LICEO " TENCA "
C.F. 80126370156 C.M. MIPM11000D
AOO-Tenca - Segreteria
Prot. 0002485/E del 30/05/2020 18:23:29

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE CARLO TENCA
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Codice univoco UFW0WC
www.liceotenca.edu.it e-mail: mipm11000d@istruzione.it pec:
mipm11000d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2019/2020

DOCUMENTO
del
CONSIGLIO della CLASSE 5^A

LICEO Scienze Umane
Indirizzo ECONOMICO e SOCIALE

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	3	3	2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Scienze Umane - Economico Sociale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Lingua italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2 *	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

PECUP - Risultati di apprendimento

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"(art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata linguistica, storica, filosofica e scientifica
- comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza della matematica, delle scienze sperimentali e dell'indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere i procedimenti dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarli nell'individuare e risolvere problemi
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio,una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande dei diversi contesti, con attenzione alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Linguistico

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Latino	2	2			
TOTALE	27	27	30	30	30

**Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua* - Gli abbinamenti delle tre lingue sono i seguenti: inglese – francese – spagnolo; inglese – spagnolo – tedesco; inglese - francese- tedesco

PECUP - Risultati di apprendimento

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali
- saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

INTRODUZIONE

Descrizione piano di studi del Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

*** lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta**

PECUP - Risultati di apprendimento

"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
• partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
• utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
• conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
• usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica; 10
• conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
• conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
• individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
• cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
• conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
• conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali

INDICE DEL DOCUMENTO

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIE pag. 7
1.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio
1.2 Liceo musicale - Docente designato per l'accompagnamento strumentale per la prova di strumento
1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE……..pag. 8
2.1 Composizione della classe nel quinquennio
2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020
2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi
2.4 Profilo generale della classe
2.5 Valutazione delle competenze chiave del quadro europeo

3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE……pag. 12
3.1 Obiettivi trasversali definiti dal consiglio di classe
3.2 Scelta dei contenuti (programmi delle singole discipline allegati)
3.3 CLIL
3.4 Spunti di contenuti trasversali
3.5 Modalità di svolgimento dell'attività didattica
3.6 Sussidi didattici e strumenti di lavoro
3.7 Modalità di verifica degli apprendimenti
3.8 Interventi di recupero
3.9 Criteri di valutazione finale del profitto
3.10 Criteri di valutazione finale della condotta
3.11Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE …….pag. 20
4.1 Attività relative all'acquisizione di competenze di cittadinanza e Costituzione

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ……pag. 21
5.1 Finalità e Valutazione
5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi
5.3 Progetti attivati
5.4 Schede valutazione dei percorsi

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI……..pag. 26
6.1 Viaggi di istruzione/ stage linguistici
6.2 Visite guidate e uscite didattiche
6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto

7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO…….pag. 27
7.1 Griglie di valutazione adottate dal Consiglio di Classe
7.2 Testi di Letteratura Italiana da commentare all'esame
7.3 Titoli degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo e loro assegnazione

ALLEGATI……pag. 29
- Programmi delle singole discipline
- Griglia di valutazione della prova orale

1. CONSIGLIO DI CLASSE E MATERIA

1.1 Composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINA	CLASSI 3^-4^-5^
Italiano	
Storia	
Diritto Economia	
Scienze Umane	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Inglese	
Francese	
Arte	
Scienze Motorie	
Religione	

1.3 Ripartizione delle materie dell'ultimo anno in aree disciplinari come da Decreto Ministeriale n. 319 del 29 maggio 2015

LSU	LES	LL	LM
Area linguistico-storico-filosofica 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura latina 3) Lingua e cultura straniera 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte **Area scientifico-sociale** 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali 4) Scienze umane	**Area linguistico-storico-filosofica** 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Storia 5) Filosofia 6) Storia dell'arte **Area scientifico-economico-sociale** 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze umane 4) Diritto ed Economia politica	**Area linguistico-storico-filosofica** 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 1 3) Lingua e cultura straniera 2 4) Lingua e cultura straniera 3 5) Storia 6) Filosofia 7) Storia dell'arte **Area scientifica** 1) Matematica 2) Fisica 3) Scienze naturali	**Area linguistico-storico-filosofica** 1) Lingua e letteratura italiana 2) Lingua e cultura straniera 3) Storia 4) Filosofia 5) Storia dell'arte **Area scientifico-tecnologico-espressiva** 1) Matematica 2) Fisica 3) Teoria, analisi e composizione 4) Tecnologie musicali 5) Storia della musica 6) Laboratorio di musica d'insieme 7) Esecuzione e interpretazione
N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.			

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Iscritti iniziali e dalla classe precedente	0	23	25	23	23
Nuovi inserimenti	31	5	3	0	2
Non promossi	7	3	5	0	
Ritirati e non scrutinati	1	0	0	0	

2.2 Situazione didattica della classe all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020

Ripetenti	Media 6	Media 6.1 – 7	Media 7.1 – 8	Media 8.1 – 10
2	***/***	**11**	**12**	***/***

2.3 Livello di realizzazione degli obiettivi

Gli obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno secondo la seguente legenda:

1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
3) obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni

OBIETTIVI	**1**	**2**	**3**
Obiettivi educativi			
Potenziare il senso di responsabilità individuale del proprio comportamento sia nei momenti di lezione in classe che in quelli non di lezione o al di fuori dalla classe (intervalli, cambio dell'ora, uscite didattiche)		X	
Potenziare le capacità di costruire e mantenere relazioni corrette tra compagni di classe e tra studenti e docenti, anche attraverso la valorizzazione delle differenze, e riconoscendo e rispettando i ruoli e le funzioni proprie di ognuna delle componenti scolastiche e degli organi collegiali	X		
Potenziare il senso di responsabilità e puntualità rispetto ai propri doveri scolastici, agli orari e alle scadenze, alla cura delle cose e dell'ambiente scolastico, alla giustificazione tempestiva di ogni assenza o ritardo effettuato		X	
Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica e di classe in modo corretto, responsabile e propositivo. Presupposto ad ogni forma di partecipazione è la frequenza costante e regolari		X	

Obiettivi cognitivi			
conoscenze dei concetti fondamentali, dei lessici specifici e, più in generale, dei contenuti e delle metodologie delle singole discipline.		X	
Competenze e capacità trasversali			
Codificare/decodificare i diversi linguaggi			
Esprimersi e comunicare in modo chiaro e corretto		X	
Applicare correttamente termini, regole, concetti, procedure		X	
Analizzare e sintetizzare testi e problemi, anche a livello interdisciplinare		X	
Realizzare collegamenti tra i concetti di una disciplina o di diverse discipline		X	
Articolare il proprio pensiero in modo logico e critico		X	
Utilizzare un corretto metodo di studio		X	
Approfondire in modo personale temi culturali, anche attraverso la partecipazione a manifestazioni culturali sul territorio o la realizzazione di percorsi di approfondimento pluridisciplinari			X

2.4 Profilo generale della classe (con attenzione anche alla presenza di alunni DSA e DA)

Il gruppo classe in prima liceo si presentava molto più numeroso (32 studenti), caratterizzato da alcuni alunni fortemente turbolenti, indisciplinati e poco interessati che sono stati poi riorientati.
Dei 32 originari sono rimasti in 23, questo gruppo è rimasto insieme per 5 anni.

La classe in quinta liceo è formata da 25 allievi, di cui 8 maschi. Due studenti si sono aggiunti quest'anno, ripetendo poiché non sono stati ammessi alla sezione d'esame dello scorso anno, provengono dalla nostra scuola e dalla stessa sezione.
Dei 25 studenti, 9 hanno una certificazione DSA e 2 una certificazione BES e hanno sempre usufruito per interrogazioni e verifiche delle misure compensative e dispensative previste dalla legge e concordate con i genitori e gli studenti stessi nel Piano Didattico Personalizzato di ognuno di loro.

Il consiglio di classe nei 5 anni è rimasto stabile nella maggior parte delle discipline (*Diritto Economia, Scienze motorie, Religione*)
Nella disciplina di indirizzo *Scienze Umane* hanno avuto fino alla quarta la stessa insegnante, poi per pensionamento della stessa, quest'anno è avvenuto un naturale cambiamento.
In *Francese*, *Inglese*, *Filosofia, Arte* le insegnanti seguono i ragazzi dalla 3
In *Fisica* e *Matematica* hanno subito il cambio del docente nel passaggio dalla terza alla quarta
In *Italiano e Storia* c'è stato un cambio di insegnante anno su anno, ciò ha creato inevitabilmente un ritardo nell'avanzamento del programma delle discipline, e dei problemi nello sviluppo e approfondimento delle stesse.
In *Storia* sono state affrontate le 20 h del programma *CLIL* previsto da tutte le quinte liceo.

Sotto il **profilo disciplinare**, la classe ha presentato dei seri problemi nel primo biennio, con numerose note disciplinari e sospensioni. Nel triennio successivo i ragazzi hanno assunto un atteggiamento più responsabile ed educato sia tra di loro che verso i professori.
Rimane una classe molto estroversa ed espansiva, talvolta ai limiti dell'infantilismo, ma nel complesso il giudizio disciplinare è positivo.

Dal punto di vista del **rendimento** i ragazzi presentano una spiccata predilezione per il settore delle materie umanistiche e in particolare per quelle di indirizzo (Diritto e Scienze Umane) , causa un il primo biennio molto turbolento disciplinarmente e il succedersi di supplenti, nelle discipline linguistiche il rendimento non è molto soddisfacente (Inglese e Francese) , nelle materie scientifiche (Matematica e Fisica) non hanno mai nascosto la loro difficoltà e lo scarso interesse. Ciò non toglie che si sono sempre applicati al loro studio.
In generale presentano un quadro eterogeneo, con un profitto differenziato in base alle capacità individuali, all'interesse, alla conoscenza dei contenuti, alla costanza dell'impegno e alla autonomia metodologica nello studio. Per ciò che concerne l'andamento didattico, si registra per alcuni una conferma del rendimento positivo già conseguito al termine dello scorso anno scolastico, unito ad una buona, autonomia nell'organizzazione del lavoro personale. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi cognitivi, tale lavoro ha avuto risultati complessivamente positivi, anche se nella classe permangono differenze: un gruppo, infatti, ha seguito con costanza ed interesse lo svolgimento dei programmi, mostrando di adeguarsi alle sollecitazioni degli insegnanti in modo serio e responsabile; costoro riescono ad effettuare, autonomamente o guidati, collegamenti trasversali, soprattutto nell'ambito delle materie che sono state alla base di percorsi interdisciplinari nel corso dell'anno scolastico.
Un altro gruppo, invece, ha raggiunto in alcune discipline gli obiettivi minimi programmati.
Ogni argomento è stato in un primo momento inquadrato e presentato in classe nelle sue linee generali, in un contesto atto ad evidenziare collegamenti con i contenuti già assimilati.
Un secondo momento, successivo allo studio individuale degli studenti, ha previsto verifiche orali e/o scritte mirate all'accertamento delle conoscenze e alla loro rielaborazione.

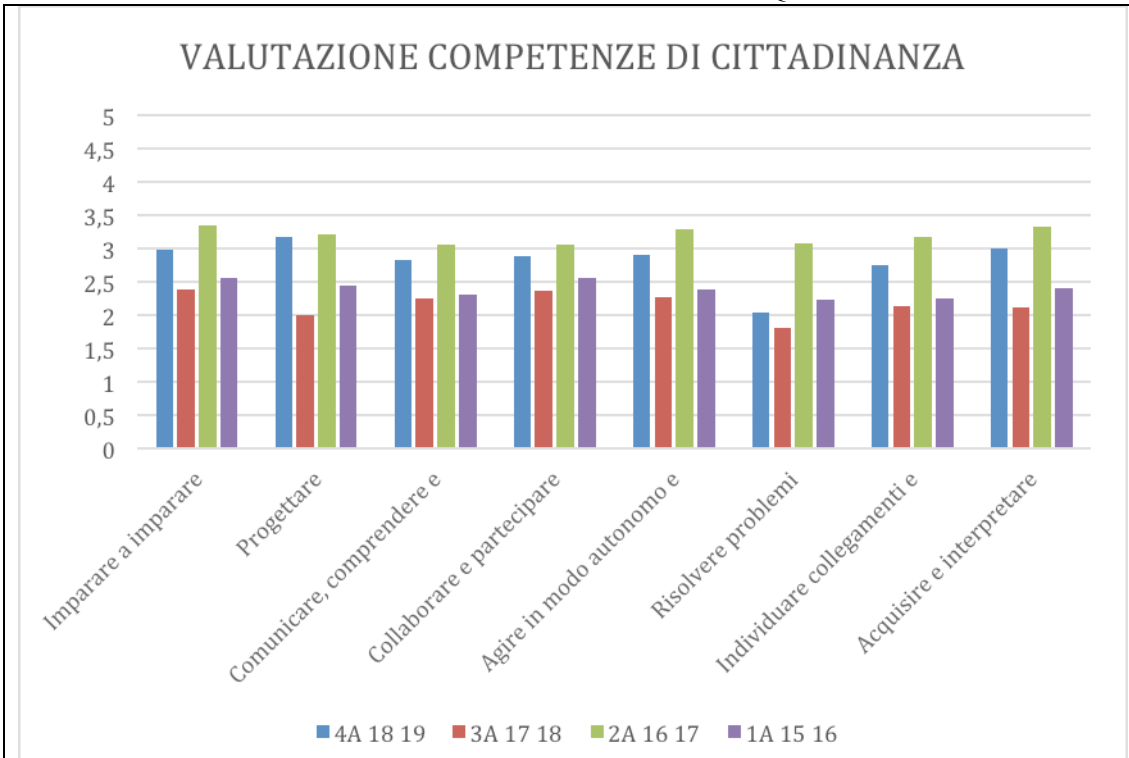
Durante questo periodo di **Didattica a Distanza** i ragazzi si sono dimostrati molto seri, puntuali agli appuntamenti online, collaborativi e anche studiosi. Dimostrando quindi in questa grossa difficoltà esistenziale, soprattutto per degli adolescenti, una grande maturità, consapevolezza e serietà.
Dato il periodo che stiamo vivendo ritengo che questi ragazzi debbano meritarsi un encomio per il modo con cui hanno affrontato questa difficoltà esistenziale, in alcuni casi hanno subito anche dei lutti, ma la loro presenza non è mai venuta meno.
Si sono dimostrati attivi e solleciti nello studio, preoccupati per la prova che devono affrontare e sempre con pazienza hanno sopportato l'incertezza e i diversi cambiamenti di programma e di regole che questa nuova vita ci ha imposto.
Tutto questo senza mai manifestare insofferenza o ribellione, bensì ben consapevoli del momento storico che stanno vivendo.
Hanno dimostrato un attaccamento alla scuola e allo studio ben superiore a quello dimostrato in classe, a dimostrare che per loro la Scuola e la Nuova Didattica sono state motivo di coesione e sopravvivenza.
Hanno saputo partecipare e collaborare attivamente per rendere queste nuove lezioni utili e più coinvolgenti.
In questo contesto non nascondo la commozione che questi ragazzi mi hanno suscitato.
E' tutto difficile per noi tutto nuovo, tutto da improvvisare, senza di loro avrei fatto molta più fatica, quindi mi sento veramente di ringraziarli a nome di tutti i colleghi.

2.5 Valutazione delle competenze chiave del quadro europeo

I seguenti grafici si riferiscono alle valutazioni delle competenze di cittadinanza che i consigli di classe hanno dato a ciascun ragazzo e ciascuna classe negli anni 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 e sono relativi alle medie ottenute dalle classi.
Le voci prese in considerazione sono state: Imparare a imparare - Progettare - Comunicare, comprendere e rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione**.**
Le valutazioni sono state comprese tra 1 e 5, con 3 come soglia di sufficienza

Grafico di valutazione

VALUTAZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA QUARTE 2018/2019



3. PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe VEDI TABELLA punto 2.3

3.2 Scelta dei contenuti (programmi delle singole discipline**)** VEDI ALLEGATI

3.3 CLIL TEACHING : Phylosophy and History in English

TITLE: ***FREEDOM AND JUSTICE IN THE CONTEMPORARY AGE***

Subject: Philosophy and History	
Theme/Topic: Freedom and Justice in the contemporary age	
Time: Number of lessons: 10 hours of 1 hour lessons + 1	
Recipients (type of school and class)	High School - 5 th year class.
Expected language level (A1-A2-B1-B2-C1-C2)	B2-C1
Methods	Frontal lessons, pair work, exercises as individual work, listening and comprehension. (introducing lesson of presentation about clil method and English stress syllables)
Learning Objectives Related to curriculum content	1. The rise of Totalitarianism in Europe. The rights and human conditions. 2. Liberalism and socialism: historical materialism and the ideas of dominant class. “Demarchy” and rules of democracy. 3. The principles of Justice. 4. Globalization.
Success criteria/ Learning outcomes: (cognitive objectives)	Students must be able : to understand and reproduce the words of a speech. To apply the contents answering the test. To remember the main important concepts about historical events and the main characteristics of an author (F.Van Hayek, J.Rawls). To build on a personal speech.
Cognitive skills:	Understand, remember, apply, analyze, synthesize, evaluate
Language Function:	Asking questions, cause and effect, summarizing, sequencing.
Language	Vocabulary: specific historical language about the period of totalitarianism, specific philosophical language in the social and economic fields. Language structure: words in a formal text, expressions in a critical text, short sentences in a presentation like notes, short answers in a test, closed and open questions.
Material:	- videos by (English or American) internet websites and transcripts, for examples by AP European History course -Wikipedia source. - a text of presentation about two philosophers by “Clil Phylosophy” vol.2 insert in “Il filo del Pensiero” G.Reale e D.Antiseri, La Scuola ed. -photocopies by Luisa Broli and Jill Challinor “Global Citizens” Contemporary

	Law in clil modules. -recorded file by screencast-o-matic.
Assessment tool: (observation grid, self-assessment, peer-assessment, oral and/or written exam, creation of a product…)	short tests in itinere of open and closed questions. (free observation of the teacher about participation in discussions and works). Self assessment thanks to the given structure by the teacher with the solutions. An oral test at the end of the course on register on line or zoom line meetings as smart working in distance teaching

3.4 Spunti di contenuti trasversali

Titolo	**Documenti**
Il viaggio	**Arte** : Gauguin vita e opere **Francese** : Baudelaire **Sc Umane** : Libera circolazione elle persone
Cambiamento climatico ed energie rinnovabili	**Arte :** Pittura realista e paesaggio **Diritto** : lo sviluppo sostenibile **Fisica** : Cause del cambiamento climatico, effetto serra, centrale energetica **Francese** : Developpement durable **Sc Umane** : inquinamento e cambiamento climatico globale
Crisi dello Stato Sociale	**Arte** : Realismo, Courbet e la pittura sociale **Diritto**: terzo settore, Welfare Mix **Francese** : Réalisme-Naturalisme-Zola **Sc Umane** : crisi dei modelli di Welfare **Filosofia**: Marxismo e Liberismo. La critica al Neoliberismo
Il lavoro	**Diritto e Economia:** La Previdenza Sociale. **Arte:** Courbet e Millet, opere (Spaccapietre e Le spigolatrici) **Sc Umane** : cambiamenti sociali e culturali e contrattuali, del lavoro dallo stato sociale alla globalizzazione **Filosofia**: Liberismo, Neoliberismo e Globalizzazione
Le comunicazioni	**Arte** : Art Nouveau, Futurismo **Diritto** : e-Commerce **Fisica** : Telegrafo, Telefono, Radio, WWW **Francese** : Le théatre de l'absurde **Sc Umane** : creolizzazione delle lingue, new mezzi di comunicazione
La globalizzazione	**Diritto** : Vantaggi e svantaggi della globalizzazione, il Dumping, le Multinazionali, i no-Global **Francese** : La Francia e la Globalizzazione **Sc Umane** : vantaggi e svantaggi; disuguaglianze sociali; globalizzazione economica, politica e culturale **Filosofia**: Karl Popper "La patente in TV"

3.5 Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate nelle singole discipline (contrassegnate con la X).

In seguito alla chiusura delle scuole l'attività didattica si è svolta a distanza e ogni insegnante ha integrato le varie tipologie (contrassegnate con la D quelle modalità adottate SOLO dal 20 Febbraio in poi con l'introduzione della DAD) .
Simulazione prove d'esame si intende interrogazioni orali online

MODALITÀ	Italiano	Storia	Filosof.	Sc. Umane	Arte	Diritto	Matem.	Fisica	Inglese	Franc.	CLIL	Ed. Motor.	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Discussione guidata			X		X	X	X	X		X			X
Lavoro di gruppo			X	X	X							X	
Esercitazioni	X		X	X		X	X		X	X		X	X
Utilizzo audiovisivi	X	X	X	X	X		X	X	X	D		X	X
Simulazione di prove d'esame	X		X	X		X	X	X					

3.6 Sussidi didattici e strumenti di lavoro

Strumenti	Italia.	Storia	Filos.	Sc Uman	Arte	Diritto	Mate.	Fisica	Ingl.	Franc.	CLIL	Ed. Motor	Relig.
Manuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Altri testi			X		X	X	D	D	D	D		X	X
Apparecchiature multimediali			X		X		D	X	D	D		X	
Appunti	D	D	X						X	X		X	
Materiale fotocopiabile			X						X	X			
Dispense del docente	X	X	X		X	X						X	

3.7 Modalità di verifica degli apprendimenti

Si riassumono nella seguente tabella gli strumenti di verifica prevalentemente adottati nelle singole discipline

Modalità	Italia.	Storia	Filos.	Sc Uma Uman	Arte	Diritto	Mate.	Fisica	Ingl.	Franc.	CLIL	Ed. Motor	Relig.
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Questionario	X	X			D	X	X	X	D	X			
Relazione			X	X									
Traduzioni e problemi							X	X	X	X			
Prove interdisciplinari			X	X	X	X							
Simulazione di prove d'esame	X	X	X	X		X	**X**	X	X	X		X	
Realizzazione di prodotti didattici			X		X			X					

X modalità di verifica in didattica normale e DAD
D modalità di verifica solo in DAD

3.8 Interventi di recupero

Durante il corso dell'anno sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle carenze nelle diverse discipline: Per tutte le materie (ad esclusione di DIRITTO e ARTE) si è eseguito il blocco delle attività didattiche dall'8 al 20 Gennaio , In questo periodo gli insegnanti hanno eseguito un ripasso della disciplina secondo varie modalità. Dal 20 Gennaio alla fine di Febbraio si sono svolte le prove di saldo del debito.

3.9 Criteri di valutazione finale del profitto

I criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato terranno conto dei seguenti parametri:

- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo, tenendo presente in particolare:
- il comportamento, la cui valutazione non può comunque essere inferiore a sei decimi; - la qualità dell'impegno;
- la frequenza, che non può essere comunque inferiore ai tre quarti del monte ore personalizzato (articolo 14, comma 7, del d.P.R. 122 del 2009);
- l'attenzione e la partecipazione all'attività e alla vita scolastica; - il livello complessivo di preparazione.
- Per garantire trasparenza al processo valutativo, sono stati definiti i criteri per l'attribuzione del voto nelle singole discipline qui riportati

Giudizio	**Livello di preparazione**	**Voto**
Rifiuto delle proposte didattiche e delle sollecitazioni degli insegnanti	Del tutto inesistente o assolutamente inadeguata	1 - 2
Conoscenza fortemente lacunosa; moltissimi e gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.	Decisamente frammentaria e molto disorganica.	3
Conoscenze lacunose; molti errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.	Frammentaria e disorganica	4
Conoscenza parziale; alcuni errori applicativi non particolarmente gravi.	Incompleta, superficiale o imprecisa.	5
Conoscenza essenziale; esecuzione di compiti in modo strettamente corretto	Essenziale e limitata ai compiti assegnati	6
Conoscenza abbastanza completa; espressione corretta ed appropriata anche se si riscontrano alcune imperfezioni nell'esecuzione di compiti complessi.	Abbastanza completa e consolidata	7
Conoscenza complessivamente completa; esposizione organica; competenza lessicale; esecuzione corretta di compiti complessi	Esauriente e complessivamente accurata	8
Originalità; autonomia di giudizio; approfondimento autonomo delle conoscenze; capacità di critica e di collegamento interdisciplinare; espressione efficace e lessicalmente appropriata e ricca.	Esauriente, approfondita, rielaborata, critica	9-10

Griglia per la Valutazione sommativa finale a.s. 2019/2020

Partecipazione e senso di responsabilità **Rispetto delle consegne**	**Disponibilità al dialogo e al confronto** **Capacità di interazione con docenti e compagni** **Problem solving**	**Gestione di informazioni e contenuti**	**Capacità comunicative**	**Utilizzo di strumenti e/o risorse digitali**	**Valutazione dei progressi *in itinere***	**VOTO**
Impegno assiduo e forte motivazione Ha iniziativa e opera autonomamente Sempre puntuale nelle consegne	Sempre responsabile e collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagni Affronta situazioni problematiche, interviene attivamente proponendo soluzioni e strategie efficaci	Acquisizione completa e approfondita di conoscenze e metodi Efficace organizzazione dei contenuti Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi anche a livello interdisciplinare e di articolare il proprio pensiero secondo originalità e in modo logico-critico Piena consapevolezza del processo di apprendimento	Ottime capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Efficace uso delle risorse digitali e grande abilità nella realizzazione di prodotti	Coglie opportunamente rilievi e suggerimenti e ha maturato evidenti progressi	**10/9**
Impegno e motivazione costanti Opera in modo autonomo Rispetta regolarmente i tempi delle consegne	È responsabile e collabora con i docenti e i compagni Affronta situazioni problematiche e propone soluzioni valide	Acquisizione buona di conoscenze e metodi Coerente e appropriata organizzazione dei contenuti Capacità di analizzare e sintetizzare testi e problemi effettuando collegamenti Buone capacità logico-critiche Buona consapevolezza del processo di apprendimento	Buone capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Appropriato uso delle risorse digitali e abilità nella realizzazione di prodotti	Accoglie suggerimenti e indicazioni e ha ottenuto apprezzabili miglioramenti	**8**
Impegno regolare È motivato e rispetta i tempi delle consegne	Collabora con i docenti e i compagni Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate	Acquisizione abbastanza completa di conoscenze e metodi Appropriata organizzazione dei contenuti Analizza e sintetizza testi e problemi in maniera coerente Apprezzabile consapevolezza del processo di apprendimento	Soddisfacenti capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi di differenti generi, trasmessi mediante diversi supporti	Sa usare le risorse digitali	Ascolta le indicazioni e ha potenziato alcune competenze	**7**
Si impegna adeguatamente È sufficientemente motivato Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne	Interagisce con i docenti e i compagni Affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni	Acquisizione essenziale di conoscenze e metodi Organizzazione dei contenuti sufficientemente chiara Abilità e competenze di base. Capacità critiche essenziali Sufficiente consapevolezza del processo di apprendimento	Adeguate capacità di ideare, comunicare e comprendere messaggi	Utilizza le risorse digitali in modo elementare	Sa correggersi e ha recuperato eventuali carenze	**6**
Necessita di frequenti sollecitazioni Scarsa puntualità nel rispetto delle consegne	Scarsa interazione Nelle situazioni problematiche è incerto nel formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà	Non conosce sufficientemente argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti poco chiara/confusa Abilità e competenze di base parziali. Scarsa capacità critica Ridotta consapevolezza del processo di apprendimento	Non adeguatamente sviluppate le capacità di ideare, comprendere e comunicare messaggi	Ha qualche difficoltà nell'uso delle risorse digitali	Sa correggersi solo se guidato e ha recuperato solo alcune carenze	**5**
Non risponde sempre alle sollecitazioni Rispetta le consegne solo saltuariamente	Interagisce in modo discontinuo Nelle situazioni problematiche non è in grado di formulare soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà	Conoscenza gravemente lacunosa di argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti incoerente Abilità e competenze di base molto limitate Inadeguata consapevolezza del processo di apprendimento	Limitate capacità di comprendere e comunicare messaggi	Ha difficoltà nell'uso delle risorse digitali	Non sa correggersi neppure se guidato e permangono gravi carenze	**4/3**
Non risponde alle sollecitazioni Non rispetta le consegne	Non interagisce Nelle situazioni problematiche non mette in atto soluzioni e richieste di aiuto per superare le difficoltà	Non conosce argomenti e metodi Organizzazione dei contenuti incoerente e del tutto disorganica Abilità e competenze di base assenti Non ha consapevolezza del processo di apprendimento	Minime le capacità di comprendere e comunicare messaggi	Non usa le risorse digitali	Non sa correggersi neppure se guidato, si registrano regressi	**2/1**

3.10 Criteri di valutazione finale della condotta

La valutazione del comportamento degli alunni è commisurata all'obiettivo di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti. La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa in relazione a:

- Capacità di esercitare correttamente i propri diritti all'interno della comunità scolastica adempiendo ai propri doveri (frequenza regolare, rispetto delle consegne e delle scadenze);
- Capacità di rispettare le norme e i regolamenti (rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose);
- Livelli di consapevolezza conseguiti con riguardo ai valori della cittadinanza e della convivenza civile (atteggiamenti propositivi, partecipazione attiva alle lezioni, alla vita di classe e di istituto).

Alla valutazione del comportamento concorrono anche tutti gli eventuali elementi di osservazione e valutazione consegnati al coordinatore di classe dai docenti, anche dell'organico di potenziamento, che realizzano attività e progetti curricolari o extracurricolari a cui partecipano studenti della classe. Concorre inoltre alla valutazione anche il comportamento tenuto dallo studente durante le attività di alternanza scuola - lavoro, rispetto a quanto richiesto dal contesto lavorativo. Il Consiglio di classe esprime la valutazione del comportamento dello studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo conto degli ambiti indicati nella allegata tabella.

Frequenza	**Comportamento**	**Partecipazione**	**Voto**
Frequenza assidua, puntualità costante, giustificazioni tempestive	Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)	Lo studente mostra interesse e attenzione costanti, partecipazione attiva e propositiva, in modo da essere elemento positivo per le dinamiche interne alla classe	10
Frequenza assidua, puntualità costante, giustificazioni tempestive	Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento)	Interesse e attenzione costanti, partecipazione attiva	9
Frequenza regolare, puntualità, giustificazioni regolari.	Comportamento corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento). Assenza di note individuali di carattere disciplinare	Interesse e attenzione	8
Frequenza non regolare con assenze intermittenti e ritardi brevi frequenti. Giustificazioni non regolari.	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme che disciplinano la vita scolastica (linguaggio, atteggiamento). Presenza di qualche nota disciplinare.	Attenzione e partecipazione discontinue	7

Elevato numero di assenze intermittenti, numerosi ritardi brevi, giustificazioni irregolari.	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. (linguaggio, atteggiamento). Presenza di note disciplinari e di provvedimenti che contemplano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica.	Attenzione scarsa e discontinua, presenza passiva	6
lo studente non viene ammesso al successivo anno di corso o agli esami conclusivi	Comportamento che denota grave e/o ripetuta negligenza, evidenziato con ripetute sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla scuola.	Non sono stati ravvisati segni di ravvedimento.	5

3.11Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti sulla base dei seguenti ulteriori parametri valutativi:
interesse e impegno;

- assiduità nella frequenza alle lezioni;
- iscrizione e partecipazione attiva alle attività complementari ed integrative promosse e svolte nell'ambito della scuola;
- conseguimento di una media dei voti per ciascuna fascia rispettivamente maggiore di 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5;
- presenza di crediti formativi: i crediti formativi sono assegnati per "esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quale quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. I Consigli di classe devono decidere caso per caso, valutando la documentazione (da presentare a cura dello studente entro il 15 maggio di ogni anno) sulla base del D.M. n. 34 del 10.02.1999, art. 2, che sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze, anche con riguardo alla formazione personale, civile e sociale dei candidati; queste esperienze non devono essere state occasionali e devono, pertanto, avere avuto anche una significativa durata;
- interesse e partecipazione con cui l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, se avvalentesi.

Viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione quando, a favore dello studente ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, vengono registrate almeno tre voci positive tra le sei sopra elencate. Per gli studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica, sono necessarie due voci positive tra le prime cinque elencate.
Non si dà luogo all'attribuzione del punto della banda di oscillazione allo studente che abbia subito un procedimento disciplinare

4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'educazione alla cittadinanza democratica è un percorso del nostro liceo che mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. Si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe e di Istituto.

4.1 Attività relative all'acquisizione di competenze di cittadinanza e Costituzione

Tutto il percorso di studi del quinto anno del LES relativo al DIRITTO promuove, incrementa e consolida le competenze di Cittadinanza e Costituzione.

Tali competenze non vanno viste come qualche cosa di separato o aggiuntivo rispetto alla dimensione disciplinare ma come un risultato perseguito consapevolmente attraverso la quotidianità didattica.

Per consolidare questi obiettivi ragazzi hanno partecipato nel corso dell'anno ai seguenti percorsi

DESCRIZIONE delle ATTIVITA'
Ottobre 2019 Lectio Magistralis del Presidente Emerito della Corte Costituzionale PAOLO GROSSI sul tema "La dimensione della coesione sociale" presso il Teatro Dal Verme di Milano
Febbraio2020 Conferenza sul tema " della Giustizia riparativa" presso l'Auditorium in Largo Mahler a Milano
Da Marzo Con l'avvio della Didattica a Distanza sono stati affrontati alcuni temi relativi alla crisi economica del nostro Paese determinata dalla Pandemia e le ripercussioni sul Bilancio dello Stato

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

5.1 Finalità e Valutazione

In base agli obiettivi formativi del PTOF del nostro istituto e dei diversi indirizzi liceali e secondo la normativa (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 e DM. 774 del 4 settembre 2019), sono stati realizzati percorsi di PCTO con le seguenti finalità:

1) Organizzare, impostare e pianificare un'attività concordata precedentemente con il tutor esterno
2) Saper eseguire il lavoro assegnato in modo organizzato ed autonomo sapendo gestire strumenti, tempi e le informazioni
3) Collaborare in modo attivo con gli altri alle attività, mettendo in gioco le proprie competenze riflettendo su se stessi
4) Saper gestire i tempi e gli spazi all'interno delle ore giornaliere di stage
5) Saper utilizzare una comunicazione efficace e il linguaggio specifico adeguato alle richieste
6) Sapere accorciare la distanza tra conoscenza teorica e attività pratica individuando collegamenti e relazioni tra ciò che si sa e ciò che viene richiesto

Nella valutazione e certificazione delle competenze si è tenuto conto dei seguenti parametri generali:

AMBITI DI VALUTAZIONE E COMPETENZE TRASVERSALI	**INDICATORI**
Comportamento, interesse, curiosità Impegno/identificazione con l'organizzazione Comunicazione Teamwork Consapevolezza di sé Equilibrio personale	Rispetta regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività
	Si esprime e comunica in modo chiaro e coerente
	Collabora e partecipa al lavoro in un gruppo/comunità
	Scopre nuovi interessi
	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità e tende a migliorarle
Prodotto, realizzazione Orientamento ai risultati Capacità di prendere decisioni Adattabilità culturale	Mostra motivazione, impegno e responsabilità, per il perseguimento degli obiettivi
	Sa darsi obiettivi e priorità, nello svolgimento di compiti inerenti alle attività
	Agisce in modo autonomo e responsabile
	Risolve problemi
	E' in grado di adattarsi al cambiamento e/o presta attenzione all'utente
	Sviluppa autonomia personale nelle attività

Percorso progettuale, autonomia, creatività Consapevolezza di sé Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione Creatività/Innovazione	Mostra spirito di iniziativa
	Impara ad imparare
	E' in grado di osservare e sviluppare le attività previste
	Mostra abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

5.2 Ambiti e sintesi dei percorsi

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work in e con l'impresa, tirocini, scambi con l'estero, progetti di imprenditorialità, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate, principalmente giugno e luglio e settembre
In particolare, ogni indirizzo ha elaborato percorsi di PCTO per il proprio indirizzo liceale, secondo il seguente prospetto:

Percorsi	Strutture
LICEO SC.UMANE: Formarsi per formare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole primarie; Università LUISS, Cattolica e Bicocca; cooperative sociali che operano nel sociale; Unicef e Mani Tese; Onlus ed associazioni di volontariato che si occupano di minori, disabili ed anziani. Attività orientamento
LICEO LES: Operare per innovare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: Onlus; aziende; studi amministrativi e commerciali; studi legali; banche; Comune di Milano, Università varie, Attività orientamento.
LICEO LINGUISTICO: Formarsi per comunicare	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: alberghi; agenzie viaggi; scuole dell'infanzia, primarie e medie per l'insegnamento delle lingue; studi commerciali e di traduzione; Milano Card per guide turistiche; Teatro Filodrammatici e Teatro Menotti; Corriere della sera; Università IULM, LUISS e Statale; Fondazione Mondadori; Emergency; Unicef e Mani tese. Attività orientamento
LICEO MUSICALE: Musicisti all'opera	Viene previsto l'inserimento in strutture collegate con il profilo dell'indirizzo, quali: scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale; orchestre, bande e cori; studi di registrazione; negozi di ambito musicale; Università Statale; enti culturali e dello spettacolo. Attività orientamento.
TUTTI GLI INDIRIZZI: Sicurezza e lavoro	Progetto per la formazione sulle norme di sicurezza e di comportamento negli ambienti di lavoro prevista dal D.Legs. 81/2008. Gli alunni, prima della partecipazione ai percorsi di alternanza scuola lavoro, seguono un percorso di formazione FAD su piattaforma e-learning. A seguito del superamento di un esame, sempre in modalità on-line, lo studente consegue l'attestato di certificazione. I costi sono a carico della scuola.

5.3 PCTO - Progetti attivati

Il Consiglio di Classe in base alla progettazione e all'opportunità degli Enti accoglienti ha deliberato il periodo, il monte ore e la struttura in cui inserire gli studenti.
Tutti gli studenti hanno esaurito il periodo di PCTO alla fine della quarta liceo . La organizzazione della nostra scuola prevede questa modalità per consentire agli studenti in quinta di dedicarsi alla preparazione dell'esame, viste anche tutte le attività di Cittadinanza, Pronto Soccorso (Progetti della Scuola)
In terza hanno potuto effettuare le ore divisi in varie attività : ONLUS, BANCA, LUISS, Centri sportivi, Scuola Elementare. In quarta hanno aderito al Progetto del Comune di Milano.
Tutti hanno svolto dalle 90 ore alle 230 ore di attività extra scolastica. La maggior parte di loro ha svolto 130 ore.

PROGETTI ATTIVATI PER TUTTA LA CLASSE IV A	**PERIODO/DURATA**
Comune di Milano	Da Ottobre a Novembre 2018 totale 50 h

STUDENTE	**ANNUALITA'**	**PROGETTI ATTIVATI**	**PERIODO/DURATA**
1) A.H. G.	Terzo anno	**ONLUS : Save The Children** **Università LUISS**	**40** **40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 130
2) A. G.	Terzo anno	**Diplomatici**	**50**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 100
3) A. A.	Terzo anno	**Diplomatici** **Università LUISS**	**50** **40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
4) B. S.	Terzo anno	**Diplomatici**	**50**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 100
5) C. V.	Terzo anno	**ONLUS : Save the children** **Università LUISS**	**43** **40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 133
6) C. G..	Terzo anno	**ONLUS : La Lanterna** **Università LUISS**	**55** **40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 145

7) D.M. D.	Terzo anno	**ONLUS : La Lanterna**	**55**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 105
8) G. F.R.	Terzo anno	**Diplomatici Università LUISS**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
9) G. F.	Terzo anno	**ONLUS : Il Melograno**	**80**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 130
10) L. M.	Terzo anno	**ONLUS: Save the children**	**62**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 112
11) L. S.	Terzo anno	**Diplomatici LUISS/Baca Intesa Studio Legale**	**50 50 80**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 230
12) M. M.G.	Terzo anno	**ONLUS: Save the children**	**53**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 103
13) M. R.	Terzo anno	**Diplomatici**	**50**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 100
14) M. M.	Terzo anno	**ONLUS : Comunità Nuova**	**90**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
15) M. R.	Terzo anno	**Diplomatici Università LUISS**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
16) N. G.	Terzo anno		
	Quarto anno	**Comune di MIlano ONLUS: Letizia Verga (studio e cura leucemia)**	**50 42**
			Tot ore 92
17) P. F.	Terzo anno	**Diplomatici Università LUISS**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140

18) P. S.	Terzo anno	**Università LUISS ONLUS : Save the children**	**40 43**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 133
19) P. M.	Terzo anno	**Diplomatici ONLUS : Martinengo**	**50 30**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 130
20) P. A.	Terzo anno	**AIA sezione di Milano "U. Meazza e G. Campanati"**	**120**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 170
21) P. T.	Terzo anno	**ONLUS : IBVA Università LUISS**	**80 40**
	Quarto anno	**Anno in USA**	**100**
			Tot ore 220
22) P. M.	Terzo anno	**ONLUS : La Lanterna Università LUISS**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
23) S. T..	Terzo anno	**ONLUS : IBVA INTESA**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140
24) T. C.	Terzo anno	**ONLUS : S.F.A. Cascina Biblioteca**	**40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 90
25) T. M.	Terzo anno	**ONLUS : La Lanterna Università LUISS**	**50 40**
	Quarto anno	**Comune di Milano**	**50**
			Tot ore 140

5.4 Schede valutazione dei percorsi (raccolte nei Faldoni in Segreteria)

6. INIZIATIVE EXTRACURRICULARI svolte nel triennio

6.1 Viaggi di istruzione/stage linguistici

Periodo (in **IV Liceo**)	Meta e Attività
Dal 6 Maggio 2019 al 10 Maggio2019	Bibione : Stage beach volley

6.2 Visite guidate e uscite didattiche

Meta e Attività (in **V Liceo**)	Periodo
Forum di Assago Attività multidisciplinare ginnica	21 Gennaio 2020
Zero Gravity	Ottobre 2019
Teatro : "the importance of being Earnest" in lingua inglese	20 Gennaio 2020
Cinema film "Gatta cenerentola " E incontro con regista A.Rak	15 novembre 2019

6.3 Altre iniziative previste dal PTOF di Istituto *(concorsi, conferenze, attività sportive, ecc.)*

Attività (in **V Liceo**)	**Periodo**	**Tema**
Conferenza	14 febbraio 2020	La giustizia riparativa
Lectio Magistralis Paolo Grosso (Presidente Emerito della Corte Costituzionale)	28 ottobre 2019	La dimensione della coesione sociale
Percorso BLSD e pronto soccorso PS	Da settembre 2019 A novembre 2019	
Conferenza presso Policlinico di Milano	Ottobre 2019	Donazione del sangue e donazione del midollo osseo (Beat Leukemia)
Conferenza presso il Policlinico di Milano	11 Dicembre 2019	Donazione organi
Attività (in **IV Liceo**)	**Periodo**	**Tema**
Incontri presso il nostro Liceo	9 e 15 Gennaio 2019	I racconti di Telemaco Jonas
Attività (in **III Liceo**)	**Periodo**	**Tema**
Incontri presso il nostro Liceo	10 Gennaio 2018	Ansia e Depressione

7. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

7.1 Griglie di valutazione adottate dal Consiglio di Classe - VEDI ALLEGATI

7.2 Testi di Letteratura Italiana da commentare all'esame

°) G. VERGA	"Rosso Malpelo"
°) G. PASCOLI	"Gelsomino notturno"
	"X Agosto"
	"Lavandare"
°) G. D'ANNUNZIO	"La sera fiesolna"
°) G. UNGARETTI	"Veglia"
	"Fratelli"

7.3 Titoli degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo e loro assegnazione

= Il Popolo ,la Popolazione e la Nazione e la Globalizzazione culturale
= E-commerce e i mutamenti delle relazioni Internazionali
= La Cittadinanza Italiana e la Cittadinanza Europea
= La Globalizzazione e movimenti di protesta
= La Previdenza sociale e nuove povertà
= Il Processo di integrazione Europea
= L'ONU
= La Concorrenza sleale sui mercati
= Stato sociale e normativa costituzionale
= MES e i limiti sociali ed economici di tale strumento finanziario
= Il Processo di integrazione Europea
= Le Multinazionali
= La Nascita dello Stato Sociale
= L'ONU
= La Globalizzazione economica e sociale
= La Previdenza sociale e le nuove povertà
= La Cittadinanza Italiana e la Cittadinanza Europea
= Lo Stato Sociale e la normativa costituzionale
= E-commerce e i mutamenti delle relazioni internazionali
= La Crisi dello Stato Sociale e il Terzo Settore
= L'ONU
= La Globalizzazione economica e sociale
= Le Multinazionali
= La Concorrenza sleale sui mercati
= La Nascita dello Stato Sociale

Il CONSIGLIO DI CLASSE aa 2019-2020

Disciplina	Docente	Firma
Italiano e Storia	Marco Pellegrini	
Filosofia	Mario Caruselli	
Diritto ed Economia	Patrizia Nicolais	
Scienze Umane	Mariangela Lamanna	
Arte	Adriana Canu	
Matematica e Fisica	Elena Paltrinieri	
Inglese	Michela Ferrauto	
Francese	Fiorenza Saccenti	
Scienze Motorie	Enrica Rimoldi	
Religione	Nadia Silvestrin	

Milano,

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Elena Paltrinieri

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mauro Agostino Donato Zeni

ALLEGATI

- **PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

- **Programma svolto 5A ITALIANO aa 19-20**

- **Naturalismo e Verismo**
- - Il contesto storico: Positivismo e società di massa (le idee, le tematiche).
- - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
-
- **Giovanni Verga**
- - La vita
- - Le opere
- - La poetica e le tematiche
-
- **Il decadentismo**
- - La nascita della poesia moderna: il Simbolismo.
- - Il decadentismo francese. Baudelaire: Vita, poetica e approfondimento della raccolta *Les Fleurs du mal.*
- - Il Decadentismo italiano (il contesto, le idee, le tematiche).
-
- **La Scapigliatura**
- - Contesto e tematiche
-
- **Giovanni Pascoli**
- - La vita
- - La poetica e il pensiero
-
- **- Gabriele D'Annunzio**
- - La vita
- - La poetica e il pensiero
- - La crisi dell'estetismo
-
- **- Giuseppe Ungaretti**
- - La vita
- - La poetica e il pensiero
-

- **Programma svolto 5A STORIA aa 19-20**

- - La seconda rivoluzione industriale.
- - La società di massa.
- - L'età giolittiana.
- - La prima guerra mondiale.
- - La Rivoluzione russa.
- - Il primo dopoguerra.
- - L'Italia tra le due guerre: il fascismo.
- - La Germania tra le due guerre: il nazismo.
- - La seconda guerra mondiale (sintesi)

- **Programma svolto 5A STORIA CLIL aa 19-20**

Materiale :Autoprodotto
Contenuti disciplinari
"Freedom and Justice in the contemporary age"
1.The rise of totalitarianism in Europe. The rights and human conditions. 2. Liberalism and socialism: historical
materialism and the ideas of dominant class. "Demarchy" and rules of democracy in Friedrich Van Hayek. 3. The
priciples of justice in John Rawls. 4. Globalization.
Modello operativo
Insegnamento in compresenza
Metodologia di lavoro
Frontale
Individuale
A coppie
Risorse (materiali e sussidi)
Video da siti web inglesi o americani e trascrizioni di testi storici europei da corsi licei stranieri. Informazioni raccolte e
selezionate da enciclopedia multimediale. Due unità con esercizi da "Clil Philosophy" vol 2, inserto del manuale di
G.Reale e D.Anriseri "Il filo del pensiero", La Scuola ed. Fotocopie dal testo di Luisa Broli e Jill Challinor "Global
Citizens" per il diritto insegnato in moduli clil. Testo audio visivo registrato con screen cast-o-matic.
Modalità e strumenti di verifica
In itinere
Brevi questionari a domande chiuse e aperte, soprattutto di comprensione d'ascolto. Libera osservazione del
docente durante la partecipazione a discussioni in classe e a lavori in coppia. Autovalutazione per confronto tra i
lavori svolti e le soluzioni ai quesiti.
Finali
Una verifica orale sui temi trattati nel corso, in modalità on line sul registro o in conferenza zoom come smart
working all'interno della didattica a distanza.
Modalità e strumenti di valutazione
La valutazione tiene conto dei progressi rispetto ai valori di partenza, dell'impegno e della partecipazione. In base agli
obiettivi programmati gli studenti sono stati chiamati a capire e riprodurre le parole di un discorso, applicare i contenuti
appresi alle richieste, ricordare i contenuti proposti e i principali concetti esposti, costruire un discorso personale.

Programma svolto 5A FILOSOFIA aa 19-20

FILOSOFIA QUINTA A 2020

A. Schopenhauer	Il pendolo della vita. Il velo di Maya. La Noluntas. Il Nirvana Buddhista
Soren Kirkegaard.	Tre modi di vivere
Karl Marx	La coscienza di classe. La rivoluzione proletaria.
Friedrich Nietzsche	Apollineo e Dionisiaco. La morale degli schiavi. L'Oltreuomo
Marx Nietzsche e Freud	La crisi dell'Occidente
Edmud Husserl.	La fenomenologia. Praticare l'Epochè
Martin Heidegger	"Essere e tempo" p. 471 L'Esistenzialismo
Karl Jaspers p. 500	"Genio e follia" La verità dentro ognuno di noi. Psichiatria e Filosofia
Jean Paul Sartre	L'Angoscia. L'inferno sono gli "altri"
Hans Gadamer	L'Ermeneutica. Interpretare la vita p. 610
Jacques Derrida	"La scrittura e la differenza" Il potere delle parole
Karl Popper	Il pensiero debole. Il Tacchino filosofo. Cigni bianchi e cigni neri. La patente per la TV

Programma svolto 5A SCIENZE UMANE aa 19-20

Welfare State:

-Rschi e protezione sociale,

-Il contesto Storico

-Modelli di Welfare

-Crisi del modello di Welfare

-Nuove proposte per il Welfare;

La Globalizzazione:

-Concetto di globalizzazione e di disuguaglianza sociale

-Globalizzazione economica, politica e culturale

- Cambiamenti relazionali dovuti alla globalizzazione

Opposizione alla globalizzazione

Dalla Teoria alla ricerca sul campo:

-Il mercato del lavoro

-Come funziona il mercato del lavoro

- Dualismo tra occupazione e disoccupazione

-la popolazione attiva;

-il lavoro sommerso

-il caso Italiano

-Studiare il lavoro una ricerca qualitativa

-Le interviste.

Programma svolto 5A DIRITTO – CITTADINANZA e COSTITUZIONE aa 19-20

DIRITTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIRITTO

Elementi costitutivi dello Stato: Popolo, Territorio, Sovranita'.

Popolazione, Nazione.

Cittadinanza Italiana ed Europea.

Gli strumenti di democrazia diretta:

Referendum abrogativo.

Referendum Costituzionale.

Elezioni politiche.

Petizioni.

Gli Organi Costituzionali Italiani:

Il Capo dello Stato: elezioni, funzioni, responsabilità, impedimenti.

Il Parlamento: composizione, funzioni, immunità.

Iter Legis

Procedura Aggravata.

Il Governo:

Composizione e funzioni.

La Magistratura:

Giurisdizione Civile e Penale.

Il CSM.

La Corte Costituzionale:

composizione e funzioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tutto il percorso di studi del V anno relativo al Diritto promuove , incrementa e consolida le competenze di Cittadinanza e Costituzione.

Tali competenze non vanno viste come qualcosa di separato ed aggiuntivo rispetto alla dimensione disciplinare ma come risultato perseguito consapevolmente attraverso la quotidianità didattica.

Per consolidare questi obiettivi i ragazzi hanno partecipato durante il corso dell'anno:

a una Lectio Magistralis del Presidente Emerito della Corte costituzionale PAOLO GROSSO sul tema" la dimensione della coesione sociale".

Incontro sul tema" la Giustizia Riparativa".

Dal mese di Marzo con l'avvio della didattica a distanza sono stati affrontati alcuni temi relativi alla crisi economica del nostro Paese determinata dalla Pandemia e le ripercussioni sul Bilancio Pubblico e sui rapporti con l'Unione Europrea.

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Il processo d' integrazione Europea.

Gli organi e gli atti dell'UE.

IL Fondo Monetario Internazionale.

La Banca Mondiale.

L'ONU .

Agenzie dell'ONU: FAO, UNESCO, OMS, UNICEF, UNHCR.

La NATO: cenni.

ECONOMIA POLITICA

Lo Stato Sociale.

La crisi dello Stato Sociale.

Il Terzo Settore.

Welfare Mix

La Globalizzazione

Caratteri della Globalizzazione: vantaggi e svantaggi.

Le Multinazionali.

Il Dumping.

E- Commmerce.

Il Sistema Tributario: tasse , imposte, contributi.

Gli scaglioni IRPEF.

Il Bilancio Pubblico:

Funzioni del Bilancio Pubblico.

Principi costituzionali relativi al Bilancio: articoli 72, 75, 81,100 della Costituzione.

Concetti relati a:

PIL.

Deficit Annuale.

Debito Pubblico.

Fiscal compact.

MES.

Programma svolto 5A INGLESE aa 19-20

The Victorian age

Early Victorian Age: a Changing society

Faith in progress

An age of Optimism and Contrasts

The End of Optimism

The Victorian compromise

The Victorian
novel

Charles Dickens :A timeless Comic Genius and Social Novelist

C.Dickens: "Hard Times" (Nothing but facts,Coketown)

Children in Literature **(fotocopia)**

Global issues:Child labour -Malala's acceptance speeech for the Nobel Price (video)

Comparing Perspectives:Bleak House-Rosso Malpelo

Aestheticism and the cult of Beauty

Oscar Wilde : the brilliant artist and Aesthete

Oscar Wilde:"The importance of being Earnest"**:**summary and themes-the theme of the double

Spettacolo teatrale "The importance of being Earnest" teatro Carcano-compagnia il palketto Stage

Britain at the turn of the Century

the Suffragettes

The Irish Question

The First World War

The Jim Crow Laws

The meaning of Rembrance :This year,I will wear a poppy for the last time

The Great war breaks out

Remembrance day

The war poets

Rupert Brooke: "The Soldier"

Global Issue :Peace and Conflict :The United Nations;Nelson Mandela (Peace is not just the abscence of conflict)

A deep cultural crisis **(fotocopia**)

Modernism

The modern novel

The Stream of consciousness novel and the technique of the "Interior monologue" and the influence of psychology on the Modern novel.

Virginia Woolf: "Mrs Dalloway" **(fotocopia**)

James Joyce: "The Dead" (fotocopia) ,Eveline (**fotocopia**

The USA in the first decades of the 20th century

Francis Scott Fitzgerald: the writer of the jazz Age**:** "The great Gatsby" (Nick meets Gatsby)

Between the Wars

Industrial decline and the General Strike of 1926

The Great Depression and crisis in the 1930s

The British Commonwealth

The Second World war and after

Britain after the second world war **(fotocopia**)

Martin Luther King:I have a dream

Civilization: The Globalization

Invalsi: esercizi di Reading comprehension,Listening comprehension e Use of English

Programma svolto 5A FRANCESE aa 19-20

Littérature:

Le XIXe siècle:

Histoire et société: la Restauration et la Monarchie de Juillet. La Révolution de 1848. La Deuxième République et le coup d'état. le Second Empire. La Commune. La Troisième République.

Balzac: La Comédie humaine:

Eugénie Grandet :" Promesses"

Le Père Goriot: " La déchéance de Goriot"

La Peau de chagrin: " Une étrange inscription"

Du réalisme au naturalisme:

Flaubert: Madame Bovary "Une lune de miel" , " Charles et Rodolphe"

Zola: " J'accuse"; L'Assomoir: " L'Alambic"

La poésie: Baudelaire

Les Fleurs du mal: "Spleen", "L'albatros", " Le voyage", " Correspondances"

Verlaine: Poèmes saturniens: "Chanson d'automne"; Jadis et Naguère: " Art poétique"

Rimbaud: Poésies " Le dormeur du val"

Le XXe siècle: histoire et société: La prèmiere et la seconde guerre mondiale. De la IVe à la Ve République. La décolonisation .

Proust: Du coté de chez Swann: " La petite madeleine"

L'existentialisme:

Sarte: Les Mots: " Expériences scolaires"

Camus: L'étranger : "Aujourd'hui maman est morte" " Alors j'ai tiré"

Perspectives théatrales: le théatre de l'absurde

Ionesco: Rhinocéros, lecture du texte intégral

Civilisation:

Intégration et immigration

La France et la mondialisation

La République française: la répartition et le fonctionnement les pouvoirs

L'Union Européenne

Le développement durable

Programma svolto 5A MATEMATICA aa 19-20

1)FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE
La definizione di funzione reale di variabile reale. Il dominio, il codominio. Esempi e calcolo del dominio di
funzioni polinomiali, razionali e semplici irrazionali. e logaritmiche
Estremo inferiore e superiore, massimo e minimo di un intervallo. Definizione di funzione pari e dispari.
Deduzione da un grafico di : dominio, codominio, segno, crescenza e decrescenza di una funzione, punti stazionari, concavità e punti di flesso.

2) LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE
Nozione di limite. Definizione di limite finito e infinito per una funzione in un punto e all'infinito e significato
grafico. Limite destro e sinistro.
Operazioni sui limiti e forme indeterminate: infinito - infinito, 0/0, infinito/infinito. Semplici esercizi di calcolo di
limiti. Confronto tra infiniti.
Gli asintoti di una funzione. Definizione e nozione di asintoto verticale, orizzontale ed obliquo. Calcolo di
asintoti.
Deduzione da un grafico di funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio.

3) LE FUNZIONI CONTINUE
Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
Classificazione e riconoscimento dei punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie
Deduzione dal grafico e riconoscimento del tipo di discontinuità

4) DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE
Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico
Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo.
Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico
Definizione di funzione derivabile.
Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione di base (potenza, prodotto, rapporto di funzioni,
funzione composta). Calcolo di derivate.
Teorema di continuità e derivabilità (solo enunciato).
Applicazione delle derivate per l'equazione della tangente in un punto ad una curva.
Studio dei punti di non derivabilità
Derivate di secondo ordine

5) LO STUDIO DI UNA FUNZIONE
Punti stazionari. Massimo e minimo relativo ed assoluto di una funzione.
Ricerca di massimi e minimi di una funzione derivabile con lo studio del segno della derivata prima
Concavità e convessità di una funzione. Flessi.
Ricerca dei flessi di una funzione derivabile con lo studio del segno della derivata seconda
Deduzione dal grafico di una funzione delle caratteristiche principali di una funzione
Studio completo di una funzione razionale intera e fratta e costruzione del suo grafico

Programma svolto 5A FISICA aa 19-20

LE CARICHE ELETTRICHE

- Elettrizzazione di un corpo: strofinio, contatto, induzione.

- Conduttori ed isolanti.
- La carica elettrica.
- Legge di Coulomb.

CAMPO ELETTRICO

- Il vettore Campo Elettrico

-Linee di Campo Elettrico

- Campo Elettrico di una carica puntiforme

- Flusso del Campo Elettrico e il Teorema di Gauss (solo significato fisico, no dimostrazione)

- Campo elettrico uniforme

- Energia elettrica

- Confronto tra Campo elettrico e Campo Gravitazionale

POTENZIALE

- La differenza di potenziale, il potenziale elettrico.

- Moto spontaneo delle cariche elettriche

- Condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità di corrente elettrica.
- I circuiti elettrici e i generatori di tensione
- Le leggi di Ohm.
- Resistenza e resistività.
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule (No dimostrazione della formula)
- La corrente nei liquidi e nei gas.

IL CAMPO MAGNETICO

- Il Campo Magnetico generato da una calamita, forze tra poli magnetici, linee del campo magnetico.
- Confronto tra Campo Elettrico e Campo Magnetico.
- Interazioni tre correnti e magneti: gli esperimenti di Oersted, Faraday (F=Bil).
- Forze tra correnti : esperimento di Ampere
- Proprietà magnetiche della materia : magnetite, i materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici
- Il campo magnetico generato da un filo, una spira, percorsi da corrente - Legge di Biot e Savart
- Forza magnetica su una corrente e su una carica in moto Forza di Lorentz
- Il motore elettrico

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperimento di Faraday (spira e calamita)

- La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday Neumann e Lenz

- L'alternatore

- Centrali elettriche

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Equazioni di Maxwell (significato fisico, nessuna trattazione matematica)
- Cenni sul campo elettromagnetico, sulla sua propagazione e sulle onde elettromagnetiche

BIOGRAFIE E APPROFONDIMENTI

- Il Riscaldamento Globale
- Biografia di Morse e il telegrafo
- Marconi e la radio
- La televisione
- Biografia di Fermi
- Progetto Manhattan
- CERN
- World Wide Web

Programma svolto 5A STORIA DELL'ARTE aa 19-20

TRIMESTRE

Seicento. Barocco (ripasso/recupero) Caravaggio, Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. Bernini, David, Apollo e Dafne, Baldacchino, Estasi di Santa Teresa, colonnato di san Pietro. Settecento Reggia Versailles,, Palazzina di Stupinigi, Reggia di Caserta. Tiepolo. Vedutismo, Canaletto e Guardi Settecento e Ottocento.

Neoclassicismo. Winckelmann, attività teorica. Mengs: Parnaso. Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Romanticismo. Caratteri e temi. Pre-romanticismo: Fussli, L'incubo; Goya: Maja Desnuda, Fucilazione del 1808. R. Inglese: Blake, Il vortice degli amanti. Constable: Il mulino di Flatford, Studio di nuvole. Turner: Tempesta di neve, La stella della sera. Incendio della camera dei lords e dei comuni. Friedrich: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante su un mare di nebbia. Gericault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. Hayez: I vespri siciliani, La meditazione, Il bacio.

PENTAMESTRE

Il secondo Ottocento. La nuova architettura del ferro in Europa. Le Esposizioni Universali di Londra e Parigi: Palazzo di Cristallo a Londra, Tour Eiffel a Parigi, Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

Il Realismo in Francia e italia. Corot: Il ponte di Narni. Scuola di Barbizon: Millet, Le spigolatrici. G. Courbet: Gli spaccapietre. Storia e generi della fotografia. *Cinema e animazione: Gatta Cenerentola**
I macchiaioli: Fattori: La rotonda di Palmieri, Bovi al carro. Le stampe giapponesi. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergére.

L'impressionismo. Monet: Regate ad Argenteuil, Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. Renoir: La Grenouilliere, La colazione dei canottieri, Il bar de le Folies-Bergèr. Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Il Postimpressionismo. Cezanne: La casa dell'impiccato, Tavolo di cucina, Donna con caffettiera, La montagna di S. Victoire. Seurat: Domenica alla Gran Jatte. Gaugin: La visione dopo il sermone, La orana Maria, Da dove veniamo?... Van Gogh: I mangiatori di patate, Il caffè di notte, Ritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

Tra Ottocento e Novecento Munch, Il grido, Malinconia, Sera nel coro K. Johann. Art Nouveau nelle principali capitali europee. W. Morris e Art & Craft. La Secessione di Monaco e viennese: F. von Stuck, Il peccato. G. Klimt, Giuditta I e II.

Avanguardie Storiche del Novecento. Espressionismo. Fauves: Matisse, La stanza rossa. Germania, Die Brucke: Kirchner, Postdamer Plaz Cubismo. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard, Guernica. Futurismo. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli stati d'animo. Balla: Bambina che corre sul balcone

*Nell'ambito dell'uscita didattica al Cinema Arcobaleno

Programma svolto 5A SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE aa 19-20

- Potenziamento fisiologico: esecizi in regime aerobico (corsa di resistenza) e anaerobico (esercizi di potenziamento muscolare)
- Esercizi di coordinazione generale e specifica a corpo libero e/o combinata con piccoli attrezzi (test funicella)
- Esercizi specifici sulle capacità condizionali di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare con rilevamento dei risultati individuali dei tests per ciascun ambito (test addominali, test sospensione spalliera, test sedia)
- Esercitazioni sui fondamentali individuali della pallavolo e sul gioco di squadra , apprendimento del regolamento di gioco e delle regole di arbitraggio
- Nozioni di pronto soccorso e BLSD con relative esercitazioni pratiche (definizione di primo soccorso e pronto soccorso, omissione di soccorso, definizione di gravità e urgenza, sicurezza della scena, chiamata al 118, catena di sopravvivenza, ferite, contusioni, emorragie, epistassi, fratture, distorsioni e lussazioni, crampi muscolari, stiramenti e strappi, tendinopatie, tecnica R.I.C.E., traumi cranici, traumi colonna vertebrale, colpo di sole e colpo di calore, ustioni, folgorazioni, ipotermia, assideramento, congelamento, stato di shock, lipotimia, congestione, annegamento, crisi diabetiche, epilessia, convulsioni febbrili, avvelenamento, riconoscere i segni di un arresto cardiaco, valutazione stato coscienza e respiro, apertura e disostruzione vie aeree, manovra di Heimlich, RCP, CTE, PLS, ventilazione bocca a bocca, uso del DAE, sequenza BLSD)

Tutti gli argomenti teorici sono stati completati e trattati durante lo svolgimento delle 30 ore curricolari programmate per il progetto "DIVENTIAMO CITTADINI IN GRADO DI GESTIRE LE EMERGENZE SANITARIE" terminate entro il mese di gennaio. I punti relativi allo svolgimento delle attività pratiche sono stati tutti trattati ma con alcuni tagli relativi all'attuazione delle esercitazioni pratiche preventivate e dei relativi tests a causa della conduzione della didattica a distanza

Programma svolto 5A RELIGIONE aa 19-20

- **Giustizia riparativa e Misericordia**
  Video sulla testimonianza di Agese Moro e la sua esperienza di partecipazione ad un percorso di giustizia riparativa

Il giudizio morale e il primato della coscienza

I dieci Comandamenti e le Beatitudini

Le opere di misericordia corporale e spirituale

Il modello delle carceri APAC in Brasile: visione del video" Dall'amore nessuno fugge"

Lettere dalle carceri di Venezia

Visione del film " Alla luce del sole", vita di don Puglisi

- **Consapevolezza di sè e autobiografia come metodo formativo**
  Il discorso di Steve Jobs agli studenti universitari di Stanford

Video: Giacomo Poretti racconta di sé descrivendo Milano, la sua città.

Lettura: " Non si può fare" M. Calabresi

Costruzione bilancio percorso formativo e CV.

" Ecco come nelle difficoltà impariamo a battere la paura" Julián Carrón

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ZENI MAURO
AGOSTINO
DONATO
30.05.2020
15:28:48 UTC