



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza L

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Paola Mancuso - Mc Donagh Mary Patricia

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Capacità di cogliere le parole chiave e di individuare la struttura generale del testo proposto (narrativo, argomentativo e descrittivo);
- Capacità di riportare il testo e di esprimere opinioni personali in merito.
- Sostenere una conversazione in L2 corretta;
- Utilizzo consapevole di L2;
- Utilizzo di una terminologia specifica corretta in campo storico - letterario;
- Saper fare l'analisi di un testo letterario;
- Produrre testi scritti;
- Organizzare e articolare in modo autonomo, sia nello scritto che nell'orale, le proprie opinioni
- Orientarsi nella comprensione di testi poetici e in prosa in L2.
- Saper collegare interdisciplinariamente i contenuti analizzati.

2. Conoscenze

- Conoscere aspetti morfo-sintattici, ortografici e fonologici insieme alle strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 (QCER)
- Conoscere la cultura e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale;

- Acquisire consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria;
- Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l'analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- **Metodi:** Durante l'attività in classe si userà prevalentemente la lingua inglese, brevissimo spazio sarà concesso alla lingua italiana per riflessioni di tipo grammaticale e per spiegazioni delle strutture linguistiche. Gli argomenti della letteratura verranno introdotti dall'insegnante prevalentemente con l'ausilio dell'ebook e della LIM . Gli alunni saranno invitati a prendere appunti, durante la lezione per integrare le informazioni del testo in adozione. Si procederà inoltre alla lettura e all'analisi dei testi dei vari autori. Si vedranno film in lingua originale e si proporranno attività di listening, speaking, reading e writing per consolidare la quattro abilità. Le attività svolte in classe saranno coadiuvate da un cospicuo lavoro a casa. Si prevede un lavoro di recupero in itinere per gli alunni con evidenti difficoltà.
- **Strumenti:** Libro di testo adottato: Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton **Performer Heritage - From the Origins to the Romantic Age Second Edition** edizione Zanichelli; Roy Norris **Ready for First 4** edizioni Macmillan fotocopie, articoli di giornale, film, Ebook, internet, LIM, Digital board;
- **Verifica formativa:** Si valuteranno la partecipazione degli alunni al lavoro in classe, la loro competenza comunicativa, il loro interesse e la loro applicazione e costanza nel lavoro a casa. La produzione in L2 sarà favorita attraverso simulazioni, lavori di gruppo o in coppia.
- **Verifica Sommativa:** Si proporranno test di grammatica, esercizi di lettura, comprensione di in testo; Test FCE, verranno proposti esercizi di ascolto e comprensione di un testo. Si prevedono due verifiche scritte e due orali per il trimestre e tre verifiche scritte e due orali per il pentamestre.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

From the Origins to the end of the Middle Ages

History and Culture:

- From Pre- Celtic to Roman Britain;
- Anglo-Saxon - Vikings;
- The Norman Conquest;
- Anarchy and Henry Plantagenet;
- From Magna Carta to the Peasant's Revolt.

Literary Context:

- The Anglo-Saxon Poetry;
- Beowulf - Beowulf and Grendel the fight (text analysis); Beowulf's funeral (text analysis);
- Minstrels, Knights and Pilgrims;
- Medieval ballads (Lord Randall);
- Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress.

The Renaissance and the Age of Shakespeare

History and Culture:

- End of The Hundred years' War - The War of the Roses;
- The Early Tudors;
- Elizabeth I.

Literary Context:

- Renaissance and New Learning;
- William Shakespeare
- The sonnet: *Shall I compare Thee - My Mistress' Eyes* (text analysis)
- The development of Drama:

The Globe theatre

- Hamlet;
- Macbeth;

- The Merchant of Venice.

Preparazione First Certificate e consolidamento grammaticale, dal libro **Ready for First**, con il docente di conversazione:

Unit 1. Lifestyle – Habitual behaviour; tend to; frequency adverbs; used to and would.

Vocabulary: Lifestyle; Get: expressions and meanings. Writing: Informal letter

Unit 2. High Energy. Indirect ways of asking questions. Gerunds and infinitives. Vocabulary: music, sport. Writing: Letter of application.

Unit 3. A change for the better? Comparisons; articles. Vocabulary: Technology. Writing: Essay

Unit 4. A good story. *So* and *such*. Past tenses. Vocabulary: films. Take: expressions and phrasal verbs. Writing: Review/Report

Unit 5: Doing what you have to. Obligation, necessity and permission; the world of work. Writing: essay

Unit 6: Relative relationships. Defining - non defining relative clauses. Writing Article/email.

Unit 7: Value for money: Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous.

Milano: 29/10/2024

L'insegnante Paola Mancuso - Frank Obeng

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 13/11/2024 - 16:30

Inviato da mancuso.paola il Mar, 29/10/2024 - 18:33