

## AL CINEMA CON I MAESTRI E POI...PARLIAMONE A SCUOLA

**Anno scolastico:** 2024-2025

**Durata Progetto:** annuale

**Responsabile:** ANNA DI CIOMMO

### Sintesi del progetto

Il progetto, promosso dal Cinema Anteo, si rivolge agli studenti delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado con lo scopo di condurli a una visione cinematografica attenta e consapevole attraverso un percorso formativo di educazione all'immagine. Gli incontri e i temi trattati saranno declinati in base all'età degli studenti coinvolti.

In particolare, al cinema, gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado avranno occasione di parlare, oltre che della comunicazione per immagini, di regia cinematografica allo scopo di far conoscere loro i protagonisti italiani e stranieri che hanno diretto i film che poi vedranno in sala.

Con il Cinema Anteo, proporranno loro lezioni di cinema con registi contemporanei.

Gli incontri si terranno presso l'Anteo Palazzo del Cinema a Milano e saranno trasmessi in diretta streaming nei cinema di riferimento delle scuole coinvolte.

Le lezioni saranno anche registrate per poter permettere la loro fruizione anche direttamente nelle scuole per chi non ha la possibilità di recarsi fisicamente al cinema.

Il progetto coinvolge attivamente le sale cinematografiche che partecipano alla ricerca degli insegnanti interessati a far seguire i moduli alle proprie classi.

I registi racconteranno al giovane pubblico il proprio film, la propria poetica e il proprio linguaggio. Attraverso i film, verranno affrontate tematiche di attualità? e di particolare interesse culturale e sociale. Il cinema, infatti, da sempre costituisce un punto centrale per la socialità e la cittadinanza, inserito nel tessuto urbano della città e dei medi e piccoli centri: l'integrazione sociale e la crescita dell'individuo - civile, sociale e culturale - sono elementi centrali del progetto.

La regia cinematografica è un linguaggio vario e sfaccettato che va interpretato. A questo proposito gli incontri vogliono innescare nei ragazzi un processo di alfabetizzazione ed educazione all'immagine.

Il cinema è un importante strumento per sviluppare nei giovani uno sguardo critico sulla realtà e sul contemporaneo: attraverso la profonda comprensione di film e serie tv, i ragazzi, anche a casa, potranno man mano acquisire le capacità necessarie a comprendere più criticamente e efficacemente il presente e potranno trasferire le capacità interpretative acquisite anche sulle immagini che vedono in televisione al telegiornale, sui video di YouTube e sui vari social tra cui stories e montaggi Tik Tok.

In particolare, poi, la discussione, cominciata in sala, potrà eventualmente continuare nelle aule del nostro istituto, a discrezione dei docenti dei relativi consigli di classe, mentre per le classi quinte del LES si aprirà uno spazio di condivisione, discussione e dibattito che vedrà coinvolti gli studenti di quelle classi in un confronto, coadiuvato dai docenti di Scienze umane, su tematiche socio-economiche di attualità in vista del colloquio dell'esame di Stato. Pertanto, all'interno del progetto che si svolge principalmente nelle sale del Cinema Anteo di Milano, sarà progettato un percorso di approfondimento per le classi quinte, finalizzato a una riflessione condivisa, a un confronto, a un approfondimento delle tematiche affrontate al cinema, durante la visione dei film. Visto che le pellicole proposte dovrebbero innescare nei ragazzi un atteggiamento critico e uno sguardo attento verso la nostra contemporaneità e le tematiche sociali, il progetto può essere ricondotto e valorizzato anche per l'insegnamento di Educazione civica.

Il Cinema Anteo ci ha comunicato di essere ancora in attesa di definire meglio il progetto "Al cinema con i Maestri 2024/2025" che il Ministero della Cultura ha deliberato per quest'anno. Anteo ci terrà informati sullo sviluppo e la rimodulazione del Progetto stesso.

#### **Obiettivi:**

Fornire agli studenti nuove competenze in campo di comunicazione con le immagini;  
Fornire agli studenti strumenti per un utilizzo consapevole del cinema, della discussione, del dialogo come strumenti per l'ingresso di una serie di processi cognitivi importanti, ai fini dell'elaborazione di una prospettiva originale, condivisa, inedita;

Sviluppare la capacità di trasferire le capacità interpretative acquisite anche sulle immagini che vedono in televisione, al telegiornale, sui video di YouTube ecc..;

Innescare nei ragazzi un processo di alfabetizzazione ed educazione all'immagine;

Sviluppare nei giovani uno sguardo critico sulla realtà e sul mondo contemporaneo

Affrontare, attraverso la proposta di intere pellicole, tematiche di attualità? e di particolare interesse culturale e sociale

Creare uno spazio di confronto, condivisione e discussione tra le classi quinte del LES in vista del colloquio dell'esame di Stato

#### **Destinatari:**

Tutte le classi in tutte le loro componenti con particolare riguardo alle classi quinte del LES

Risultati attesi

**Attività/ prodotti da realizzare:** Circolari, discussioni in sala e a scuola, relazioni e restituzioni, preparazione agli esami di Stato

Soggetto proponente

**Soggetto proponente:** Dipartimento

**Modalità di partecipazione:** Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

### **Orario e periodo di svolgimento**

<b>Tempo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Orario</b>
Curricolare	Nel corso dell'intero anno scolastico	di mattina

ANNA DI CIOMMO

18/10/2024

**Data immodificabilità contenuto:**

Venerdì, 18 Ottobre, 2024 - 23:00

**Area Progetto:**

- P01.2 - SUCCESSO FORMATIVO E INNOVAZIONE

Inviato da diciommo.anna il Ven, 18/10/2024 - 05:25