l'impegno. Pochi studenti, meno interessati e motivati allo studio rapide nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, si sono limitati ad uno studio discontinuo e ad una produzione piuttosto mnemonica e poco critica degli argomenti studiati.

Lo studio per la maggior parte di loro è stato comunque continuo e costruttivo e, nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe ha permesso a tutte di conseguire un livello di preparazione più che buona: solo 4 studenti su 23 a conclusione del I trimestre presentavano un'unica insufficienza non grave. Il rendimento complessivo è pertanto positivo.

Complessivamente, dunque, la classe dimostra una buona conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina ed è in grado di usare il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse in modo abbastanza adeguato e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici. Pochi hanno una preparazione poco articolata e generica e hanno mostrato un impegno parziale, sfruttando al minimo le loro potenzialità. Nel corso del triennio sono state svolte diverse attività extra curriculari specie in terza, in quarta e quinta causa Covid tutte le attività previste non sono state svolte; a tutte le attività, la classe ha partecipato sempre con entusiasmo e le stesse sono risultate utili alla socializzazione e all'apprendimento diretto degli argomenti studiati in classe.

### 3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe- Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

| OBIETTIVI  | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| <b>Obiettivi educativi</b>   |   |   |   |
| Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)  | X |   |   |
| Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali | X |   |   |
| Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato   | X |   |   |
| Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare  | X |   |   |
| <b>Obiettivi cognitivi</b>   |   |   |   |
| Conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.  |   | X |   |
| <b>Competenze e capacità trasversali</b>   |   |   |   |
| <b>Codificare/decodificare i diversi linguaggi</b>   |   |   |   |
| Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto  |   | X |   |
| Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure   |   | X |   |
| Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare  |   | X |   |
| Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline   |   | X |   |
| Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico  |   | X |   |
| Utilizzare un corretto metodo di studio  |   | X |   |
| Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari  |   | X |   |

### 3.2 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline, anche durante i periodi di DAD e DDI

| MODALITÀ                            | I<br>t<br>a<br>l<br>i<br>a<br>n<br>o | L<br>a<br>t<br>i<br>n<br>o | S<br>t<br>o<br>r<br>i<br>a | F<br>i<br>l<br>o<br>s<br>o<br>f<br>i<br>a | S<br>c<br>.<br>U<br>m<br>a<br>n<br>e | M<br>a<br>t<br>e<br>m<br>a<br>t<br>i<br>c<br>a | F<br>i<br>s<br>i<br>c<br>a | I<br>n<br>g<br>l<br>e<br>s<br>e | S<br>c<br>.<br>N<br>a<br>t<br>u<br>r<br>a<br>l<br>i | S<br>t<br>.<br>A<br>r<br>t<br>e | S<br>c<br>.<br>M<br>o<br>t<br>o<br>r<br>i<br>e | R<br>e<br>l<br>i<br>g<br>i<br>o<br>n<br>e | C<br>L<br>I<br>L<br>/<br>s<br>t<br>.<br>i<br>n<br>g<br>l<br>. | E<br>d<br>.<br>c<br>i<br>v<br>i<br>c<br>a |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|---|---|---|
| <i>Lezione frontale</i>             | X                                    | X                          | X                          | X   | X                                    | X  | X                          | X                               | X   | X                               | X  | X   | X   | X   |
| <i>Discussione guidata</i>          | X                                    |                            |                            | X   | X                                    |  |                            |                                 | X   | X                               | X  | X   | X   | X   |
| <i>Lavoro di gruppo</i>             |                                      |                            |                            |   | X                                    |  |                            | X                               |   |                                 |  |   | X   |   |
| <i>Esercitazioni</i>                |                                      |                            |                            |   |                                      | X  | X                          |                                 |   |                                 |  |   | X   |   |
| <i>Utilizzo audiovisivi</i>         | X                                    | X                          | X                          | X   | X                                    |  |                            | X                               | X   | X                               | X  | X   | X   |   |
| <i>Flipped classroom</i>            |                                      |                            |                            |   | X                                    |  |                            |                                 |   |                                 |  |   |   |   |
| <i>Simulazione di prove d'esame</i> |                                      |                            |                            |   |                                      |  |                            |                                 |   |                                 |  |   |   |   |

### 3.3 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

| Strumenti      | I<br>t<br>a<br>l<br>i<br>a<br>n<br>o | L<br>a<br>t<br>i<br>n<br>o | S<br>t<br>o<br>r<br>i<br>a | F<br>i<br>l<br>o<br>s<br>o<br>f<br>i<br>a | S<br>c<br>.<br>U<br>m<br>a<br>n<br>e | M<br>a<br>t<br>e<br>m<br>a<br>t<br>i<br>c<br>a | F<br>i<br>s<br>i<br>c<br>a | I<br>n<br>g<br>l<br>e<br>s<br>e | S<br>c<br>.<br>N<br>a<br>t<br>u<br>r<br>a<br>l<br>i | S<br>t<br>.<br>A<br>r<br>t<br>e | S<br>c<br>.<br>M<br>o<br>t<br>o<br>r<br>i<br>e | R<br>e<br>l<br>i<br>g<br>i<br>o<br>n<br>e | C<br>L<br>I<br>L | E<br>d<br>.<br>C<br>i<br>v<br>i<br>c<br>a |
|----------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|---|------------------|---|
| <i>Manuale</i> | X                                    | X                          | X                          | X   | X                                    | X  | X                          | X                               | X   | X                               |  |   |                  |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <i>Altri testi</i>                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Apparecchiature multimediali</i>               | X | X | X | X | X |   |   |   | X |   | X | X | X | X |
| <i>Appunti</i>                                    | X | X | X | X | X | X | X | X | X |   |   |   |   |   |
| <i>Materiale fotocopiabile</i>                    |   |   |   |   | X |   | X |   |   |   |   |   | X |   |
| <i>Link didattici, webinar, file multimediali</i> | X | X |   | X | X |   |   | X | X | X | X | X | X | X |
| <i>Dispense del docente</i>                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |

### 3.4 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

| <b>Modalità</b>  | <b>I<br/>t<br/>a<br/>l<br/>i<br/>a<br/>n<br/>o</b> | <b>L<br/>a<br/>t<br/>i<br/>n<br/>o</b> | <b>S<br/>t<br/>o<br/>r<br/>i<br/>a</b> | <b>F<br/>i<br/>l<br/>o<br/>s<br/>o<br/>f<br/>i<br/>a</b> | <b>S<br/>c<br/>.<br/>U<br/>m<br/>a<br/>n<br/>e</b> | <b>M<br/>a<br/>t<br/>e<br/>m<br/>a<br/>t<br/>i<br/>c<br/>a</b> | <b>F<br/>i<br/>s<br/>i<br/>c<br/>a</b> | <b>I<br/>n<br/>g<br/>l<br/>e<br/>s<br/>e</b> | <b>S<br/>c<br/>.<br/>N<br/>a<br/>t<br/>u<br/>r<br/>a<br/>l<br/>i</b> | <b>S<br/>t<br/>.<br/>A<br/>r<br/>t<br/>e</b> | <b>S<br/>c<br/>.<br/>M<br/>o<br/>t<br/>o<br/>r<br/>i<br/>e</b> | <b>R<br/>e<br/>l<br/>i<br/>g<br/>i<br/>o<br/>n<br/>e</b> | <b>C<br/>L<br/>I<br/>L</b> | <b>E<br/>d<br/>.<br/>C<br/>i<br/>v<br/>i<br/>c<br/>a</b> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| <i>Colloquio orale</i>                                   | X  | X                                      | X                                      | X  | X  | X  | X                                      | X  | X  | X  | X  | X  | X                          |  |
| <i>Questionario</i>                                      | X  | X                                      |  | X  | X  |  | X                                      |  | X  | X  | X  |  | X                          |  |
| <i>Relazione</i>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Traduzioni e problemi</i>                             |  |  |  |  |  | X  | X                                      |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Prove interdisciplinari</i>                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Simulazione di prove d'esame</i>                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| <i>Realizzazione di prodotti didattici</i>               | X  |  |  | X  | X  |  |  |  |  |  |  |  | X                          | X  |
| <i>Lavori di gruppo</i>                                  |  |  |  |  | X  |  |  |  |  |  |  |  | X                          |  |
| <i>Elaborati scritti nella forma di testo o di mappa</i> |  |  |  |  | X  |  |  |  |  | X  |  |  |                            | X  |

|               |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| concettuale   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Moduli Google | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 3.5 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola
- dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero per tutte le discipline (attivo dal mese di novembre)

### 3.6 Criteri di valutazione finale del profitto (VEDI GRIGLIA ALLEGATA)

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- Rispetto delle consegne  
Disponibilità al dialogo e al confronto
- Capacità di interazione con docenti e compagni  
Gestione di informazioni e contenuti
- Problem solving
- Capacità comunicative
- Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali
- Valutazione dei progressi *in itinere*

### 3.7 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e d' istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella seguente tabella.

| <b>Voto</b>  | <b>Frequenza</b>  | <b>Comportamento</b>   | <b>Partecipazione</b>   |
|--|---|--|---|
| <b>10</b>  | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive                                      | Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna assiduamente per conseguire il bene comune  | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti e partecipa attivamente alle attività e al processo decisionale con metodo democratico, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe |
| <b>9</b>   | Frequenza assidua<br>Puntualità costante<br>Giustificazioni tempestive                                      | Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Si impegna per conseguire il bene comune  | Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, e partecipa alle attività e al processo decisionale con metodo democratico  |
| <b>8</b>   | Frequenza regolare<br>Puntualità<br>Giustificazioni regolari  | Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Assenza di note individuali di carattere disciplinare<br>Presta attenzione al conseguimento del bene comune             | Lo studente mostra attenzione e interesse per le lezioni e per le attività legate al processo decisionale   |
| <b>7</b>   | Frequenza non regolare con assenze intermittenti<br>Ritardi brevi frequenti<br>Giustificazioni non regolari | Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di qualche nota disciplinare  | Attenzione e partecipazione discontinue   |
| <b>6</b>   | Elevato numero di assenze intermittenti<br>Numerosi ritardi brevi<br>Giustificazioni irregolari             | Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)<br>Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica | Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva   |
| <b>Voto 5/10: lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi</b>  |   |  |   |
| Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola. Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento. |   |  |   |

### 3.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:  
interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per “esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una “rilevanza qualitativa” delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

## 4. Scelta dei contenuti

4. Per i programmi delle singole discipline VEDI ALLEGATI

### 4.1 Elenco argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato

|    | <b>Argomento</b>   |
|----|--|
| 1  | <b>Stratificazione sociale, disuguaglianze, funzionalismo:<br/>le diverse facce della società globale</b>      |
| 2  | <b>Gerarchie di bisogni e desideri: da Maslow alla contemporaneità</b>   |
| 3  | <b>Ulisse e il suo viaggio, storie di migranti di ieri e di oggi</b>   |
| 4  | <b>Non-luoghi, figure dell'assenza, figure dell'incognito</b>  |
| 5  | <b>Essere o apparire? Per una nuova estetica delle scienze umane</b>   |
| 6  | <b>Il potere dei mass-media, dall'industria culturale alla didattica<br/>a distanza</b>                        |
| 7  | <b>L'eredità dell'Illuminismo e del Positivismo nella società contemporanea: uno sguardo<br/>retrospettivo</b> |
| 8  | <b>Storia della follia nella società occidentale: breve racconto<br/>di un fenomeno complesso</b>              |
| 9  | <b>Il controllo della società: l'ideologia del potere sotto la lente<br/>del sociologo</b>                     |
| 10 | <b>Dentro la società: norme, istituzioni, devianza</b>   |
| 11 | <b>La razionalità del sacro dal Novecento<br/>alla società contemporanea</b>                                   |
| 12 | <b>La nuova povertà: stratificazione sociale e disuguaglianze<br/>nella società globale</b>                    |
| 13 | <b>Educazione e realizzazione di sé: riflessioni sui fini dell'educazione<br/>e nuove sfide</b>                |

|    |  |
|----|--|
| 14 | Tra salute e malattia mentale: dal disease al sickness                         |
| 15 | La comunicazione invisibile: aspetti non verbali della comunicazione           |
| 16 | Due anime in un corpo. I disturbi di personalità, tra psicologia e letteratura |
| 17 | La lotta alla mafia, tra cultura e storia sociale                              |
| 18 | La memoria, i traumi, la storia: la guerra dal Novecento ad oggi               |
| 19 | La coscienza globalizzata: identità e società fluida dal secolo scorso ad oggi |
| 20 | La città dei matti: un nuovo sguardo su salute e malattia mentale              |
| 21 | Modelli sociali e culturali a confronto, tra tradizione e innovazione          |
| 22 | Homo sive Natura: proposte per un nuovo umanesimo ecologista                   |
| 23 | Cultura e società di massa dall'Ottocento alla società contemporanea           |

#### 4.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

| Autore                  | testo  |
|-------------------------|--|
| <b>GIACOMO LEOPARDI</b> | <p><b>Dai Canti</b></p> <p><i>L'infinito</i></p> <p><i>La ginestra o il fiore del deserto</i></p> <p>(vv.1-50 ;vv.87-135 ; vv.297-317)</p>                                 |
| <b>GIOVANNI VERGA</b>   | <p><b>Prefazione a I Malavoglia</b></p> <p><i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"(un passo)</i></p> <p><b>Da Vita dei campi</b></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p>         |
| <b>GIOVANNI PASCOLI</b> | <p><b>Da Myricae</b></p> <p><i>X Agosto</i></p> <p><i>Novembre</i></p> <p><b>Da Il fanciullino</b></p> <p><i>"E' dentro noi un fanciullino. Una poetica decadente"</i></p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b></p> | <p><b>Da Il piacere</b></p> <p><i>“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</i></p> <p><b>Da Alcyone</b></p> <p><i>“La pioggia nel pineto”</i></p>  |
| <p><b>ITALO SVEVO</b></p>         | <p><b>Da La coscienza di Zeno</b></p> <p><i>“La morte del padre”</i></p> <p><i>“Il fumo”</i></p>   |
| <p><b>LUIGI PIRANDELLO</b></p>    | <p><b>Da L'Umorismo</b></p> <p><i>“Un'arte che scompone il reale”</i></p> <p><b>Dalle Novelle</b></p> <p><i>Il treno ha fischiato</i></p> <p><b>Dai romanzi</b></p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p><b>Dal teatro:</b></p> <p><i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> |
| <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p>  | <p><b>Da Allegria</b></p> <p><i>“Veglia”</i></p> <p><i>“San Martino del Carso”</i></p> <p><i>“Mattina”</i></p> <p><i>“Soldati”</i></p>   |
| <p><b>SALVATORE QUASIMODO</b></p> | <p><i>“Ed è subito sera”</i></p> <p><i>“Alle fronde dei salici”</i></p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>EUGENIO MONTALE</b>   | <p><b>Da Ossi di seppia</b></p> <p><i>“I limoni”</i></p> <p><i>“Merigiare pallido e assorto”</i></p> <p><b>Da Satura</b></p> <p><i>“Ho sceso dandoti il braccio”</i></p> |
| <b>UMBERTO SABA</b>      | <p><b>Dal Canzoniere</b></p> <p><i>“La capra”</i></p> <p><i>“Ulisse”</i></p> <p><i>“A mia moglie”</i></p>  |
| <b>ITALO CALVINO</b>     | <i>“Il sentiero dei nidi di ragno”</i>   |
| <b>LEONARDO SCIASCIA</b> | <i>“Il giorno della civetta”</i>   |

#### 4.3 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è svolto in attuazione del curriculum approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 27/10/2020, in ottemperanza alla Legge 92/2019 e alle linee guida del D.M.35/2020.

Il Consiglio della classe 5<sup>^</sup> C ha individuato i punti essenziali della programmazione secondo lo schema seguente:

| <b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ E ISTITUZIONI</b>           |          |                        |                               |
|---|----------|------------------------|-------------------------------|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                | <b>H</b> | <b>MATERIE</b>         | <b>PERIODO TRIM. /PENTAM.</b> |
| Le norme giuridiche e la scuola. Prevenzione covid-19 | 3 ora    | Italiano<br>Sc.Motorie | <b>Trimestre</b>              |
| Costituzione  | 6 ore    | Diritto (Errico)       | <b>Pentamestre</b>            |

|   |                |                      |                     |
|---|----------------|----------------------|---------------------|
| Istituzioni dello Stato italiano                      | 2 ore          | Storia               | <b>Pentamestre</b>  |
| L'Unione europea                                      | 2 ore          | Storia               | <b>Pentamestre</b>  |
| Organizzazioni internazionali                         | 2 ore          | Storia               | <b>Pentamestre</b>  |
| Educazione alla legalità e contrasto alle mafie       | 5 ore<br>4 ore | Sc.umane<br>Italiano | <b>Pentamestre</b>  |
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>                           |                |                      |                     |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                | <b>H</b>       | <b>MATERIE</b>       |                     |
| <b>AGENDA 2030</b>                                    |                |                      |                     |
| 1. Sconfiggere la povertà                             |                |                      |                     |
| 2. Sconfiggere la fame                                |                |                      |                     |
| 3. Salute e benessere                                 | 6 ore          | Sc.Naturali          | <b>Pentamestre</b>  |
| 4. Istruzione di qualità                              |                |                      |                     |
| 5. Parità di genere                                   | 6 ore          | Italiano             | <b>Tutto l'anno</b> |
| 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari           |                |                      |                     |
| 7. Energia pulita e accessibile                       |                |                      |                     |
| 8. Lavoro dignitoso e crescita economica              |                |                      |                     |
| 9. Imprese, innovazione e infrastrutture              |                |                      |                     |
| 10. Ridurre le disuguaglianze                         |                |                      |                     |
| 11. Città e comunità sostenibili                      |                |                      |                     |
| 12. Consumo e produzione responsabili                 |                |                      |                     |
| 13. Lotta contro il cambiamento climatico             |                |                      |                     |
| 14. Vita sott'acqua                                   |                |                      |                     |
| 15. Vita sulla terra                                  |                |                      |                     |
| 16. Pace, giustizia e istituzioni solide              |                |                      |                     |
| 17. Partnership per gli obiettivi                     |                |                      |                     |
| Tutela del patrimonio ambientale                      |                |                      |                     |
| Tutela delle identità del territorio                  |                |                      |                     |
| Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico    |                |                      |                     |
| Norme di protezione civile                            |                |                      |                     |
| Educazione alla salute e al benessere                 | 14 ore         | Sc. Motorie          | <b>Tutto l'anno</b> |
| <b>EDUCAZIONE DIGITALE</b>                            |                |                      |                     |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                | <b>H</b>       | <b>MATERIE</b>       |                     |
| Norme di comportamento: la comunicazione non-violenta |                |                      |                     |
| Affidabilità delle fonti                              |                |                      |                     |
| Identità digitale                                     |                |                      |                     |
| Tutela dei dati                                       |                |                      |                     |
| Pericoli degli ambienti digitali                      |                |                      |                     |
| Forme di comunicazione                                |                |                      |                     |

|  |           |  |  |
|--|-----------|--|--|
| digitale   |           |  |  |
| Partecipazione a temi di pubblico interesse  |           |  |  |
| Capacità di avvalersi dei mezzi di comunicazione virtuale: uso di Excel e PowerPoint per interpretare dati, tabelle e fare presentazioni |           |  |  |
| <b>ore complessive</b>   | <b>50</b> |  |  |

Si allega programmazione di dettaglio con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento e dei contenuti trattati.

L'art.2 comma 6 della Legge 92/19 statuisce che *“L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122”*.

La **valutazione** dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata impostata in modo da renderla coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione curricolare; essa si inquadra nell'orizzonte di riferimento rappresentato dalla valutazione della *“Competenza in materia di cittadinanza”* declinata nell'ultima Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Essa si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Elementi della valutazione sono state le conoscenze degli elementi fondamentali delle tematiche indicate dalla legge introduttiva dell'insegnamento di Educazione civica; le abilità espresse in termini di pensiero critico, di capacità di risoluzione dei problemi e di sviluppo di argomentazioni; gli atteggiamenti di impegno nel conseguire interessi comuni, di rispetto dei diritti umani e di promozione della pace e della giustizia. (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA)

#### 4.4 CLIL

La classe ha acquisito conoscenze e competenze della disciplina non linguistica **Storia** veicolata in lingua inglese attraverso la metodologia CLIL (vedi programma allegato)

#### 4.5 Spunti di contenuti trasversali

| Titolo                       | Contenuti  |
|------------------------------|--|
| Identità personale e sociale | <p><b>SCIENZE UMANE:</b> Bauman, intervista sull'identità; Freud, le topiche della psiche, la nuova immagine dell'uomo; Gentile, l'identità di filosofia e pedagogia, La didattica come realizzazione del divenire spirituale. La malattia mentale: Basaglia e la rivoluzione psichiatrica in Italia.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Schopenhauer</p> <p><b>ITALIANO:</b> Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale, Pirandello, Saba, crepuscolari.</p> <p><b>LATINO:</b> Agostino, Apuleio, Seneca, Petronio</p> <p><b>INGLESE:</b> R.L. Stevenson, O.Wilde, J.Joyce, V.Woolf</p> <p><b>STORIA:</b> Le suffragette inglesi ed italiane. La donna nella società nella prima metà del Novecento: da crocerossina a lavoratrice. La nascita della prima Repubblica italiana.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Hayez, Pellizza da Volpedo, Courbet</p>   |
| <p><b>Multiculturalismo e integrazione culturale: Identità e differenza; la globalizzazione</b></p> | <p><b>SCIENZE UMANE:</b> educazione interculturale, globalizzazione-Antropologia: le grandi religioni a confronto.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Schopenhauer, Heidegger, Sartre, Weber, Husserl</p> <p><b>LATINO:</b> Apuleio</p> <p><b>ITALIANO:</b> Ungaretti, Svevo, Saba.</p> <p><b>INGLESE:</b> G. Orwell</p> <p><b>STORIA:</b> Guerra fredda.</p> <p>Il multiculturalismo dell'impero asburgico tra il XVIII e XIX secolo. I nazionalismi del Novecento.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Mariko Mori, Ai Weiwei</p>   |
| <p><b>Comunicazione e linguaggio</b></p>  | <p><b>SCIENZE UMANE:</b> elementi di comunicazione interpersonale: linguaggio verbale e non verbale, opportunità e rischi dei mass-media. Don Milani: la lingua come strumento di selezione.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Heidegger, Scuola di Francoforte, Adorno, Horkheimer</p> <p><b>ITALIANO:</b> D'Annunzio, Ermetismo, Pascoli</p> <p><b>LATINO:</b> Quintiliano</p> <p><b>INGLESE:</b> G. Orwell</p> <p><b>STORIA:</b> Il diffondersi dei mass media (radio, cinema e Tv). La propaganda nei regimi dittatoriali.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Product placement e marketing: forme d'arte?</p>                |
| <p><b>Il potere</b></p>   | <p><b>SCIENZE UMANE:</b> La politica: il potere, lo stato e i cittadini; Weber; Sartori; la globalizzazione</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Nietzsche, Heidegger, Scuola di Francoforte</p> <p><b>LATINO:</b> Seneca</p> <p><b>ITALIANO:</b> Verga, Leopardi, Carducci, Futurismo</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> la tecnologia del DNA ricombinante</p> <p><b>INGLESE:</b> G. Orwell</p> <p><b>STORIA:</b> Il Secondo Reich, l'impero austro-ungarico e lo scoppio della prima guerra mondiale, I totalitarismi (Fascismo, Stalinismo, Nazismo).</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Voodoo: una forma artistica del potere</p> |
| <p><b>Il progresso</b></p>  | <p><b>SCIENZE UMANE:</b> Dewey e l'attivismo scientifico; Claparede, Freinet, Montessori: metodi sperimentali di fare didattica; La scuola di massa.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Bergson</p> <p><b>ITALIANO:</b> Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Verga, (Montale)</p> <p><b>LATINO:</b></p> <p><b>INGLESE:</b> Dickens, Orwell</p> <p><b>STORIA:</b> Il miracolo economico in Italia fra gli anni '50 e '60 del Novecento. Il progresso tecnologico all'inizio del Novecento.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Tatsuo Horiuchi</p>   |
| <p><b>Natura e città</b></p>  | <p><b>FILOSOFIA:</b> Schopenhauer</p> <p><b>ITALIANO:</b> Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale</p> <p><b>LATINO:</b> Orazio</p> <p><b>INGLESE:</b> Dickens</p> <p><b>STORIA:</b> Seconda Rivoluzione industriale. La società di primo Novecento</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> I giardini botanici: l'arte dei fiori e degli spazi verdi nelle foreste di cemento</p>  |
| <p><b>Guerra e pace</b></p>   | <p><b>FILOSOFIA:</b> Nietzsche; Heidegger, Arendt</p> <p><b>ITALIANO:</b> Pascoli, Carducci, D'Annunzio, Pavese, Montale, Ungaretti</p> <p><b>LATINO:</b></p> <p><b>INGLESE:</b> Brooke, Owen, Sasson, Orwell</p> <p><b>STORIA:</b> Prima e seconda guerra mondiale. Guerra fredda. Il mondo dopo la Conferenza di Versailles. Il secondo dopoguerra e il piano Marshall. L'ONU. L'Unione Europea.</p>  |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <b>STORIA DELL'ARTE:</b> Guernica   |
| <b>L'Europa e le sue radici</b> | <b>ITALIANO:</b> Manzoni, Dante Alighieri, Ungaretti<br><b>INGLESE:</b> C. Bronte, The Women's suffragette movement<br><b>STORIA:</b> L'Unione Europea: dal manifesto di Ventotene alla Brexit.   |
| <b>La questione ambientale</b>  | <b>SCIENZE UMANE:</b> il protocollo di Kyoto<br><b>SCIENZE NATURALI:</b> i campi di applicazione delle biotecnologie con particolare riferimento alle green biotech e white biotech<br><b>STORIA:</b> La seconda guerra mondiale e l'uso della Bomba atomica.<br><b>INGLESE:</b> Dickens<br><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Christo e Jean Claude  |
| <b>La donna nella società</b>   | <b>ITALIANO:</b> Leopardi, Svevo, D.Alighieri, U.Saba, Montale<br><b>LATINO:</b> Catullo, Petronio<br><b>INGLESE:</b> C. Bronte, Woolf, The Women's suffragette movement<br><b>STORIA:</b> Le suffragette italiane e inglesi. La donna al tempo del fascismo. Le donne statunitensi degli anni Venti. La donna della rivoluzione Sessantottina. L'emancipazione femminile nei primi del Novecento. Prima guerra mondiale: ruolo della donna durante la guerra.<br><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Klimt, Munch |

## 5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### 5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
- Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella **valutazione e certificazione** delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

| AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI | INDICATORI   |
|--|--|
|  | Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività |

|   |  |
|---|--|
| <b>Comportamento, interesse, curiosità</b><br>Impegno/identificazione con l'organizzazione<br>Comunicazione<br>Teamwork<br>Consapevolezza di sé<br>Equilibrio personale | Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente                                    |
|   | Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità                              |
|   | Scopre nuovi interessi   |
|   | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle                    |
| <b>Prodotto, realizzazione</b><br>Orientamento ai risultati<br>Capacità di prendere decisioni<br>Adattabilità culturale   | Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi |
|   | Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività |
|   | Agisce in modo autonomo e responsabile   |
|   | Risolve problemi   |
|   | E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente           |
| <b>Percorso progettuale, autonomia, creatività</b><br>Consapevolezza di sé<br>Miglioramento continuo<br>Capacità di analisi e gestione<br>Creatività/Innovazione        | Sviluppa autonomia personale nelle attività  |
|   | Mostra spirito di iniziativa   |
|   | Impara ad imparare   |
|   | E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste                         |
|   | Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali             |

## 5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

| Percorsi                             | Strutture  |
|--------------------------------------|--|
| LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare | Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento |

|  |  |
|--|--|
| TUTTI GLI INDIRIZZI:<br>Sicurezza e lavoro<br>(h.16) | Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.L. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola. |
|--|--|

### 5.3 Progetti PCTO attivati

Il Consiglio di Classe in base alla progettazione e all'opportunità degli Enti accoglienti ha deliberato il periodo, il monte ore e la struttura in cui inserire gli studenti.

| PROGETTI ATTIVATI PER TUTTA LA CLASSE                | ANNO SCOLASTICO/DURATA                       |
|--|--|
| Scuola Elementare "Moscati" di Milano                | A.S. 2018-19<br>dal 15/10/2018 al 26/10/2018 |
| Scuola Elementare "Moscati" di Milano                | A.S. 2019-20<br>dal 10/10/2019 al 29/10/2019 |
| Progetto Orientamento Ed.digitale<br>#Youthempowered | A.S. 2020-21<br>dicembre 2020-aprile 2021    |

Gli studenti hanno poi effettuato attività di PCTO singolarmente presso Associazioni di volontariato, Rcs gruppo editoriale, scuole primarie di Milano, Ospedale S.Carlo. Inoltre hanno partecipato ad eventi e conferenze di orientamento per la scelta della Facoltà universitaria.

### 5.4 Schede valutazione dei percorsi (consultabili nel faldone PCTO 5^C depositato in segreteria didattica)

## 6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

### 6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

| Periodo    | Meta e Attività              |
|------------|------------------------------|
| Marzo 2019 | Stage linguistico in Irlanda |

### 6.2 Visite guidate e uscite didattiche

| Periodo       | Meta e Attività  |
|---------------|--|
| Dicembre 2019 | Incontro al Centro Asteria su "Costituzione e cittadinanza dagli antichi a oggi" |

### 6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

| Periodo                  | Attività   |
|--------------------------|--|
| a.s. 2018-19<br>novembre | Uscita al Forum di Assago per attività multisportiva         |
| a.s.2018-19              | Incontri con operatori del consultorio familiare CAMEN sulla |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| primo quadrimestre                  | violenza di genere   |
| a.s.2019-20<br>secondo quadrimestre | Ed. alla salute su ansia disturbi dell'umore (ansia e depressione) |
| a.s. 2020-21                        | Ed.alla salute donazione sangue                                    |
| a.s. 2020-21<br>25 marzo            | Partecipazione Progetto Dante al Tenca                             |

## II CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina   | Docente                  | Firma |
|--------------|--------------------------|-------|
| ITALIANO     | VALENTI Maria Giuseppina |       |
| LATINO       | VALENTI Maria Giuseppina |       |
| STORIA       | QUATTROCCHI Graziella    |       |
| FILOSOFIA    | SEVERINI Maria Elena     |       |
| SC.UMANE     | MANDARA' Marco           |       |
| MATEMATICA   | PETRALIA Angelo          |       |
| FISICA       | PETRALIA Angelo          |       |
| INGLESE      | PRINZI Roberto           |       |
| SC.NATURALI  | SABATINI Martina         |       |
| ST.DELL'ARTE | GRANIERO Mario           |       |
| SC.MOTORIE   | RIMOLDI Enrica           |       |
| RELIGIONE    | SILVESTRIN Nadia         |       |

Milano, 14 maggio 2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

---

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

---

---

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

prof. Mauro Agostino Donato Zeni

## **ALLEGATI**

1. Programmi delle singole discipline
2. Griglia per la Valutazione sommativa finale
3. Griglia per la Valutazione di Educazione Civica
4. Griglie di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

