



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Terza C

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

Programma svolto

TRIMESTRE

Contenuti:

Preistoria. Origini del pensiero estetico. Paleolitico Veneri preistoriche, cicli pittorici rupestri: Chauvet, Lascaux, Altamira. La civiltà camuna: Incisioni rupestri della Valcamonica. Architettura megalitica: menhir, dolmen*, cromlech. Le innovazioni tecnologiche nel neolitico: La nascita della metallurgia. La civiltà nuragica: Architettura dei nuraghe, villaggi, bronzetti votivi e statue monumentali dei Giganti.

Arte mesopotamica. Sumeri, Accadici, Babilonesi, Assiri: iconografia del sovrano. Testa di Sargon, Stele di Hammurabi, Gudea di Lagash e rilievi assiri di Assurbanipal. Architettura della ziqqurat. Architettura delle città e scultura: lamassu

Arte egizia. Architettura funeraria e devozionale: evoluzione della piramide. Codice della figurazione egizia: pittura e scultura. La figura stante.

Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- Libro di testo utilizzato: Itinerario nell'arte, vol 1 Cricco Di Teodoro, Zanichelli

Contenuti:

Arte civiltà dell'Egeo. I cretesi e le città-palazzo. Il palazzo di Cnosso: analisi, planimetria e funzioni. Analisi del Salto del toro. Analisi del mito di Minosse e del Minotauro. I riti del toro nel Mediterraneo.

I micenei. Architettura e urbanistica: le acropoli e le città fortezza. Palazzo reale e megaron. Acropoli di Tirinto e Micene. Le mura ciclopiche. Porta dei Leoni* a Micene. Il sistema costruttivo trilitico e tombe a tholos, Corredo e maschere funerarie

**Approfondimento: sistema costruttivo architravato*

Arte greca. Il periodo di Formazione e l'arte geometrica. Nomenclatura del vaso. Urbanistica della Polis. Tempio: planimetria e alzato. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio*. Concetto di ordine, modulo, proporzione. Periodo arcaico. Rappresentazione della figura umana: iconografia di kouros e kore. Il periodo classico: ponderazione e proporzione. Efebo di Crizio e la ricerca del movimento. Tecnica: La fusione in bronzo a cera persa. Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace. Mirone, Discobolo. Policleto, Doriforo. Acropoli di Atene. Partenone. Fidia e il ciclo decorativo del Partenone. Stile ricco: scuola di Fidia. Arte tardo-classica: Prassitele: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia. Leocares: Apollo del Belvedere. Skopas: Baccante. Arte ellenistica: architettura, altare di Pergamo. Lisippo: Apoxyomenos, Ritratti. Nike di Samotracia, Venere di Milo, Laocoonte.

**Approfondimento: ordini architettonici greci*

Arte romana. Il sistema costruttivo architravato. Tipologie di edifici architettonici. Urbanistica. Infrastrutture. Architettura devozionale, il Pantheon a Roma.

**Approfondimento: Creazione di un'immagine interattiva con Thinglink. L'architettura romana*

Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- Libro di testo utilizzato: Itinerario nell'arte, vol 1 Cricco Di Teodoro, Zanichelli

Milano, _____

Data ultima modifica: Martedì, 4 Giugno, 2024 - 16:42

Docente: canu.adriana