

ONE-LOVE orientamento all'affettività

Anno scolastico: 2024-2025

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Cametti Maddalena

Sintesi del progetto

L'affettività è un aspetto delle funzioni psichiche che definisce lo spettro di sentimenti ed emozioni negative e positive dell'uomo in risposta all'ambiente in cui vive e alle relazioni sociali di cui si circonda, in particolare di quelle familiari e amicali, caratterizzate da un'intimità e un legame più intensi.

Un'analisi dei bisogni condotta da Rusalka Teatro, un'associazione culturale per le arti teatrali attiva dal 2014 con sede operativa a Milano composta da attori e registi professionisti, ha rilevato che i ragazzi, durante il periodo a casa da scuola, hanno avuto ripercussioni negative sulla propria capacità di socializzare e sul proprio stato d'animo e umore, sulla propria capacità di studiare e sul proprio rendimento scolastico.

“OneLove - Orientamento all’Affettività” è un progetto realizzato in collaborazione con Rusalka Teatro e nasce nel 2021 con l'intento di recuperare la dimensione affettiva persa dai ragazzi durante l'emergenza pandemica tramite attività ludico-laboratoriali di tipo teatrale. Vista la risposta positiva da parte dei vari gruppi classe a cui è stato rivolto, si è deciso di proseguire l'esperienza continuando a proporre il progetto, declinandolo secondo le esigenze del singolo gruppo classe.

STRUTTURA DEL PROGETTO

- Incontro con i partecipanti e breve illustrazione del percorso artistico, delle sue finalità e del suo svolgimento.
- Serie di esercizi teorico pratici per l'apprendimento di strumenti basilari di scrittura teatrale.
- Confronto di idee a partire da situazioni reali, immaginarie o letterarie, basato sul sistema delle domande e risposte al fine di focalizzare temi precisi.
- Attività di scrittura creativa.
- Lettura e studio dei materiali nati dalla penna dei partecipanti.
- Serie di esercizi teorico pratici per l'apprendimento di strumenti basilari per l'interpretazione teatrale.
- Prove per la mise-en-espace dei testi degli elaborati.
- Condivisione dei risultati raggiunti.

IL TEATRO COME STRUMENTO

- Per identificare uno spazio/tempo sicuro, protetto, garantito e dovuto.
- Per osservare e raccontare i propri stati d'animo utilizzando la scrittura di scena.
- Per rilevare idee, incertezze, principi, talenti e paure.
- Per convertire lo stress in creatività e sostituire il gioco all'ansia.
- Per scoprire l'universo nella persona e la persona nell'universo.
- Per ritornare a leggere e imparare a scrivere.

Obiettivi:

Fornire strumenti di autoanalisi che permettano di riconoscere e nominare la propria affettività.

Incentivare un dialogo onesto e coraggioso tra studenti, insegnanti e genitori.

Offrire un supporto valido contro discriminazioni e pregiudizi sociali e favorire un processo di inclusione e solidarietà.

Fornire strumenti base per la scrittura e la messa in scena teatrale.

Prevenire la dispersione scolastica.

Destinatari:

Studenti di tutte le classi

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Mise-en-espace dei testi elaborati dai ragazzi

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Consiglio di Classe

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo

Periodo

Orario

Curricolare da settembre 2024 a maggio 2025 a scelta di ogni singolo Consiglio di Classe

Cametti Maddalena

09/10/2024

Data immodificabilità contenuto: Venerdì, 18 Ottobre, 2024 - 23:00

Area Progetto:

- P02.1 - EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Inviato da cametti.maddalena il Mer, 09/10/2024 - 11:48