

## Incontri di formazione - rete SMIM in collaborazione con UST MILANO

Progettazione, organizzazione e realizzazione di momenti di formazione e confronto con colleghi delle Scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM) e di altri licei, volti a rafforzare l'armonizzazione delle metodologie in uso nelle le pratiche didattiche comuni. In particolare, anche se non in maniera esaustiva, il progetto è finalizzato alla realizzazione di una giornata di formazione sulla didattica strumentale, intesa nella sua più ampia valenza e ricaduta in ambito interdisciplinare: criteri, finalità, metodologie, testimonianze. Tavola rotonda con esperti di chiara fama, confronto tra partecipanti e interventi musicali di alunni del liceo. La giornata è pensata come spendibile ai fini della formazione e aggiornamento docenti.

[Leggi tutto ...](#)

## Laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di prodotti per il web - Tecniche di mixaggio audio e audiovisivo.

La proposta di un laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di prodotti per il web per docenti e personale ATA nasce innanzitutto dall'esigenza di consapevolezza emersa negli ultimi anni nei confronti delle nuove tecnologie informatiche e multimediali al servizio della comunicazione.

Il progetto laboratoriale proposto è nato per dare una risposta concreta alle numerose richieste di formazione nel campo dell'informatica musicale avanzate in questi anni dai docenti dell'indirizzo musicale del liceo Tenca. Ho deciso tuttavia di rendere questa formazione accessibile anche ai docenti degli altri indirizzi oltre che al personale ATA.

Alla luce di quanto è emerso dalle riflessioni dei partecipanti all'edizione dello scorso anno, quest'anno il laboratorio sarà dedicato alle **tecniche basilari di mixaggio di progetti audio e/o audiovisivi**.

[Leggi tutto ...](#)

## Podcast: creazione e pubblicazione. Laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di prodotti per il web

Il corso *Podcast: creazione e pubblicazione* nasce come approfondimento tematico del corso annuale di formazione docenti: *Laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di*

*prodotti per il web.*

L'uso delle nuove tecnologie messe a disposizione dal web è ormai centrale nella comunicazione e nella diffusione di contenuti culturali e musicali.

Il corso, a carattere laboratoriale, è dedicato al processo di produzione e di pubblicazione di un podcast di qualità audio professionale.

Il corso sarà basato prevalentemente sull'esercitazione pratica in laboratorio ma prevederà anche l'approfondimento di concetti teorici basilari e di tecniche di editing audio e MIDI.

Il livello di accesso è base ma è consigliata una partecipazione assidua e attiva per poter usufruire al meglio del percorso formativo proposto.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

[Leggi tutto ...](#)