La "Tenca Big Band", attiva ufficialmente dallo scorso anno scolastico 2016/17, nasce all'interno delle attività curriculari promosse dal Laboratorio di Musica d'Insieme del Liceo Musicale Statale "Carlo Tenca" di Milano.

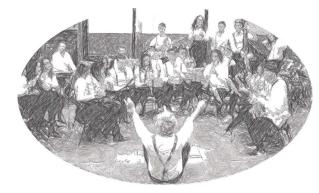
«Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto qli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva. Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti»

Gli studenti del Tenca hanno, grazie ad un'avveduta impostazione didattica collegiale, la possibilità di approfondire la conoscenza e la pratica non solo della principale e fondamentale "Musica Classica", ma anche di altri generi e stili; fra questi, il Jazz sta trovando un'affermazione sempre più radicata.

I giovani musicisti affrontano un repertorio per loro inusuale, apprendendone i particolari stilemi esecutivi e sperimentando forme e metodi di improvvisazione strumentale individuale e collettiva; in alcuni casi, forti della preparazione teorico-compositiva affinata dall'Offerta Formativa propria del Liceo Musicale, gli studenti ci cimentano nella stesura degli arrangiamenti o degli adattamenti dei brani che, frequentemente, vengono proposti in concerto.

www.liceotenca.gov.it

A metà aprile, la "Tenca Big Band" si esibirà in Germania in occasione di un significativo "Jazz Meeting" con la "Max-Planck Gymnasium Big Band" di Schorndorf (Stoccarda).



prossimo appuntamento

Cantieri Musicali 2018 - domenica 8 aprile 2018 - ore 17,00 Valter BORIN, pianoforte Matteo JIN, baritono "Alla scoperta delle Voci"

per informazioni: info@associazionepromusica.it









ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

The Tencabig Band Inconcerto

voce solista: Martina MILETO

flauti: Elena FOÀ

Giulia FRASSANITO

Alice DONDI

Vanessa CATALANI

Alessandra MENALE

clarinetti: Giovanni AMODEO

Elena MISCIOSCIA

Stefano NALE

sax soprano: Giona ZANARELLI

sax contralto: Samuele VAILATI

Matteo POLCE

sax tenore: Lodovico DRAGO

Gabriele PAOLUCCI

trombe: Martino MERATI

Aliosha LEVI

trombone: Lorenzo MONACI

Simone CAPITANEO

chitarra: Dmitriy PEGASSOV

vibrafono: Elio CRISTOFORI

pianoforte: Samuele LINDO

contrabbasso: Christian SCAFFIDI

batteria: Rubens COVELLI

direttori:

Massimo ORLANDO e Raffaele BRANCATI

"SWING & FINK" PROGRAMMA

G. Sebesky Funky See, **Funky** Do

(arr. M. Orlando) solista: Rubens

H. Mayer Summer Wind (arr. M. Orlando) solisti: Martina, Elio

R. Newman You've got a friend in me

(arr. R. Covelli) solista: Samuele L

J. Brion Knock Yourself Out

(arr. M. Orlando) Quintetto Legni: "The Holy Woods"

Q. Jones Soul Bossa

(arr. R. Brancati) Quartetto Sax: "Four Reeds"

C. Corea Spain

(arr. Tenca Jazz Quintet) Quintetto: "Tenca Jazz Quintet"

G. Gershwin A Foggy Day in London Town

(arr. S. Ragsdale e M. Orlando) solista: Martina

H. Hancock Cantaloupe Island

(arr. M. Orlando) solisti: Giona, Samuele V, Elio, Dmitriy

I. Berlin Cheek to Cheek

solista: Martina

H. Hancock Watermelon Man

(adatt. M. Orlando e Tenca Jazz Q.) solisti: Lodovico, Martino e Aliosha, "T. J. Q." con Martina

P. Mayfield Hit the Road Jack

(arr. B. Myagkov) solisti: Martina, Elena F, Elena M