



LICEO " TENCA "
C.F. 80126370156 C.M. MIPM11000D
AOO-Tenca - Segreteria
Prot. 0002472/E del 30/05/2020 15:35:28

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE CARLO TENCA

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC

www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec: mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2019/2020

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO della CLASSE 5[^]D

LICEO delle SCIENZE UMANE

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	3	3	2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE	pag. 4
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari	
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
2.1 Composizione della classe nel quinquennio	
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020	
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi	
2.4 Profilo generale della classe	
2.5 Valutazione delle competenze chiave del quadro europeo	
3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe	
3.2 Scelta dei contenuti (programmi delle singole discipline allegati)	
3.3 CLIL	
3.4 Spunti di contenuti trasversali e testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	
3.5 Elaborato concernente le materie di indirizzo (vedi allegato)	
3.6 Modalità di svolgimento dell'attività didattica	
3.7 Sussidi didattici e strumenti di lavoro	
3.8 Modalità di verifica degli apprendimenti	
3.9 Interventi di recupero	
3.10 Criteri di valutazione finale del profitto (vedi allegato)	
3.11 Criteri di valutazione finale della condotta	
3.12 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 16
4.1 Attività relative all'acquisizione di competenze di cittadinanza e Costituzione	
5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 17
5.1 Finalità e Valutazione	
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi	
5.3 Progetti attivati	
5.4 Schede valutazione dei percorsi	
6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI.....	pag. 20
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici	
6.2 Visite guidate e uscite didattiche	
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto	
ALLEGATI.....	pag. 23
- Programmi delle singole discipline;	
- Griglia per la valutazione sommativa per il periodo di Dad (approvata dal Collegio docenti in data 28/maggio/2020);	
- Verbale del Cdc del 29/maggio/2020 con approvazione della proposta degli argomenti per gli elaborati concernenti le materie di indirizzo;	

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA
Italiano
Storia
Lingua Inglese
Latino
Matematica
Scienze naturali
Fisica
Filosofia
Scienze Umane
Storia dell'Arte
Scienze motorie
Religione Cattolica

1.2 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU
Area linguistico-storico-filosofica
1) Lingua e letteratura italiana
2) Lingua e cultura latina
3) Lingua e cultura straniera
4) Storia
5) Filosofia
6) Storia dell'arte
Area scientifico-sociale
1) Matematica
2) Fisica
3) Scienze naturali
4) Scienze umane
5) Scienze motorie e sportive

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	28	23	23	20	21
Nuovi inserimenti		2			1
Non promossi	6		1		
Ritirati e non scrutinati	1				1

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
/	/	2	12	6

2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

- 1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- 2) *obiettivo raggiunto da una parte della classe*
- 3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

OBIETTIVI	1	2	3
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)	x		
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali	x		
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		x	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolare		x	
Obiettivi cognitivi			

conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.	x		
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto	x		
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure	x		
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare	x		
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline	x		
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		x	
Utilizzare un corretto metodo di studio	x		
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari		x	

2.4 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DA)

La classe 5D del Liceo delle Scienze umane è composta da 20 studenti, 2 ragazzi e 18 ragazze, tutti provenienti dalla 4D dello scorso anno, con l'eccezione di una studentessa ripetente, D. M., inserita a settembre e proveniente dalla 5D dell'anno scorso.

La classe si è configurata definitivamente con questi numeri solo a partire da gennaio, quando, al rientro dalle vacanze di Natale, I. A., compagna di classe fin dal primo anno, a causa di gravissimi problemi di salute ha scelto di smettere di frequentare fino a formalizzare il suo ritiro in data 15 marzo.

Questa situazione dolorosa per tutti ha certamente pesato sul clima emotivo e in termini di preoccupazione estesa a tutti i ragazzi.

Purtroppo il quadro della malattia di I. è andato progressivamente aggravandosi fino ad un drammatico epilogo: il 13 maggio I. si è tolta la vita.

A questo terribile evento tutti i ragazzi hanno reagito manifestando grandissimo dolore, smarrimento e shock e, in taluni casi, con forte ripercussione ansiosa e motivazionale.

Per fare fronte a questa situazione, la scuola ha immediatamente attivato per tutta la classe un intervento psicologico di emergenza coinvolgendo l'associazione EMDR Italia, specializzata nel trattamento e cura del disturbo da stress post-traumatico per aiutare i ragazzi nell'ultimo mese di lavoro prima dell'Esame di Stato e in particolare per il sostegno alla motivazione nello studio, alla concentrazione, e per scongiurare reazioni psicologiche di pesante abbattimento o di grave ansia in un momento di fortissimo stress, reso ancora più acuto dal contesto, quello della pandemia, in cui questo lutto complesso si è consumato.

In 5D sono presenti 4 studenti con Dsa, per i quali sono stati predisposti e applicati i Pdp in accordo con le famiglie.

Gli alunni della 5D sono un gruppo ben affiatato e amichevole. Seguono le lezioni con partecipazione e interesse in un clima generale di distesa collaborazione. Si dimostrano studenti seri, portano a termine gli impegni e si distinguono per un atteggiamento di positiva alleanza, affidabilità e autonomia in tutte le attività proposte.

In virtù di queste caratteristiche il gruppo si dimostra ben omogeneo sia dal punto di vista degli obiettivi che degli interessi e della disposizione al lavoro.

La frequenza della quasi totalità della classe è regolare, e la partecipazione è ordinata, motivata e finalizzata all'apprendimento consapevole, e per un buon numero di studenti è orientata, con ottimi risultati, all'approfondimento degli spunti disciplinari e interdisciplinari. Si sono dotati negli anni di

un metodo di studio organizzato ed efficace ben sostenuto da un impegno a casa continuo e responsabile.

Questo atteggiamento positivo si è confermato tale anche nei mesi di Dad, in cui i programmi di tutte le discipline, nonostante un fisiologico rallentamento dovuto a cause di forza maggiore e alla necessaria riorganizzazione e rimodulazione dei piani e dei ritmi di lavoro, sono stati portati avanti e si sono conclusi grazie alla collaborazione attiva di tutta la classe che mai si è sottratta ai propri impegni e ha anzi favorito la ripresa "regolare" delle attività a regime a partire dal 9 marzo, dopo i primissimi giorni di stop didattico dovuti alla serrata imposta dallo scoppio della pandemia per il Covid19.

La 5D ha abbondantemente svolto tutte le ore di PCTO previste e per la maggior parte si sono concentrate nella scuola primaria, in due *tranche* che hanno avuto luogo durante il terzo e il quarto anno. Il resto delle ore è stato speso in diverse significative esperienze, quasi tutte nell'ambito del sociale. Il riscontro dell'operato dei ragazzi è stato altamente positivo; i giudizi dei tutor delle strutture ospitanti sono stati molto buoni, relativamente allo spirito collaborativo, alla capacità di mettersi in gioco, alla puntualità e all'impegno dimostrati: gli studenti hanno saputo sfruttare l'occasione anche per una riflessione sul loro futuro orientamento professionale, mostrandosi consapevoli delle loro capacità, attitudini e potenzialità ed evidenziando una maturità ancora più solida di quella confermata negli anni dietro i banchi di scuola.

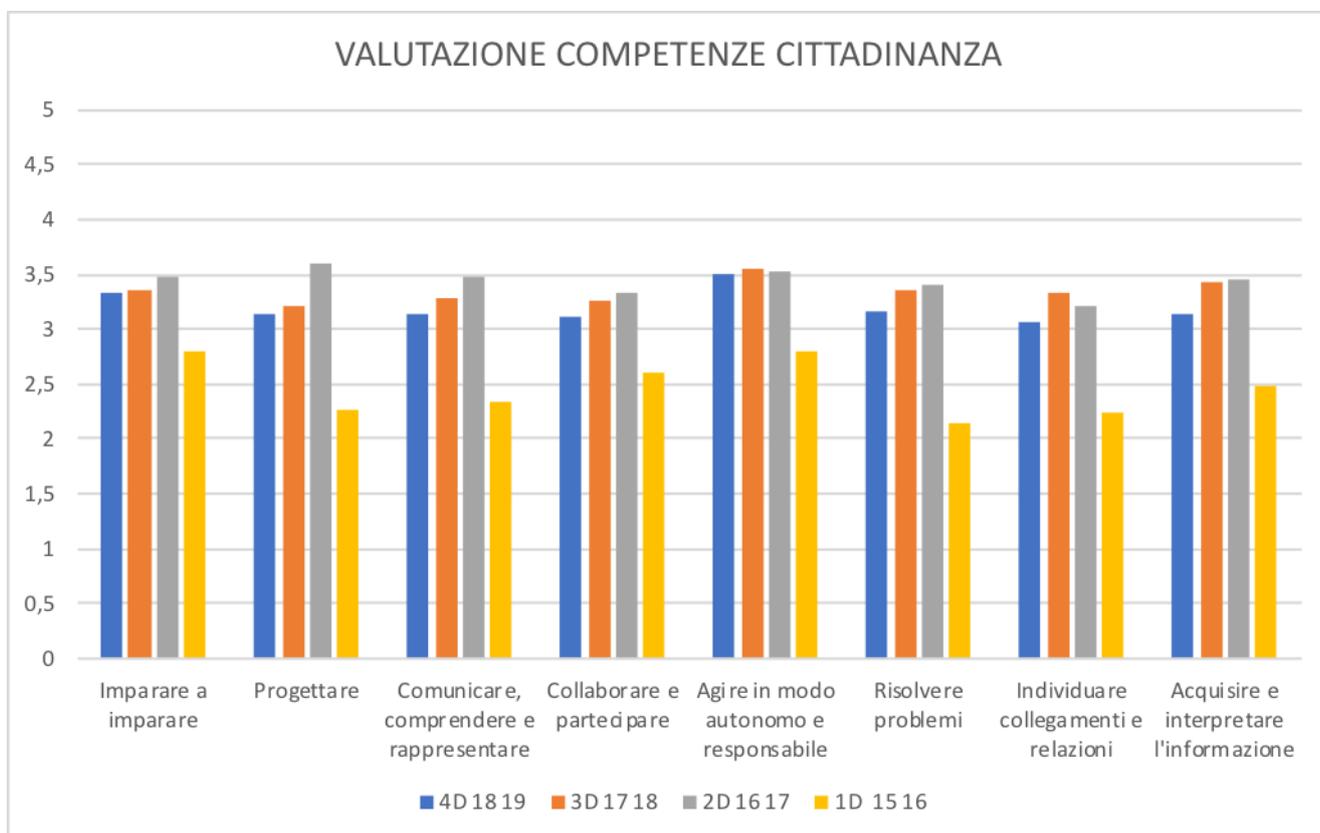
2.5 Valutazione delle competenze chiave del quadro europeo

I seguenti grafici si riferiscono alle valutazioni delle competenze di cittadinanza che i consigli di classe hanno dato a ciascun ragazzo e ciascuna classe negli anni 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 e sono relativi alle medie ottenute dalle classi.

Le voci prese in considerazione sono state: Imparare a imparare - Progettare - Comunicare, comprendere e rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione.

Le valutazioni sono state comprese tra 1 e 5, con 3 come soglia di sufficienza.

Grafico di valutazione



3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe (allego tabella punto 2.3)

Competenze e capacità trasversali
Codificare/decodificare i diversi linguaggi
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico
Utilizzare un corretto metodo di studio
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari

3.2 Scelta dei contenuti (programmi delle singole discipline) VEDI ALLEGATI

3.3 CLIL:

L'attività di CLIL della classe è stata condotta relativamente ad alcuni contenuti del **programma di scienze umane**; in particolare il tema trattato è stato "History of sociology - Evolutionary theories and their influence on sociology".

Il dettaglio dei contenuti svolti, per un **totale di circa 5 ore** di lezione è il seguente:

- Darwin's revolutionary theory of evolution: the relationship between natural selection and functional adaptation.
- Spencer's theory of evolution: social darwinism and its spread in european culture between 19th and 20th century.

La metodologia utilizzata è stata quella della lezione interattiva durante la quale si è proceduto ad analizzare materiali in lingua.

3.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	Documenti
<p>La figura femminile tra percezione sociale e consapevolezza: evoluzione nei secoli tra arte e letteratura.</p>	<p>Italiano:</p> <p>Le figure femminili ne “I Promessi sposi”, Manzoni.</p> <p>Analisi dei personaggi di Fosca, Nora, Emma, in Tarchetti, Ibsen e Flaubert (passi scelti).</p> <p>Dino Buzzati, “Un amore” lettura integrale.</p> <p>Dante Alighieri, Paradiso, La figura di Beatrice (deducibile dai canti letti)</p> <p>Storia:</p> <p>in rif. al libro di testo: Verso l’emancipazione della donna (p. 60); Golda Meir (p. 456); Margaret Thachter (p. 489).</p> <p>Latino:</p> <p>La figura femminile nella lirica di età augustea. Testi scelti (vedi Programma) tratti da Virgilio, Orazio, Tibullo e Propertio.</p> <p>Storia dell’arte:</p> <p>Le secessioni - Gustav Klimt, “Giuditta I” e “Giuditta II”.</p> <p>Scienze motorie:</p> <p>Lo sport nell’800 – Lo sport nella bella Epoque</p>
<p>Il progresso</p>	<p>Italiano:</p> <p>Leopardi, visione del mondo e poetica ne “La ginestra”.</p> <p>Verga e il <i>Ciclo dei vinti</i>.</p> <p>Il Futurismo. Testi scelti da Marinetti (vedi programma).</p> <p>Filosofia:</p> <p>la concezione progressiva della storia in Hegel, Marx e nel positivismo di Comte e Spencer.</p> <p>Il pessimismo storico di Schopenhauer.</p> <p>La “storia da un punto di vista cosmopolitico” in</p>

	<p>Kant.</p> <p>Storia dell'arte: Il Futurismo - Umberto Boccioni "La città che sale".</p> <p>Scienze motorie: Lo sport nell'800 – Le prime Olimpiadi</p>
Intellettuali e potere tra '800 e '900	<p>Italiano: Manzoni, "Il 5 maggio". Svevo, l'emarginazione dell'intellettuale e della letteratura: il personaggio dell'inetto.</p> <p>Latino: Virgilio e il circolo di Mecenate, la propaganda in età augustea. Testi scelti (vedi Programma) tratti dalle <i>Bucoliche</i>, dalle <i>Georgiche</i> e dall'<i>Eneide</i> di Virgilio.</p> <p>Filosofia: Hegel la concezione giustificazionistica della storia. Marx, la critica dello stato liberale.</p> <p>Storia dell'arte: Il Realismo - Courbet - L'atelier del pittore Millet, "Le spigolatrici".</p> <p>Scienze motorie: Lo sport ai tempi del Nazismo – Stalin e lo sport.</p>
Infinito	<p>Italiano: Leopardi, L' "Infinito".</p> <p>Filosofia: Kant - la "dialettica trascendentale di Kant" e l'aspirazione umana alla totalità. Hegel - la struttura dialettica della realtà ed il rapporto tra assoluto e condizionato.</p> <p>Storia dell'arte: Giorgio De Chirico, "L'enigma dell'ora".</p>
Il Tempo	<p>Italiano: Il mito della velocità nel Futurismo. Il "Manifesto del Futurismo" di Marinetti.</p> <p>Latino: La concezione del tempo in Orazio e S. Agostino. Testi scelti (vedi Programma) tratti dalle <i>Odi</i> di Orazio e dalle <i>Confessioni</i> di S. Agostino.</p> <p>Storia dell'arte: Il Surrealismo - Salvador Dali, "La persistenza della memoria".</p>
Bene e Male	<p>Italiano: "Rosso Malpelo" di Verga (passi scelti). "Fosca" di Tarchetti.</p>

	<p>Baudelaire, "Spleen", da "I fiori del male".</p> <p>Filosofia: Nietzsche; prospettivismo e nichilismo.</p> <p>Storia dell'arte: Picasso ed il cubismo, "Guernica".</p> <p>Scienze motorie: Fair play – Sport e non violenza – Sport e diritti umani – Sport e pace – Sport e integrazione ed emarginazione sociale.</p>
Identità e percezione di sé	<p>Italiano: Svevo, "La coscienza di Zeno" passi scelti. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", passi scelti.</p> <p>Filosofia: Freud dall'esperienza clinica alla teoria della personalità della 2^a topica.</p> <p>Sc. umane: La personalità deviante.</p> <p>Storia dell'arte: Espressionismo - Kirchner, "Marzella"; Munk, "Pubertà".</p> <p>Scienze motorie: L'importanza dello sport e il disagio giovanile.</p>

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Il Romanticismo

Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

A. Manzoni: Lettera a Chauvet, "Storia e invenzione poetica"; Lettera a D'Azeglio, "L'utile, il vero, l'interessante"; "Il cinque maggio". Da *I promessi sposi*, cap X "La sventurata rispose"; cap XII "La carestia".

G. Leopardi: dalle *Operette morali*, "Dialogo della Natura e di un Islandese"; da *Zibaldone*: "La teoria del piacere"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; dai *Canti*: "Infinito"; "A Silvia"; "A se stesso"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra" (vv 1-7; 37-41; 49-51; 111-116; 128-135; 158-185; 269-272; 280-287; 297-306).

L'età postunitaria

La Scapigliatura:

U. Tarchetti, "Fosca".

G. Carducci: da *Rime nuove*, "Pianto antico".

Il Verismo:

G. Verga: da *L'amante di Gramigna*, prefazione: "Impersonalità e regressione"; Da *Vita dei campi*: pag. 333 "Rosso Malpelo"; da *I Malavoglia*, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V pag 394.

Il Decadentismo

C. Baudelaire: da *I fiori del male*, “L’albatro”; “Corrispondenze”; “Spleen”.

G. D’Annunzio: da *Il piacere*, libro III, cap. II; da *Le vergini delle rocce*, libro I, “Il programma politico del superuomo”; “il <vento di barbarie> della speculazione edilizia”; da *Alcyone*: “La poggia nel pineto”.

G. Pascoli: “Il fanciullino”; da *Myricae*: “X Agosto”; “L’assiuolo”; da *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”.

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie: Il Futurismo; Vociani; Crepuscolari:

F. T. Marinetti: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”; da *Zang tumb tuum*: “Bombardamento”.

G. Gozzano: dai *Colloqui*: “La signorina Felicita, ovvero la felicità” pag 766 vv. scelti.

C. Rebora: da *Poesie sparse*: “Viatico”.

I. Svevo: da *La coscienza di Zeno*: cap III “Il fumo”; cap VIII “La medicina, vera scienza”.

L. Pirandello: Da il saggio *L’umorismo*: “Un’arte che scompone il reale”; da *Il fu Mattia Pascal*, pag 932 e 947; da *Uno, nessuno e centomila*, pag 961.

Tra le due guerre

U. Saba: da *Il Canzoniere*: “A mia moglie”; “Ulisse”; Lettura critica di M. Lavagetto su *Storia e cronistoria del Canzoniere*.

G. Ungaretti: da *Vita di un uomo*: “San Martino del Carso”; “Mattina”;

E. Montale: da *Ossi di seppia*: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Non chiederci la parola”; da *Occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto”; da *La bufera e altro*: “La bufera”;

Dante, *Paradiso*, Canti scelti: I, III (vv. 34-123), XI (vv. 19-75), XXXI (vv.50-72); XXXIII (vv.1-65; 106-fine).

3.5 Elaborato concernente le materie di indirizzo

L’argomento dell’elaborato con cui avrà inizio il colloquio verterà sull’approfondimento di argomenti e temi trattati durante l’anno nelle materie di indirizzo, assegnati in modo da valorizzare le competenze di ciascuno studente. (Vedi Verbale del Cdc del 29/05/2005 in Allegato)

3.6 Modalità di svolgimento dell’attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline

MODALITÀ	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Inglese	St. Arte	Sc. Naturali	CLIL	Ed. fisica	i.r.c.
<i>Lezione frontale</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

<i>Discussione guidata</i>		x	x	x		x	x		x				x
<i>Lavoro di gruppo</i>					x						x	x	x
<i>Esercitazioni</i>	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	
<i>Utilizzo audiovisivi</i>	x	x			x			x		x			
<i>Simulazione di prove d'esame</i>					x		x	x				x	
<i>Videolezioni - DAD</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

3.7 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Storia	Filosofia	Sc. Umane	Inglese	St. Arte	Sc. Naturali	CLIL	Ed. fisica	i.r.c.
<i>Manuale</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
<i>Altri testi</i>	x	x				x	x				x		x
<i>Apparecchiature multimediali</i>	x							x					
<i>Appunti</i>	x	x	x	x						x		x	
<i>Materiale fotocopiabile</i>	x	x			x	x	x				x	x	x
<i>Dispense del docente</i>	x	x										x	x
<i>DAD: link didattici, webinar, file multimediali.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

3.8 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Inglese	St. Arte	Sc. Naturali	CLIL	Ed. fisica	i.r.c.
<i>Colloquio orale</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Questionario</i>												x	
<i>Relazione</i>													

<i>Traduzioni e problemi</i>														
<i>Prove interdisciplinari</i>							X		X					
<i>Simulazione di prove d'esame</i>							X		X					
<i>Realizzazione di prodotti didattici</i>														
<i>DAD - elaborati scritti nella forma di testo o di mappa concettuale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X

3.9 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline:

- Recupero in itinere nelle diverse discipline nel corso dell'anno secondo le necessità;
- Recupero in classe, in orario mattutino, nelle due settimane successive al rientro a scuola dalla pausa natalizia, come da delibera del collegio docenti;
- Sportello pomeridiano di recupero per tutte le discipline (attivo dal mese di novembre).

3.10 Criteri di valutazione finale del profitto

Per garantire trasparenza al processo valutativo, sono stati definiti i criteri per l'attribuzione del voto nelle singole discipline qui riportati.

Griglia per la Valutazione sommativa utilizzata nel TRIENNIO e per la didattica in presenza

Giudizio	Livello di preparazione	Voto
Rifiuto delle proposte didattiche e delle sollecitazioni degli insegnanti	Del tutto inesistente o assolutamente inadeguata	1 - 2
Conoscenza fortemente lacunosa; moltissimi e gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.	Decisamente frammentaria e molto disorganica.	3
Conoscenze lacunose; molti errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.	Frammentaria e disorganica	4
Conoscenza parziale; alcuni errori applicativi non particolarmente gravi.	Incompleta, superficiale o imprecisa.	5
Conoscenza essenziale; esecuzione di compiti in modo strettamente corretto	Essenziale e limitata ai compiti assegnati	6
Conoscenza abbastanza completa; espressione corretta ed appropriata anche se si riscontrano alcune imperfezioni nell'esecuzione di compiti complessi.	Abbastanza completa e consolidata	7

Conoscenza complessivamente completa; esposizione organica; competenza lessicale; esecuzione corretta di compiti complessi	Esauriente e complessivamente accurata	8
Originalità; autonomia di giudizio; approfondimento autonomo delle conoscenze; capacità di critica e di collegamento interdisciplinare; espressione efficace e lessicalmente appropriata e ricca.	Esauriente, approfondita, rielaborata, critica	9-10

Griglia per la valutazione sommativa in periodo di Didattica a distanza – approvata dal Collegio docenti in data 28/maggio/2020 – (VEDI ALLEGATI)

3.11 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella allegata tabella.

Frequenza	Comportamento	Partecipazione	Voto
Frequenza assidua, puntualità costante, giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, partecipazione attiva e propositiva, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe	10
Frequenza assidua, puntualità costante, giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)	Interesse e attenzione costanti, partecipazione attiva	9
Frequenza regolare, puntualità, giustificazioni regolari.	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento). Assenza di note individuali di carattere disciplinare	Interesse e attenzione	8

Frequenza non regolare con assenze intermittenti e ritardi brevi frequenti. Giustificazioni non regolari.	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento). Presenza di qualche nota disciplinare.	Attenzione e partecipazione discontinue	7
6 Elevato numero di assenze intermittenti, numerosi ritardi brevi, giustificazioni irregolari.	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. (linguaggio, atteggiamento). Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica.	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva	6
lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi	Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola.	Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.	5

3.12 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi: interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per "esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.

Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'educazione alla cittadinanza democratica è un percorso del nostro liceo che mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. Si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia

interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe e di Istituto.

4.1 Attività relative all'acquisizione di competenze di cittadinanza e Costituzione

Le attività, approvate a settembre dal Consiglio di classe, sono state svolte in attuazione di quanto previsto nel PTOF del nostro Liceo per il triennio 2019/2022 al seguente link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/MIPM11000D/carlo-tenca/ptof/naviga/>

ANNO SCOLASTICO	DESCRIZIONE PROGETTO/PERCORSO	OBIETTIVI	COMPETENZE ACQUISITE
2019/2020	1. 16/01/2020 Incontro in aula magna con gli studenti del Liceo Paolo Frisi di Monza e presentazione del loro documentario sull'esperienza di incontro con alcuni detenuti del carcere di Monza. (Circ 9109/U del 18/12/2019)	Aprire una riflessione sulla funzione della pena, sulla rieducazione del condannato e sul reinserimento lavorativo e sociale.	Riconoscere la centralità e il valore della persona nel sistema costituzionale italiano.
Totale 3 ore			
Lavoro domestico	2. Lettura del romanzo di Elvio Fassone, "Fine pena: ora" (spunto di partenza del progetto del Liceo Paolo Frisi).		
Totale 8 ore	3. Gennaio/2020 Kit didattico – Associazione "Sulle Regole" – progetto trasversale condiviso e realizzato con il coinvolgimento di tutto il consiglio di classe dal tema: "Dei delitti e delle pene: la pena di morte nel mondo".	Saper discutere ed argomentare un'opinione rispettando le idee degli altri; Aumentare le proprie conoscenze sull'argomento della pena di morte; Saper riflettere in modo critico su testi e contenuti d'attualità.	Aumentare le proprie conoscenze sull'argomento della pena di morte; Saper lavorare in modo cooperativo; Relativizzare il proprio punto di vista.

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

- 1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
- 2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
- 3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su sè stessi

- 4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
- 5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
- 6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella valutazione e certificazione delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Sviluppa autonomia personale nelle attività
	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre

In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC. UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento.
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

5.3 Progetti attivati

Il Consiglio di Classe in base alla progettazione e all'opportunità degli Enti accoglienti ha deliberato il periodo, il monte ore e la struttura in cui inserire gli studenti.

La classe 5D (ad eccezione della studentessa D. M., ripetente e nuovo inserimento di quest'anno, che aveva completato il suo percorso di PCTO con i compagni della sua classe precedente) ha iniziato il percorso di PCTO durante il terzo anno (a.s. 2017/2018) presso la scuola primaria dell'istituto comprensivo Luigi Cadorna, in via Carlo Dolci a Milano, affiancando per una settimana le maestre in classe durante la giornata scolastica.

Durante il quarto anno (a.s. 2018/2019) i ragazzi hanno avuto l'opportunità di tornare nelle stesse classi visitate l'anno precedente per completare l'esperienza di stage affiancando le maestre per due intere settimane.

Durante i mesi estivi tra terzo e quarto anno e poi tra quarto e quinto anno, hanno svolto diverse altre attività di carattere socio/sanitario presso varie strutture e/o presso associazioni ONLUS: In particolare:

- presso centri per disabili o anziani (Piccolo Cottolengo Don Orione, Centro diurno per disabili Casa Gerico, istituto geriatrico Piero Redaelli o Don gnocchi), nei quali affiancati e guidati dai

loro tutor, hanno seguito e supportato il loro delicato lavoro, dando sostegno e aiutando tutti gli ospiti presenti nelle strutture;

- presso alcune associazioni, come ad esempio QDB, o centri specifici come “Spazio giochi”, “Accademia dei poeti erranti” dove hanno contribuito al funzionamento di centri estivi per bambini, dando supporto nello svolgimento di compiti organizzativi e/o in attività ricreative.
- presso l’Ospedale ASST Rhodense di Garbagnate Milanese dove hanno assistito ad attività poli-ambulatoriali e alle cure assistenziali alle donne partorienti.
- presso strutture come scuole materne e asili nido (Nido Be.be) che sono state sedi di tirocinio per alcuni ragazzi della classe.
- presso l’associazione Mani Tese, aiutando ad impacchettare i regali di Natale presso la Feltrinelli di Milano.
- presso il Memoriale della Shoah di Milano, dove hanno svolto l’attività di guida durante una mostra.

Tutti gli studenti della classe hanno svolto le attività di PCTO deliberate arrivando a cumulare un monte ore totale individuale di circa 200 ore.

Per il dettaglio dei percorsi PCTO individuali per ogni studente si rimanda alla documentazione cartacea conservata presso la segreteria didattica del nostro Istituto.

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo	Meta e Attività
a.s 2017/2018 (marzo)	Stage linguistico in Inghilterra (una settimana)
a.s 2018/2019 (maggio)	Viaggio di istruzione - sportivo a Bibione (5 giorni)

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Periodo	Meta e Attività
a.s. 2017/2018	Visite a collezioni d’arte in Musei della città - conferenze
a.s. 2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Carcano, spettacolo “La locandiera” • Teatro Carcano, spettacolo “il Misanthropo” • Visita presso il Palazzo di Piazza dei Mercanti: “le giovani generazioni” (sulle seconde generazioni di immigrati extraeuropei)
a.s. 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a Palazzo Reale su monografica dedicata a De Chirico • Conferenza del Centro Asteria presso l’Auditorium di Milano sulla giustizia riparativa

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto (concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)

Periodo	Attività
a.s. 2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto di educazione all’affettività e al rispetto.

a.s. 2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> • Giornata della memoria: partecipazione al progetto di Istituto • Giornata della memoria: partecipazione al progetto di Istituto.
a.s. 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di primo soccorso BLSD • Giornata della memoria: spettacolo teatrale a tema presso il Conservatorio di Milano. • Ed. alla salute: incontro e conferenza sulla sensibilizzazione alla donazione degli organi.

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano		
Storia		
Lingua straniera (Inglese)		
Latino		
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali		
Filosofia		
Scienze Umane		
Storia dell'Arte		
Scienze motorie e sportive		
Religione Cattolica		

Milano, 29 maggio 2020

ALLEGATI:

- Programmi delle singole discipline;
- Griglia per la valutazione sommativa per il periodo di Dad (approvata dal Collegio docenti in data 28/maggio/2020).
- Verbale del Cdc del 29/maggio/2020 con approvazione della proposta degli argomenti per gli Elaborati concernenti le materie di indirizzo.

Griglia per la Valutazione sommativa finale a.s. 2019/2020

Partecipazione e senso di responsabilità Rispetto delle consegne	Disponibilità al dialogo e al confronto Capacità di interazione con docenti e compagni Problem solving	Gestione di informazioni e contenuti	Capacità comunicative	Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali	Valutazione dei progressi <i>in itinere</i>	VOTO
Impegno assiduo e forte motivazione Ha iniziativa e opera autonomamente Sempre puntuale nelle consegne	Sempre responsabile e collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagni Affronta situazioni problematiche, interviene attivamente proponendo soluzioni e strategie efficaci	Acquisizione completa e approfondita di conoscenze e metodi Efficace organizzazione dei contenuti Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi anche a livello interdisciplinare e di articolare il proprio pensiero secondo originalità e in modo logico-critico Piena consapevolezza del processo di apprendimento	Ottime capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Efficace uso delle risorse digitali e grande abilità nella realizzazione di prodotti	Coglie opportunamente rilievi e suggerimenti e ha maturato evidenti progressi	10/9
Impegno e motivazione costanti Opera in modo autonomo Rispetta regolarmente i tempi delle consegne	È responsabile e collabora con i docenti e i compagni Affronta situazioni problematiche e propone soluzioni valide	Acquisizione buona di conoscenze e metodi Coerente e appropriata organizzazione dei contenuti Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi effettuando collegamenti Buone capacità logico-critiche Buona consapevolezza del processo di apprendimento	Buone capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Appropriato uso delle risorse digitali e abilità nella realizzazione di prodotti	Accoglie suggerimenti e indicazioni e ha ottenuto apprezzabili miglioramenti	8
Impegno regolare È motivato e rispetta i tempi delle consegne	Collabora con i docenti e i compagni Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate	Acquisizione abbastanza completa di conoscenze e metodi Appropriata organizzazione dei contenuti Analizza e sintetizza testi e problemi in maniera coerente Apprezzabile consapevolezza del processo di apprendimento	Soddisfacenti capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Sa usare le risorse digitali	Ascolta le indicazioni e ha potenziato alcune competenze	7

<p>Si impegna adeguatamente</p> <p>È sufficientemente motivato</p> <p>Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne</p>	<p>Interagisce con i docenti e i compagni</p> <p>Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni</p>	<p>Acquisizione essenziale di conoscenze e metodi</p> <p>Organizzazione dei contenuti sufficientemente chiara</p> <p>Abilità e competenze di base. Capacità critiche essenziali</p> <p>Sufficiente consapevolezza del processo di apprendimento</p>	<p>Adeguate capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi</p>	<p>Utilizza le risorse digitali in modo elementare</p>	<p>Sa correggersi e ha recuperato eventuali carenze</p>	6
<p>Necessita di frequenti sollecitazioni</p> <p>Scarsa puntualità nel rispetto delle consegne</p>	<p>Scarsa interazione</p> <p>Nelle situazioni problematiche è incerto nel formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Non conosce sufficientemente argomenti e metodi</p> <p>Organizzazione dei contenuti poco chiara/confusa</p> <p>Abilità e competenze di base parziali. Scarsa capacità critica</p> <p>Ridotta consapevolezza del processo di apprendimento</p>	<p>Non adeguatamente sviluppate le capacità di ideare, comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Ha qualche difficoltà nell'uso delle risorse digitali</p>	<p>Sa correggersi solo se guidato e ha recuperato solo alcune carenze</p>	5
<p>Non risponde sempre alle sollecitazioni</p> <p>Rispetta le consegne solo saltuariamente</p>	<p>Interagisce in modo discontinuo</p> <p>Nelle situazioni problematiche non è in grado di formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Conoscenza gravemente lacunosa di argomenti e metodi</p> <p>Organizzazione dei contenuti incoerente</p> <p>Abilità e competenze di base molto limitate</p> <p>Inadeguata consapevolezza del processo di apprendimento</p>	<p>Limitate capacità di comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Ha difficoltà nell'uso delle risorse digitali</p>	<p>Non sa correggersi neppure se guidato e permangono gravi carenze</p>	4/3
<p>Non risponde alle sollecitazioni</p> <p>Non rispetta le consegne</p>	<p>Non interagisce</p> <p>Nelle situazioni problematiche non mette in atto soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà</p>	<p>Non conosce argomenti e metodi</p> <p>Organizzazione dei contenuti incoerente e del tutto disorganica</p> <p>Abilità e competenze di base assenti</p> <p>Non ha consapevolezza del processo di apprendimento</p>	<p>Minime le capacità di comprendere e comunicare messaggi</p>	<p>Non usa le risorse digitali</p>	<p>Non sa correggersi neppure se guidato, si registrano regressi</p>	2/1



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Lingua e cultura latina

Docente:

Fabio Furciniti

1 - Libro di testo

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, volume unico, Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Competenze e capacità: 1) Acquisizione della capacità di lettura e analisi stilistica del testo volta alla fruizione dei testi letterari latini in italiano e in lingua originale;

Competenze e capacità: 2) Mediante l'uso della tecnica della traduzione contrastiva, acquisire la capacità di operare confronti a livello tematico e stilistico tra vari testi dello stesso autore e/o di autori differenti;

Competenze e capacità: 3) Acquisire la capacità di operare confronti tra il lessico e le strutture morfo-sintattiche della lingua latina e quelle dell'italiano;

Conoscenze: 1) Conoscere le caratteristiche principali del genere poetico dall'Età cesariana al Tardoantico (epica eroica, epica didascalica, elegia, lirica - selezione di autori e testi);

Conoscenze: 2) Conoscere le caratteristiche principali della prosa dal I secolo a Sant'Agostino (romanzo e trattato - selezione di autori e testi).

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1) Lezione frontale di contestualizzazione storica relativamente al genere letterario e all'autore in esame;

2) Lezione dialogata;

3) Laboratorio di traduzione e analisi stilistica.

Le verifiche verteranno intorno alla contestualizzazione storico-politica, al confronto tra autori attinenti allo stesso genere letterario o tra passi differenti dello stesso autore.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello globale di raggiungimento degli obiettivi è buono. L'attenzione, lo studio e la partecipazione sono stati costanti. Il gruppo ha dimostrato grande interesse per la materia ed è stato ben disposto all'apprendimento ed al

dialogo educativo.

Programma svolto

Programma

UDA n. 1: Dall'Età cesariana all'Età Giulio-Claudia.

0) L'Età cesariana, il contesto storico-culturale;

A) Il contesto storico e culturale;

B) Catullo, vita, opere e poetica;

C) Carmi scelti in italiano e latino:

Carme 51, (italiano) e confronto con il *Frammento 31* di Saffo;

Carme 5, (latino); Confronto con J. Prévert (*Che giorno siamo* e *I ragazzi che si amano*);

Carme 2, (latino);

Carme 72, (italiano); traduzioni a confronto;

Carme 85, (latino); confronto con il *Frammento 46* di Anacreonte;

Carme 13, (italiano);

Carme 101, (italiano); confronto con *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo;

D) La poesia in Età Giulio-Claudia;

E) Virgilio, vita, opere e poetica;

F) Passi scelti in italiano e latino tratti dalle Bucoliche, dalle Georgiche e dall'Eneide:

Bucoliche, I, vv. 1-18 (latino);

Georgiche, IV, vv. 453-527 (italiano);

Eneide, I, vv. 1-11 (latino);

Eneide, IV, 296-396 (italiano, sintesi);

Eneide, IV, vv. 648-66 (italiano, sintesi);

Eneide, VI, vv. 450-476 (italiano, sintesi);

G) Orazio, vita, opere e poetica;

H) Passi scelti in italiano e latino tratti da Satire e Odi:

Satire, I, 1 (italiano);

Satire, II, 6 (italiano);

Carmi, I, 5 (latino);

Carmi, I, 23 (italiano); traduzioni a confronto;

Carmi, I, 9 (latino);

Carmi, I, 11 (latino);

I) Il genere elegiaco, passi scelti tratti da Tibullo e Propertio:

Tibullo, *Corpus t.*, I, 1, 45-78 (italiano);

Propertio, *Elegie*, I, 1 (italiano);

L) Ovidio, vita, opere e poetica;

M) *Le metamorfosi*, I, vv. 452-567, Apollo e Dafne (italiano);

UDA n. 2: Il romanzo

A) Il romanzo in epoca classica;

B) Petronio, note biografiche e opera;

C) Passi scelti in italiano tratti dal *Satyricon*:

Satyricon, 32-33;

Satyricon, 110, 6 - 112;

UDA n. 3: La letteratura cristiana

A) Introduzione all'Età cristiana;

B) S. Agostino, vita, opere e pensiero;

C) Passi scelti in italiano tratti dalle *Confessiones*:

Confessiones, I, 1, 1;

Confessiones, XI, 16, 21 - 17, 22.

Cittadinanza e Costituzione

Percorso trasversale sulla pena di morte.

Percorsi tematici trasversali

1) La donna (*La figura femminile nella lirica latina di età augustea*);

2) Intellettuali e potere (*Augusto e il circolo di Mecenate, Virgilio e il potere*);

3) Il tempo (*La concezione del tempo in Orazio e S. Agostino*).

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

furciniti.fabio



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Matematica

Docente:

Serena Pennisi

1 - Libro di testo

L. Sasso - La matematica a colori - vol 5 ed. Petrini

2 - Obiettivi disciplinari

Consolidare capacità logiche-operative.

Analizzare e sintetizzare in modo sempre più autonomo.

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico.

Sviluppare capacità analitiche, critiche e di coordinamento interdisciplinare.

Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio di altre discipline.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Lezione partecipata per sviluppare soprattutto le capacità di logica, di intuizione e di deduzione degli studenti
2. Lezione frontale per introdurre le argomentazioni e formalizzare la teoria
3. Esercizi da svolgere in piena autonomia a casa
4. Esercizi da svolgere insieme all'insegnante in classe
5. Lavori di gruppo e peer tutoring

STRUMENTI DI VERIFICA

1. prove scritte
2. prove orali

Programma svolto

MODULO	CONTENUTI
Funzioni reali a variabile reale e loro proprietà	Definizione e classificazione - Dominio di una funzione - Studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, intere e fratte - I grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni Estremo superiore (inferiore), massimo (minimo) di una funzione -Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni pari e dispari
I limiti di funzioni reali a variabile reale	Il concetto di limite - Limite destro e limite sinistro - L'algebra dei limiti - Forme d'indecisione delle funzioni algebriche e loro risoluzione -Infiniti e loro confronto
Continuità	Asintoti orizzontali e verticali
Derivata	Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico - Funzione derivata e derivate successive - Derivata delle funzioni elementari – L'algebra delle derivate - Equazione della retta tangente ad una curva
Teoremi sulle funzioni derivabili	Punti di massimo e di minimo assoluto e relativo - Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata (massimi e minimi relativi e assoluti) -Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

pennisi.serena



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Religione

Docente:

Nadia Silvestrin

1 - Libro di testo

Tutti le voci del mondo ed SEI

2 - Obiettivi disciplinari

Promuovere e saper sostenere la costruzione di sé e di un progetto di vita realistico e consapevole

Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in una prospettiva interdisciplinare

Aprirsi ad un confronto libero e pluralista, argomentando le proprie scelte e accogliendo le ragioni altrui

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono state prese in considerazione le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento declinate alla luce degli interessi specifici del gruppo classe

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il costante lavoro e impegno nel dialogo educativo ha prodotto un'ottima capacità di elaborazione personale e di condivisione.

I risultati raggiunti sono più che buoni sia rispetto alla riflessione culturale e critica dei contenuti sia rispetto alla capacità di esposizione e degli argomenti affrontati.

La classe ha saputo apprezzare e valorizzare in modo personale, le occasioni proposte di approfondimento, riuscendo ad argomentare in modo adeguato le rielaborazioni richieste.

Programma svolto

- **Giustizia riparativa e Misericordia**

Video sulla testimonianza di Agnese Moro e la sua esperienza di partecipazione ad un percorso di giustizia riparativa

Il giudizio morale e il primato della coscienza

I dieci Comandamenti e le Beatitudini

Le opere di misericordia corporale e spirituale

Il modello delle carceri APAC in Brasile: visione del video" Dall'amore nessuno fugge"

Lettere dalle carceri di Venezia

- **Consapevolezza di sé e autobiografia come metodo formativo**

Il discorso di Steve Jobs agli studenti universitari di Stanford

Video: Giacomo Poretti racconta di sé descrivendo Milano, la sua città.

Lettura: " Non si può fare" M. Calabresi

Costruzione bilancio percorso formativo e CV.

" Ecco come nelle difficoltà impariamo a battere la paura" Julián Carrón

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

silvestrin.nadimariagrazia



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Scienze motorie

Docente:

Adriana Castrogiovanni

1 - Libro di testo

In Movimento

2 - Obiettivi disciplinari

1. Competenze e capacità
2. Conoscenze

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Il lavoro, vista la situazione particolare, ha avuto una prevalenza di tipo teorico, soprattutto in vista dell' Esame di Stato. Le prioritarie finalità in questo ciclo, sono state quelle di stimolare l'ampliamento dei concetti della cultura sportiva, e di cercare di rispettare, quanto più possibile, i programmi ministeriali. Come strumento principale per le lezioni teoriche si è usufruito della visione di filmati in rete e caricamento del materiale didattico sul registro elettronico, in modo da avere un maggiore coinvolgimento personale e riuscire a stimolare un apprendimento più interattivo e coinvolgente della materia.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto. La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, sufficienti livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato sostanzialmente regolare.

Programma svolto

- Teoria e pratica dei fondamentali del gioco di ultimate

-

Teoria e pratica dei fondamentali del gioco della pallatamburello

- Primo soccorso
- Lo sport ai tempi di Giacomo Leopardi
- Lo sport nell'800
- L'etica e il Fair Play nello sport
- Lo sport ai tempi del nazismo
- Sport cittadinanza e costituzione
- Stalin e lo sport
- Lo sport durante la bella epoque
- Sport e metabolismo

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

castrogiovanni.adriana



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Scienze Naturali

Docente:

Geoni Lidia

1 - Libro di testo

Fondamenti di biochimica (A. Sparvoli- F. Sparvoli- A. Zullini- U. Scaioni), Atla

2 - Obiettivi disciplinari

utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico. inquadrare i processi naturali in contesti più ampi, anche a livello interdisciplinare. applicare il metodo scientifico.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I criteri didattici sono stati quelli individuati dal dipartimento di Scienze per le classi 5, che comprendono la biochimica e le biotecnologie. Secondo le indicazioni ministeriali è stato svolto un approfondimento sulla classe dei Coronavirus in riferimento al meccanismo di infezione e replicazione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.

Programma svolto

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5[^] D

Prof. Lidia Geoni

- **Elementi di biochimica (cap. 3):**

1. I materiali strutturali e funzionali del sistema vivente: le biomolecole
 1. Gli ingredienti chimici delle cellule
 2. Monomeri e polimeri
2. I carboidrati
 1. Biomolecole con funzione energetica e strutturale
 2. I monosaccaridi
 3. I disaccaridi
 4. I polisaccaridi
3. I lipidi
 1. Biomolecole insolubili in acqua
 2. Lipidi saponificabili
 3. Lipidi insaponificabili
4. Gli amminoacidi e le proteine
 1. Gli amminoacidi e i peptidi
 2. Le proteine (con approfondimento a pag. 106)
5. Gli acidi nucleici
 1. Il DNA e l'RNA sono polinucleotidi
 2. I nucleotidi e le catene polinucleotidiche
 3. La doppia elica del DNA
 4. I vari tipi di RNA

La sintesi delle proteine (pag. 112-113)

- **Esperimento in laboratorio: Saggio di Benedict** (richiamo ad aldeidi, chetoni ed isomeria)

- **Il metabolismo (cap.4)**

1. Il metabolismo cellulare
 1. L'anabolismo e il catabolismo
2. La cellula e l'energia
 1. Le reazioni di ossidoriduzione
 2. ATP: la "moneta" di scambio energetico
 3. L'energia di attivazione
3. Gli enzimi: i catalizzatori dei processi biologici
 1. Le caratteristiche degli enzimi
 2. Come agiscono gli enzimi
 3. La regolazione dell'attività enzimatica
 4. Cofattori e coenzimi
 5. Le vie metaboliche
4. Il metabolismo del glucosio
 1. Glicolisi: la principale via catabolica del glucosio
 2. Le tappe della glicolisi
 3. La fermentazione
5. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa
6. Decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico
7. Ciclo di Krebs
8. La fosforilazione ossidativa
9. Il flusso di elettroni

- **Gli sviluppi delle biotecnologie (cap.5)**

1. Biotecnologie tradizionali e biotecnologie innovative (con ripasso meiosi e mitosi)
2. Le tecniche del DNA ricombinante sfruttano i meccanismi di trasferimento dei geni fra batteri
 1. Trasduzione
 2. Trasformazione
 3. Coniugazione

Approfondimento sui virus con materiale fornito dal docente (testo: Immagini e concetti della biologia, Mader, Ed. Zanichelli):

struttura esterna, classificazione dei virus secondo Baltimore, ciclo litico, ciclo genetico

Approfondimento su SARS-COV 2: struttura e meccanismo di infezione,

<https://www.youtube.com/watch?v=xCr7Cdi88RY>

3. La tecnologia del DNA ricombinante (approfondimento con i seguenti video:

<https://www.youtube.com/watch?v=FnFrRsDgXts>

https://www.youtube.com/watch?v=UnBx_IhINMk)

3. 1. Gli enzimi di restrizione
2. Il clonaggio del DNA (differenza tra clonaggio del DNA e clonazione)
4. PCR: la reazione a catena della polimerasi

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

lidia.geoni



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Scienze umane

Docente:

Alessandro Panichi

1 - Libro di testo

E.Clemente - R.Danieli "La prospettiva delle scienze umane" Paravia U.Avalle-M.Maranzana "Pedagogia. Storia e temi dal '900 ai giorni nostri" Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Comprendere i concetti disciplinari ed i nessi logici che si stabiliscono tra essi

Comunicare in modo logicamente coerente e con un linguaggio specifico della disciplina

Saper confrontare diverse teorie anche sotto il profilo metodologico ed epistemologico

Saper decodificare un testo originale di un autore

Riconoscere i principali temi del confronto educativo contemporaneo e della sociologia

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre scienze umane

Collegare argomenti e problematiche con le altre discipline

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodologia di lavoro Si è fatto ricorso alla lezione frontale per introdurre sinteticamente un tema generale e definire, anche da un punto di vista epistemologico, i concetti ed i limiti definatori di un fenomeno o di un dominio disciplinare, alla lezione dialogata o interattiva per trattare analiticamente argomenti che sono ritenuti più vicini all'esperienza personale degli studenti

Strategie di recupero La modalità del recupero è stata quella in itinere, volta sia al recupero delle competenze e delle capacità delle quali si sia accertata la mancata acquisizione (con particolare attenzione agli aspetti di natura metacognitiva), sia al recupero dei contenuti.

Modalità e strumenti di valutazione Sono state effettuate sia verifiche scritte che orali; la tipologia scelta per le prime è stata quella di trattazioni sintetiche ampie e/o temi, per le seconde interrogazioni volte a mettere in luce il possesso degli elementi contenutistici e le competenze applicative. La valutazione ha preso in considerazione quattro distinte richieste: conoscenza dei dati, corretta comprensione, capacità espositive e capacità di contestualizzazione. La valutazione sommativa pur partendo dalla media aritmetica delle valutazioni sarà ponderata con riferimento all'andamento generale della classe, all'impegno dimostrato per colmare eventuali lacune, al contesto di effettuazione della DAD

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel suo complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi stabiliti nella programmazione in termini di acquisizione di conoscenze e competenze analitiche; gli obiettivi tassonomicamente più elevati, in termini di sintesi e valutazione sono stati raggiunti da una quota più ridotta, ancorchè significativa degli studenti.

Programma svolto

PEDAGOGIA

Modulo 1 L'attivismo pedagogico Le scuole nuove in Inghilterra. Cecil Reddie e la "new school" di Abbottsholm. R. Baden-Powell e lo scoutismo. L'attivismo in Italia. Pietro Pasquali e l'asilo a "misura di bambino". Rosa e Carolina Agazzi ed il rinnovamento della scuola materna. G. Pizzigoni e "La Rinnovata"; lettura da "Linee fondamentali e programmi ed altri scritti" pagg.20-21. L'attivismo statunitense. I presupposti teorici della posizione deweyana: pragmatismo ed evoluzionismo; la nuova concezione dell'educazione e del ruolo del docente; l'esperimento di Chicago. W.H. Kilpatrick e il "metodo dei progetti". C.W. Washburne ed il concetto di educazione progressiva: la sperimentazione di Winnetka. L'attivismo scientifico europeo e la nuova concezione delle condizioni oggettive e soggettive dell'apprendimento. Decroly: i programmi di insegnamento, il metodo, il globalismo. M. Montessori: il ruolo dell'ambiente educativo e dei materiali didattici, il nuovo ruolo del docente e la concezione dell'apprendimento. Lettura da "La scoperta del bambino" pagg.54-55. Binet e la nascita della psicopedagogia. L'attivismo idealistico. I presupposti filosofici del neoidealismo pedagogico. G. Gentile: la concezione della didattica e la sua risoluzione nella filosofia; la riforma degli ordinamenti scolastici e il suo impianto teorico. G. Lombardo-Radice e la concezione della didattica.

Modulo 2 La psicopedagogia statunitense e la riflessione pedagogica contemporanea. Il comportamentismo di Watson, Skinner e Thorndike; lo sfruttamento a fini educativi del condizionamento classico ed operante; lettura da "Watson" pagg-163-164; la struttura lineare del processo di insegnamento/apprendimento e la comparsa del concetto di recupero. Lo strutturalismo pedagogico di Bruner; il contesto storico dello strutturalismo e la conferenza di Woods Hole; il concetto di operazione mentale, i tipi di operazione e la ridefinizione dell'oggetto e della struttura del processo di insegnamento/apprendimento in termini di spirale. Il passaggio dalla centralità del programma alla programmazione: Bloom "mastery learning" e le tassonomie di obiettivi; Gagnè e i "tipi di apprendimento"; Guilford ed il modello multidimensionale dell'intelligenza.

Modulo 3 Contesti formali, non formali ed informali dell'educazione. I caratteri della scuola e i differenti tipi di richiesta al sistema scolastico. La crisi della scuola ed il concetto di riforma scolastica; i concetti di riscolarizzazione e superscolarizzazione. La tesi di Frabboni sulla *doppia apertura* della scuola; lettura da "La scuola tra territorio e nuovi analfabeti" pagg. 279-280. La scuola in prospettiva mondiale ed europea; la centralità della conoscenza nella società del futuro nei rapporti UE sull'educazione.

Modulo 4 Critica della scuola e pedagogie alternative Don Lorenzo Milani. La centralità dell'educazione linguistica. La critica al classismo della scuola italiana. L'esperienza di Barbiana

SOCIOLOGIA

Modulo 1 Le strutture sociali: norme, istituzioni, organizzazioni. Le norme sociali; definizione e tipizzazione. Le istituzioni sociali e le loro funzioni; i concetti di status e ruolo; la storicità delle istituzioni. Le organizzazioni sociali e la loro struttura; burocrazia e disfunzioni burocratiche. Lettura da R.Merton "Le disfunzioni della burocrazia" pag. 121.

Modulo 2 La devianza e il controllo sociale. La devianza come problema sociale. Le teorie sociologiche di origine della devianza: le teorie subculturaliste, funzionaliste e la "labelling theory". Le forme e gli strumenti del controllo sociale. Le istituzioni totali. Aspetti sociologici del sistema penale; le diverse concezioni della pena. Lettura da H. Becker "Outsiders" pagg. 122-123.

Modulo 3 Le strutture sociali: la stratificazione. La stratificazione sociale. La nozione sociologica di stratificazione e le sue diverse forme. Le teorie della stratificazione: marxismo, Weber, funzionalismo e teorici del conflitto. Le dinamiche della stratificazione sociale; la mobilità sociale e la sua tipizzazione. I concetti di povertà assoluta e relativa; l'approccio contemporaneo al problema della "nuova povertà". Gli approcci multidimensionali al problema della povertà. Lettura da Amartya Sen "L'idea di giustizia" pagg. 148-149.

Modulo 4 Il potere e la politica Il concetto di potere in sociologia. L'analisi foucaultiana e le dimensioni "macro" e "micro" del potere. L'analisi weberiana del potere e la teoria degli idealtipi del potere legittimo. Lo stato moderno: il

passaggio dall'assolutismo alle forme di legittimazione democratica del potere; il rapporto tra democrazia e libertà. Lettura da G.Sartori "Democrazia antica e moderna" pagg. 235-236. Lo stato totalitario nell'analisi di H.Arendt. Lo stato sociale ed il concetto di "welfare"; relazione tra stato sociale e concezioni della libertà "positiva" e "negativa". Le forme di partecipazione politica; il concetto di opinione pubblica. Lettura da E. Noelle-Neumann "La spirale del silenzio in campagna elettorale" pagg. 236-237

Modulo 5 Industria culturale e comunicazione di massa.

Il concetto di "industria culturale" in Adorno e Horkheimer; i rapporti tra struttura economica e sovrastruttura culturale nel marxismo classico e nel neo-marxismo. I nuovi media e la comunicazione di massa. La teorizzazione di M.McLuhan: medium è il messaggio, villaggio globale, media caldi e media freddi. U. Eco e la distinzione tra apocalittici e integrati.

Modulo 6 Scuola e società (svolta in modalità DAD)

Il concetto di scolarizzazione dalla scuola di élite alla scuola di massa. Le funzioni sociali della scuola. Scuola e democrazia: il fenomeno della dispersione e del familismo; lettura di Scotto di Luzio "La scuola di tutti non è democratica" pagg. 311-312, M. Rossi-Doria "Equità e differenze. E' la scuola democratica" pagg. 312-313, G.Priulla "L'Italia dell'ignoranza. Crisi della scuola e declino del paese" pag. 318. La scuola dell'inclusione: dalla legge 104/92 alla normativa sugli studenti BES

Modulo 7 Salute e società (svolta in modalità DAD)

L'oggetto della sociologia della salute: *disease, sickness e illness*. Il tema della disabilità e della diversabilità; la natura relazionale dell'handicap. La malattia mentale e la sua storia nell'epoca moderna. La "cura morale" e il paradigma organicistico della psichiatria. La rivoluzione psichiatrica e la legge 180/78. La diluizione dei confini di salute e malattia: lettura da G. Jervis "Manuale critico di psichiatria" pag. 287

CLIL History of sociology -Evolutionary theories and their influence on sociology-Darwin's revolutionary theory of evolution: the relationship between natural selection and functional adaptation. Spencer's theory of evolution: social darwinism and its spread in european culture between 19th and 20th century.

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

panichi.alessandro



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Storia

Docente:

Graziella Quattrocchi

1 - Libro di testo

A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, Noi nel tempo. Il Novecento e oggi, Vol 3, Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

- Saper collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio - tempo
 - Saper esporre i concetti fondamentali in modo organico
- Saper esporre i temi trattati prestando attenzione alle loro relazioni

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

I criteri si sono ispirati alle linee guida del POF di Istituto, cercando, per quanto possibile, di non trascurare i problemi fondamentali degli argomenti trattati.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel complesso gli obiettivi sono stati raggiunti.

Programma svolto

Sezione 1 Un Secolo Nuovo

Unità 1: Società e cultura all'inizio del Novecento

La belle époque e le sue contraddizioni p. 4-7

Lettura "La grande depressione del 1873-1896" p. 5

Le nuove invenzioni e fonti di energia p. 7-10

La nuova organizzazione del lavoro p. 10-11

Le donne nella società di massa (p.12-14)

I mass media e il tempo libero (p.15-17)

Video *La belle époque- documentario*

Video *Suffragette italiane verso la cittadinanza (1861-1909)* documentario You tube

Unità 2: L'età dell'imperialismo

Imperialismo, militarismo e pacifismo (p. 20-25)

La guerra ispano-americana (p.25-27)

La guerra anglo-boera (p. 27-30)

Lettura *“Una via tra gli oceani. Il canale di Panama”* p. 28

La guerra russo-giapponese e la nascita dei nazionalismi in Asia

Le crisi marocchine e le guerre balcaniche

Unità 3: L'età giolittiana

L'inserimento delle masse nella vita politica

Economia e società durante l'età giolittiana

Lettura *“L'emigrazione italiana negli Stati Uniti”* p. 43

La politica estera italiana e la guerra di Libia

Sezione 2 La grande guerra e la Rivoluzione Russa

Unità 4 La Prima Guerra Mondiale

Le cause del conflitto e il suo inizio

L'intervento dell'Italia

La fase centrale della guerra e la sua conclusione

Lettura *“I 14 punti di Wilson”*

Crimini di guerra: gli Armeni (approfondimento)

I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni

La società delle Nazioni e il Diritto Internazionale: La nascita della Società delle Nazioni (p. 118); Lo sviluppo del diritto internazionale (p. 119)

Unità 5 La Rivoluzione Bolscevica in Russia

La Rivoluzione Russa di febbraio

La conquista del potere da parte dei bolscevichi

Dalla guerra mondiale alla guerra civile

Sezione 3 Il mondo in crisi

Unità 6 Il declino dell'Europa

Le conseguenze politiche della Grande guerra

La Repubblica di Weimar

Unità 7 La crisi in Italia e le origini del fascismo

Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia

Il quadro politico italiano del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la divisione delle sinistre

La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere

Verso un regime dittatoriale

Unità 8 Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929

Il primato degli Stati Uniti

Lo scoppio della crisi e il New Deal

Le conseguenze della crisi nel mondo

Sezione 4 L'età dei totalitarismi

Unità 10 La dittatura fascista

Il consolidamento del fascismo

La politica economica del fascismo

La ricerca del consenso

La conciliazione tra Stato e Chiesa

Unità 11 La Dittatura Staliniana

La Rivoluzione comunista in Ungheria

Dal "comunismo di guerra" alla NEP e la Nascita dell'URSS

L'ascesa di Stalin

La nascita del culto di Stalin

Unità 12 La dittatura nazionalsocialista

Hitler al potere

Lo smantellamento delle garanzie costituzionali

La soppressione delle opposizioni

Il razzismo e la persecuzione razziale

Approfondimento: La classificazione dei crimini di guerra e il reato di genocidio (p. 345); *Modernità e Olocausto* di Zygmunt Bauman (p. 346)

Unità 13 L'Europa verso la Seconda Guerra Mondiale

I fronti popolari e la guerra civile spagnola

Unità 14 La Seconda Guerra Mondiale

L'inizio del secondo conflitto mondiale

Il crollo della Francia

La "battaglia d'Inghilterra"

Mussolini in Albania

L'attacco all'Unione Sovietica

L'attacco giapponese a Pearl Harbor

L'entrata in guerra degli Stati Uniti

L'Italia divisa in due

La fine della guerra contro la Germania

La conclusione della guerra contro il Giappone

Approfondimento: Il mondo occidentale dopo Auschwitz (p. 340-341); Le origini dell'antisemitismo (p. 341-342); Il negazionismo (p. 342-343);

Costituzione italiana (p. 620) Le radici della Costituzione italiana (p. 620), Una repubblica fondata sul lavoro (p. 621), La costituzione in cammino (p. 623- 624)

Unione Europea: Il lungo sogno di Un'Europa unita (p. 562); Il trattato di Maastricht (p. 562-563); *L'unione europea è un'ispirazione per il futuro* di Josè Manuel Barroso (p.563-564); *La crisi populista dell'idea europea* di Dominique Reynè (p. 564-565)

Emancipazione delle donne: Verso l'emancipazione della donna (p. 60); Golda Meir (p. 456); Margaret Thatcher (p. 489)

Integrazione: *L'insegnamento nelle società multiculturali* di Denis Lacorne (p.470-471); La complessità dell'integrazione, dialogo/scontro tra civiltà (p. 471); Lo scontro di civiltà di Samuel P. Huntington (p. 472); Libertà occidentale e libertà per l'Islam di Mohammad Khatami (p. 472-473)

Problema Ambientale: Chernobyl e Fukushima (p. 582-583); La deforestazione (p. 603); *Il protocollo di Kyoto* di Vincenzo Ferrara (p. 121)

I centoquattro giorni: cronache del genocidio in Ruanda di Daniele Scaglione (p. 346-347);

Il caso del Kosovo (p. 511)

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

quattrocchi.graziella



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Storia dell'Arte

Docente:

Gallo Mariateresa

1 - Libro di testo

L'arte di vedere 3 – Dal Neoclassicismo a oggi – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori diversi.

Saper collegare le opere d'arte studiate al contesto storico culturale di riferimento (interdisciplinarietà).

Le conoscenze riguarderanno sia i contenuti sia la terminologia specifica della materia.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Sono state prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento.

Il corso è stato articolato in unità didattiche, suddivise in una prima fase di lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo, integrate a verifiche orali e scritte ed una seconda fase resa necessaria a causa della situazione venutasi a creare a causa del Covid.

In questa seconda fase sono state alternate lezioni online tenute attraverso piattaforme di collaborazione ed audio lezioni precedentemente preparate e poi inviate ad i ragazzi. La valutazione ha tenuto conto di diverse tipologie di verifiche e utilizzo di strumenti multimediali.

Inoltre, è stata valutata anche la partecipazione (in classe nella prima parte dell'anno e online nella seconda) e l'attenzione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi conseguiti risultano coerenti con le competenze e le capacità previste dalla programmazione di Dipartimento. Quasi tutta la classe ha mostrato di avere attitudine per la materia e si è impegnata durante tutto il corso dell'anno raggiungendo un ottimo livello di conoscenza.

Programma svolto

1. Neoclassicismo:

- Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e psiche, Paolina Borghese come venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria, Le grazie)
- David (Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat)

2. Preromanticismo:

- Fussly (La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, l'incubo)
- Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda/ Maya vestida, 3 Maggio 1808: Fucilazione alla montagna del principe Pio, Saturno che divora uno dei suoi figli)

3. Romanticismo Inglese:

- Constable (Il mulino di Flatford)
- Turner (Naufragio 1805, La bufera di neve)

4. Romanticismo Tedesco:

- Friedrich (Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia)

5. Romanticismo Francese:

- Gericault (La zattera della medusa)
- Delacroix (La libertà che guida il popolo)

6. La Metafisica:

- De Chirico (Enigma dell'ora, Torre rossa, Melanconia, Il grande metafisico, Le muse inquietanti)

7. Realismo:

- Corot (La cattedrale di Chartres)
- Millet (Le spigolatrici)
- Courbet (L'atelier del pittore)

8. I Macchiaioli:

- PowerPoint di gruppo su un artista a scelta

9. Impressionismo:

- Manet (Olympia, La colazione sull'erba)

- Monet (Regate ad argenteuil, Impression:soleil levant, Le cattedrali di Rouen, Le ninfee)
- Renoir (La colazione dei canottieri, Ballo al moulin de la Galette)
- Cezanne (La casa dell'impiccato, i giocatori di carte, le grandi bagnanti, La montagna di saint- victoire)
- Degas (Classe di danza, Piccola ballerina di 14 anni, L'assenzio, La tinozza)

10. Neoimpressionismo:

- Serat (Un bagno ad Asgneres, Una domenica pomeriggio)

11. Post-Impressionismo:

- Gauguin (La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?)
- Van-Gogh (I mangiatori di patate, Ritratto di Pere Tanguy, I girasoli, Il caffè di notte, La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi)

12. Le Secessioni:

- Secessione Di Vienna-Klimt (Il bacio, Giuditta 1, Giuditta 2)
- Munch (Il grido, la bambina malata, Pubertà, Madonna)

13. Astrattismo:

- Lirico: Kandinskij (Primo acquarello astratto, Dipinto dell'arco nero)
- Geometrico: Mondrian, Malevic (Quadro 1, Broadway Boogie-Woogie) (Quadrato nero su fondo bianco)

14. Espressionismo:

- Espr. Francese - Matisse (La stanza rossa, La danza)
- Espr Austriaco - Schiele (Autoritratto nudo, Gli amanti, La famiglia)
- Espr Tedesco - Kirchner (Bambine in piedi, Scena di strada berlinese, Marcela)

15. Cubismo:

- Picasso (La vita, Acrobata con piccolo Arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Donna con ventaglio, Natura morta con bottiglia di Anice, Violino, bicchiere di vino, pipa e calamaio, Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta, Guernica)

16. Futurismo:

- Boccioni (Rissa in galleria, La città che sale , Gli stati d'animo-Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio)
- Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone)

17. Dadaismo:

- Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q. , Ruota di bicicletta, Il rumore segreto)

18. Surrealismo:

Rene Magritte (Questa non è una pipa, La condizione umana)

Salvador Dali (venere di Milo con cassetti, La persistenza della memoria)

19. Il Nuovo Astrattismo:

Jackson Pollock (Action Painting, Il Dripping, I pali blu)

Mark Rothko (Rust and Blue)

Arte Informale (Piero Manzoni, merda d'artista)

20. Pop Art

Andy Warhol (Green Coca Cola Bottles, Marilyn)

21. Street Art

Banksy (Girl with Red Balloon, Laugh Now, Madonna con pistola)

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

gallo.mariateresa



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

CLIL - SCIENZE UMANE-

Docente:

PANICHI ALESSANDRO

1 - Libro di testo

Sono stati utilizzati materiali tratti da fonti diverse

2 - Obiettivi disciplinari

Conoscenza dei concetti chiave per la categorizzazione dei fenomeni/temi oggetto di trattazione.

Conoscenza delle parole chiave nella definizione dei fenomeni/temi oggetto di trattazione

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Significatività dei contenuti rispetto ai profili di uscita dell'indirizzo di studio

Programma svolto

History of sociology -Evolutionary theories and their influence on sociology-

Darwin's revolutionary theory of evolution: the relationship between natural selection and functional adaptation;

Spencer's theory of evolution: social darwinism and its spread in european culture between 19th and 20th century.

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

panichi.alessandro



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Filosofia

Docente:

Alessandro Panichi

1 - Libro di testo

D.Massaro "La meraviglia delle idee" Paravia

2 - Obiettivi disciplinari

Saper comprendere ed utilizzare in modo appropriato le categorie ed il lessico del pensiero filosofico

Esporre in modo corretto, ordinato e consequenziale i contenuti appresi, argomentando le proprie affermazioni.

Saper operare confronti tra teorie di autori diversi e confrontare le differenti tesi filosofiche in riferimento ad un medesimo tema

Saper contestualizzare una teoria filosofica, individuandone i rapporti con il periodo storico ed i differenti campi conoscitivi

Discutere ed operare nel contesto di un confronto critico e dialettico con altri soggetti (compagni, strumenti didattici, insegnante)

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodologia di lavoro Si è fatto ricorso alla lezione frontale per introdurre sinteticamente un tema generale e definire, anche da un punto di vista epistemologico, i concetti ed i limiti definatori di un fenomeno o di un dominio disciplinare, alla lezione dialogata o interattiva per trattare analiticamente argomenti che sono ritenuti più vicini all'esperienza personale degli studenti

Strategie di recupero La modalità del recupero è stata quella in itinere, volta sia al recupero delle competenze e delle capacità delle quali si sia accertata la mancata acquisizione (con particolare attenzione agli aspetti di natura metacognitiva), sia al recupero dei contenuti.

Modalità e strumenti di valutazione Sono state effettuate verifiche orali. La valutazione ha preso in considerazione quattro distinte richieste: conoscenza dei dati, corretta comprensione, capacità espositive e capacità di contestualizzazione. La valutazione sommativa pur partendo dalla media aritmetica delle valutazioni sarà ponderata con riferimento all'andamento generale della classe, all'impegno dimostrato per colmare eventuali lacune, al contesto di effettuazione della DAD

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Nel suo complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi stabiliti nella programmazione in termini di acquisizione di conoscenze e competenze analitiche; gli obiettivi tassonomicamente più elevati, in termini di sintesi e valutazione sono stati raggiunti da una quota più ridotta, ancorché significativa degli studenti.

Programma svolto

-Kant. Il concetto-guida di “Rivoluzione copernicana” nell’ambito della gnoseologia e dell’etica. La distinzione tra fenomeno e noumeno. La critica al razionalismo ed all’empirismo e la caratterizzazione del Criticismo. Il rapporto tra Kant e l’Illuminismo.

La *Critica della Ragion Pura*. L’estetica trascendentale; esposizione dei concetti di spazio e di tempo come forme pure a priori della sensibilità. L’analitica trascendentale; i concetti puri dell’intelletto e la deduzione trascendentale delle categorie; lo schematismo dei concetti puri dell’intelletto. La Dialettica trascendentale; il concetto di metafisica, l’aspirazione alla totalità e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale ed alla teologia razionale.

La *Critica della Ragion Pratica*. La legge morale come “fatto di ragione”. I termini fondamentali dell’etica kantiana: imperativi e massime; gli imperativi ipotetici e l’imperativo categorico; le formulazioni dell’imperativo categorico. Rigorismo, doverismo e autonomia nella morale kantiana. La differenza tra moralità e legalità. I postulati della ragion pratica. Il nuovo rapporto tra etica e religione. La concezione kantiana dello stato e la sua relazione alla moralità.

-Hegel come sintesi dell’idealismo tedesco. La critica a Kant “filosofo del finito” e la necessità di rifondazione del sapere assoluto capace di ricomprendere la frantumazione della realtà. I capisaldi del pensiero hegeliano: il concetto di dialettica e la nuova concezione della Verità; la struttura dialettica di realtà e razionalità e della loro coincidenza. La *Fenomenologia dello Spirito* come introduzione al sistema e dimostrazione della realtà del sapere assoluto; la dialettica di Coscienza; Autocoscienza e Ragione e della loro articolazione interna. La Scienza della logica e la sua articolazione interna: la logica dell’essere, la logica dell’essenza e la logica del concetto. La filosofia della Natura: il concetto di natura finalistica e gerarchizzata. La filosofia dello Spirito come filosofia della libertà del soggetto nelle sue partizioni fondamentali ed i temi ad essa connessi: lo spirito soggettivo (tema della circolarità ed assolutezza del sistema); lo spirito oggettivo (la critica alla morale kantiana e la concezione hegeliana dello stato; determinismo, giustificazionismo ed ottimismo storico nella filosofia della storia di Hegel); lo spirito assoluto e le sue partizioni: arte, religione e filosofia (il tema della morte dell’arte e della subordinazione della religione alla filosofia).

-Schopenhauer: la riscoperta di Kant e di Platone e la concezione del mondo “come volontà e rappresentazione”. Schopenhauer come anti-Hegel. La *Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente* e la struttura del mondo come rappresentazione; il rifiuto dell’idealismo e del realismo. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé e la tematica della corporeità; le caratteristiche della volontà di vivere e la dialettica di dolore e noia. La natura irrazionale della Volontà e la critica all’ottimismo cosmico, all’ottimismo storico ed all’ottimismo sociale. Le forme di liberazione dalla volontà: l’arte, l’etica della pietà e l’ascesi.

-Feuerbach. Caratterizzazione della “destra” e della “sinistra” hegeliane; la critica al “misticismo logico” di Hegel come rovesciamento della dialettica particolare-universale; la prospettiva materialistica

-Marx: I concetti di valore d’uso e valore di scambio; la critica al liberalismo ed alla società borghese; i *Manoscritti economico-filosofici* e la tematica dell’alienazione; l’Ideologia tedesca e l’interpretazione materialistica della storia: il rapporto tra struttura e sovrastruttura; il *Manifesto del Partito comunista*: il tema della lotta di classe e l’analisi della funzione storica della borghesia; il *Capitale*: la legge fondamentale dell’accumulazione capitalistica; la caduta tendenziale del saggio di profitto e le sue implicazioni; il tema della rivoluzione e della dittatura del proletariato.

-Il **Positivismo**; caratteri generali della filosofia del positivismo.

-**Comte**; il criterio di classificazione delle scienze; gli stadi dello sviluppo della storia

-**Lamarck, Darwin** e le teorie ottocentesche dell’evoluzione biologica. Le conseguenze filosofiche della dottrina darwiniana; necessità e caso nell’evoluzione biologica.

-**Spencer** e il positivismo evolucionistico. La dottrina dell’inconoscibile ed i rapporti tra scienza, religione e filosofia; la teoria dell’evoluzione in relazione ai diversi campi dell’esperienza.

-**Nietzsche** e la denuncia delle “menzogne dei millenni”. La Nascita della tragedia e la critica al socratismo, l’accettazione dionisiaca della vita e la trasmutazione dei valori; la *Gaia Scienza*: la morte di Dio ed il tramonto della

Verità assoluta; il concetto di interpretazione prospettica della realtà e la volontà di potenza; *Così parlò Zarathustra*: l'età del nichilismo; l'annuncio dell'oltre-uomo e l'eterno ritorno all'uguale. Caratterizzazione specifica del superomismo nietzscheano in relazione ai suoi fraintendimenti

-**Freud** e la sua rilevanza filosofica nella cultura novecentesca; le tre ferite al narcisismo umano; lo sfondo biologistico della psichiatria ottocentesca ed il materialismo promettente; l'esperienza parigina con Charcot e la necessità di studiare lo psichico in quanto psichico. Il caso di Anna O., il metodo catartico e la teoria della rimozione. L'incongruenza della teoria della rimozione e la necessità di elaborare una nuova topologia della coscienza: Es, Ego, Super-Ego. La nuova concezione della soggettività razionale come risultato di un conflitto di istanze irrazionali. La teoria dello sviluppo psicosessuale infantile ed il complesso edipico. La psicopatologia della vita quotidiana. Lo sfondo abissale dei comportamenti umani e la nuova concezione della distinzione tra salute e malattia.

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

panichi.alessandro



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Fisica

Docente:

Serena Pennisi

1 - Libro di testo

Le traiettorie della fisica azzurro Elettromagnetismo, Relatività e Quanti di Amaldi (Ed. Zanichelli)

2 - Obiettivi disciplinari

Osservare la realtà fisica con spirito critico

Evidenziare capacità di comprensione.

Applicare le conoscenze acquisite.

Acquisire una iniziale capacità di analisi.

Consolidare capacità logiche-operative.

Acquisire una iniziale capacità di sintesi.

Analizzare e sintetizzare in modo sempre più autonomo.

Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando linguaggio specifico.

Comprendere i termini di un problema di natura scientifica.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Lezione partecipata per sviluppare soprattutto le capacità di logica, di intuizione e di deduzione degli studenti
2. Lezione frontale per introdurre le argomentazioni e formalizzare la teoria
3. Esercizi da svolgere in piena autonomia a casa
4. Esercizi da svolgere insieme all'insegnante in classe
5. Lavori di gruppo e peer tutoring
6. Esperimenti in laboratorio

STRUMENTI DI VERIFICA

1. prove scritte
2. prove orali

Programma svolto

MODULO	CONTENUTI
CARICHE ELETTRICHE IN EQUILIBRIO	Metodi di elettrizzazione La carica elettrica Conduttori ed isolanti elettrici La legge di conservazione della carica elettrica La legge di Coulomb Il vettore campo elettrico Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
I CONDENSATORI	Definizione di condensatore elettrico La capacità di un condensatore piano Energia immagazzinata in un condensatore carico
LA CORRENTE ELETTRICA	Definizione di corrente Le leggi di Ohm Resistenza e resistività Resistenze in serie e in parallelo Il circuito elettrico Energia e potenza elettrica
IL CAMPO MAGNETICO	Il campo magnetico generato da una calamita Il campo magnetico generato da una corrente elettrica
INTERAZIONI TRA CAMPI MAGNETICI E CORRENTI	Forza magnetica su un filo percorso da corrente Forza magnetica su una carica in moto Forza magnetica tra due fili percorsi da corrente Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

pennisi.serena



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

inglese

Docente:

nadia rumma

1 - Libro di testo

Amazing minds 2 Zanichelli

2 - Obiettivi disciplinari

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche con particolare attenzione alla comprensione di testi letterari e conseguente uso del lessico sia in forma scritta che orale

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale

lavori di gruppo

partecipazione al dialogo educativo con il metodo delle questions

questionari scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche orali si è tenuto conto : 1. correttezza di pronuncia ed intonazione 2. esposizione fluida e senza esitazioni o interferenze dalla L1 3. Esposizione degli argomenti che dimostri approfondimento, collegamenti e sintesi e la capacità di rielaborare in maniera più personale.

Per le verifiche scritte si è utilizzato una scala di valutazione, attribuendo un punteggio ad ogni quesito in base alla correttezza formale ed alle informazioni richieste.

Questi criteri sono stati adottati sia nel primo trimestre in contesto scolastico che da fine febbraio in poi in modalità web. Gli alunni hanno sempre risposto in maniera positiva ed attiva alle richieste dell'insegnante di verifica dell'apprendimento mantenendo gli stessi parametri di valutazione.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è da ritenersi soddisfacente anche considerando la situazione sanitaria

che stiamo vivendo e il cambiamento della didattica che si e' adattata alle condizioni. Comunque grazie ad un lavoro costante e metodico e continuamente monitorato sia in forma scritta che orale ed ad una partecipazione costante ed attiva , i risultati raggiunti sono positivi Si distingue un gruppo di alunni che ha approfondito gli argomenti trattati mentre il resto della classe ha comunque raggiunto risultati piu' che sufficienti.

Programma svolto

Victorian age: historical background, social reforms and foreign policy

The Victorian compromise and its hypocrisy

The birth of the feminine question

The main features of the Victorian novel in the first half of the 19th century

Dickens biography

The condition of workers during the industrial revolution in England and the description of the cities

Comparison between Dickens and Verga

The main features of the Victorian novel in the second half of the 19th century

Stevenson biography

The plot of Dr Jekyll and Mr. Hyde

Stevenson's narrative technique

The theme of double in Stevenson and Wilde

Pre-Raphaelite and aesthetic movement

Wilde biography

The plot of "The Picture of Dorian Gray" and the myth of Faust

Wilde's narrative technique and the theme of beauty

XXth century: historical background in Britain

The Irish question and the suffragettes movement

The modern novel and the influence of Freud

Joyce biography

"Ulysses": the characters, the legend, the use of time

Joyce's narrative technique of the stream of consciousness and interior monologue

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

RUMMA NADIA



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe:

Quinta D

Indirizzo di studio:

Liceo delle Scienze Umane

Materia:

Italiano

Docente:

Serena Quadrato

1 - Libro di testo

"I classici nostri contemporanei", edizione in quattro volumi, di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria voll. 2, 3.1, 3.2 ed. Pearson. "Antologia della Divina Commedia" a cura di A. Marchi, ed. Pearson

2 - Obiettivi disciplinari

Leggere, comprendere e analizzare un testo in prosa;

Leggere, comprendere (parafrasare) e analizzare un testo poetico;

Inserire un testo letterario nel contesto storico e artistico di riferimento, deducendone autonomamente elementi di poetica peculiari dell'autore e del periodo;

Produrre una corretta analisi di un testo poetico o in prosa;

Produrre un testo argomentativo chiaro e convincente;

Produrre in testo espositivo chiaro, corretto nella forma, coerente e coeso;

Appassionarsi alla lettura;

Avvicinarsi a un testo letterario e non letterario con la competenza critica e la sensibilità necessarie per coglierne il significato profondo e i legami con il contesto storico e culturale che l'hanno prodotto;

Saper intrecciare collegamenti trasversali e interdisciplinari.

3 - Criteri didattici per la scelta e lo svolgimento dei contenuti

Lezione frontale, partecipata e dialogata;

Letture: centralità assoluta del testo letterario nell'attività di didattica della Storia della letteratura: lettura a voce alta dei testi proposti sempre unitamente ad analisi e commento del brano e contestualizzazione storica e culturale del testo e del suo autore;

Produzione scritta: messa a fuoco della traccia, linee guida e indicazioni per lo svolgimento; riflessione accurata su tipologia testuale scelta e valutazione dell'aderenza del contenuto alla traccia. Correzione con lettura a voce alta degli elaborati e indicazione di punti di forza e punti di fragilità del testo prodotto;

Produzione orale: sempre accompagnata da un momento di autovalutazione e analisi da parte dello studente.

4 - Livello di raggiungimento degli obiettivi

Pienamente soddisfacente per tutta la classe è il livello degli obiettivi raggiunto. Costante è stata la partecipazione in classe e serio lo studio domestico. Molto soddisfacenti anche i risultati nei termini di interesse per la disciplina e per gli argomenti proposti anche durante i mesi di Dad in cui costante si è mantenuto l'impegno da parte di tutta la classe.

Programma svolto

Il Romanticismo in Italia e in Europa.

Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

A. Manzoni: Lettera a Chauvet, "Storia e invenzione poetica"; Lettera a D'Azeglio, "L'utile, il vero, l'interessante"; "Il cinque maggio". Da *I promessi sposi*, cap X "La sventurata rispose"; cap XII "La carestia".

G. Leopardi: dalle *Operette morali*, "Dialogo della Natura e di un Islandese"; da *Zibaldone*: "La teoria del piacere"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; dai *Canti*: "Infinito"; "A Silvia"; "A se stesso"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra" (vv 1-7; 37-41; 49-51; 111-116; 128-135; 158-185; 269-272; 280-287; 297-306).

L'età postunitaria

La Scapigliatura:

U. Tarchetti, "Fosca".

G. Carducci: da *Rime nuove*, "Pianto antico".

Il Naturalismo:

G. Flaubert, da *Madame Bovary*, I, cap. IX

Henrik Ibsen, da *Casa di bambola*, atto III

Il Verismo:

G. Verga: da *L'amante di Gramigna*, prefazione: "Impersonalità e regressione"; Da *Vita dei campi*: pag. 333 "Rosso Malpelo"; da *I Malavoglia*, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V pag 394.

Il Decadentismo

C. Baudelaire: da *I fiori del male*, "L'albatro"; "Corrispondenze"; "Spleen".

G. D'Annunzio: da *Il piacere*, libro III, cap. II; da *Le vergini delle rocce*, libro I, "Il programma politico del superuomo"; "il <vento di barbarie> della speculazione edilizia"; da *Alcyone*: "La poggia nel pineto".

G. Pascoli: "Il fanciullino"; da *Myricae*: "X Agosto"; "L'assiuolo"; da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie: Il Futurismo; Vociani; Crepuscolari:

F. T. Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; da *Zang tumb tuum*: "Bombardamento".

G. Gozzano: dai *Colloqui*: "La signorina Felicita, ovvero la felicità" pag 766 vv. scelti.

C. Rebora: da *Poesie sparse*: "Viatico".

I. Svevo: da *La coscienza di Zeno*: cap III "Il fumo"; cap VIII "La medicina, vera scienza".

L. Pirandello: Da il saggio *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale"; da *Il fu Mattia Pascal*, pag 932 e 947; da *Uno, nessuno e centomila*, pag 961.

Tra le due guerre

U. Saba: da *Il Canzoniere*: "A mia moglie"; "Ulisse"; Lettura critica di M. Lavagetto su *Storia e cronistoria del Canzoniere*.

G. Ungaretti: da *Vita di un uomo*: "San Martino del Carso"; "Mattina";

E. Montale: da *Ossi di seppia*: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Non chiederci la parola"; da *Occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto"; da *La bufera e altro*: "La bufera".

Lettura integrale dei seguenti romanzi (in parte effettuata durante i mesi estivi e e prima dell'inizio dell'anno scolastico):

- G. Verga, "I Malavoglia" o, in alternativa, "Mastro don Gesualdo";
- L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal" o, in alternativa, "Uno, nessuno, centomila";
- C. Pavese, "La luna e i falò";
- L. Sciascia, "Il giorno della civetta";
- D. Buzzati, "Un amore";
- A. D'Avenia, "L'arte di essere fragili";
- E. Fassone, "Fine pena: ora".

Dante, *Paradiso*, Canti scelti: I, III (vv. 34-123), XI (vv. 19-75), XXXI (vv. 50-72); XXXIII (vv. 1-65; 106-fine) .

Cittadinanza e Costituzione

Percorso interdisciplinare trasversale sulla pena di morte;

Approfondimento sul tema della giustizia riparativa;

Lettura del romanzo di E. Fassone, "Fine pena, ora".

Milano, _____

Firma degli Studenti

Firma del Docente

Docente:

quadrato.serena
