



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Quinta L

**Materia:** Lingua e Civiltà Inglese

**Docente:** Paola Mancuso - Mc Donagh Mary Patricia

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

- Capacità di cogliere le parole chiave e di individuare la struttura generale del testo proposto (narrativo, argomentativo e descrittivo);
- Capacità di riportare il testo e di esprimere opinioni personali in merito.
- Sostenere una conversazione in L2 corretta;
- Utilizzo consapevole di L2;
- Utilizzo di una terminologia specifica corretta in campo storico - letterario;
- Saper fare l'analisi di un testo letterario;
- Produrre testi scritti;
- Organizzare e articolare in modo autonomo, sia nello scritto che nell'orale, le proprie opinioni
- Orientarsi nella comprensione di testi poetici e in prosa in L2.
- Saper collegare interdisciplinariamente i contenuti analizzati.

#### 2. Conoscenze

- Conoscere aspetti morfo-sintattici, ortografici e fonologici insieme alle strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 (QCER)
- Conoscere la cultura e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale;

- Acquisire consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria;
- Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l'analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie.

## C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

### 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- **Metodi:** Durante l'attività in classe si userà prevalentemente la lingua inglese, brevissimo spazio sarà concesso alla lingua italiana per riflessioni di tipo grammaticale e per spiegazioni delle strutture linguistiche. Gli argomenti della letteratura verranno introdotti dall'insegnante prevalentemente con l'ausilio dell'ebook e della LIM. Gli alunni saranno invitati a prendere appunti, durante la lezione per integrare le informazioni del testo in adozione. Si procederà inoltre alla lettura e all'analisi dei testi dei vari autori. Si vedranno film in lingua originale e si proporranno attività di listening, speaking, reading e writing per consolidare la quattro abilità. Le attività svolte in classe saranno coadiuvate da un cospicuo lavoro a casa. Si prevede un lavoro di recupero in itinere per gli alunni con evidenti difficoltà.
- **Strumenti:** Libro di testo adottato: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton **Performer Heritage From the Victorian Age to the Present Age** edizioni Zanichelli; Test Zanichelli per la Prova Invalsi.
- **Verifica formativa:** Si valuteranno la partecipazione degli alunni al lavoro in classe, la loro competenza comunicativa, il loro interesse e la loro applicazione e costanza nel lavoro a casa. La produzione in L2 sarà favorita attraverso simulazioni, lavori di gruppo o in coppia.
- **Verifica Sommativa:** Si proporranno test di comprensione di in testo, composizione e simulazioni di Seconda Prova; Si prevedono due verifiche scritte e due orali per il trimestre e tre verifiche scritte e due orali per il pentamestre.

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## F) PROGRAMMA

Continuo richiamo e consolidamento della grammatica ; Attività di reading e listening per il Test

Invalsi

## **The Victorian Age**

Historical and Social Background: Early Victorian Age - a changing society - An Age of optimism and contrasts - Late Victorian Age

Literary Background

Victorian Novelists

Charles Dickens: Hard Times - Oliver Twist

Charlotte Bronte: Jane Eyre

Robert Louis Stevenson: The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray - The Importance of Being Earnest

## **The Modern Age**

Historical and Social Background

Britain at the turn of the century - The First World War - between the wars - The Second World War

The War poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen

Thomas Stearns Eliot: The Waste Land;

The Stream of consciousness

James Joyce: Dubliners and Ulysses

Virginia Woolf: Mrs Dalloway

George Orwell: 1984 -

**Milano:** 29/10/2024

L'insegnante Paola Mancuso - Frank Obeng

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 13/11/2024 - 16:30

Inviato da mancuso.paola il Mar, 29/10/2024 - 18:55