



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Terza C

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Adriana Canu

Programma svolto

TRIMESTRE

### Contenuti:

**Preistoria.** Origini del pensiero estetico. Paleolitico Veneri preistoriche, cicli pittorici rupestri: Chauvet, Lascaux, Altamira. La civiltà camuna: Incisioni rupestri della Valcamonica. Architettura megalitica: menhir, dolmen\*, cromlech. Le innovazioni tecnologiche nel neolitico: La nascita della metallurgia. La civiltà nuragica: Architettura dei nuraghe, villaggi, bronzetti votivi e statue monumentali dei Giganti.

**Arte mesopotamica.** Sumeri, Accadici, Babilonesi, Assiri: iconografia del sovrano. Testa di Sargon, Stele di Hammurabi, Gudea di Lagash e rilievi assiri di Assurbanipal. Architettura della ziqqurat. Architettura delle città e scultura: lamassu

**Arte egizia.** Architettura funeraria e devozionale: evoluzione della piramide. Codice della figurazione egizia: pittura e scultura. La figura stante.

### Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- Libro di testo utilizzato: Itinerario nell'arte, vol 1 Cricco Di Teodoro, Zanichelli

### Contenuti:

**Arte civiltà dell'Egeo.** I cretesi e le città-palazzo. Il palazzo di Cnosso: analisi, planimetria e funzioni. Analisi del Salto del toro. Analisi del mito di Minosse e del Minotauro. I riti del toro nel Mediterraneo.

**I micenei.** Architettura e urbanistica: le acropoli e le città fortezza. Palazzo reale e megaron. Acropoli di Tirinto e Micene. Le mura ciclopiche. Porta dei Leoni\* a Micene. Il sistema costruttivo trilitico e tombe a tholos, Corredo e maschere funerarie

*\*Approfondimento: sistema costruttivo architravato*

**Arte greca.** Il periodo di Formazione e l'arte geometrica. Nomenclatura del vaso. Urbanistica della Polis. Tempio: planimetria e alzato. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio\*. Concetto di ordine, modulo, proporzione. Periodo arcaico. Rappresentazione della figura umana: iconografia di kouros e kore. Il periodo classico: ponderazione e proporzione. Efebo di Crizio e la ricerca del movimento. Tecnica: La fusione in bronzo a cera persa. Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace. Mirone, Discobolo. Policleto, Doriforo. Acropoli di Atene. Partenone. Fidia e il ciclo decorativo del Partenone. Stile ricco: scuola di Fidia. Arte tardo-classica: Prassitele: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia. Leocares: Apollo del Belvedere. Skopas: Baccante. Arte ellenistica: architettura, altare di Pergamo. Lisippo: Apoxyomenos, Ritratti. Nike di Samotracia, Venere di Milo, Laocoonte.

*\*Approfondimento: ordini architettonici greci*

**Arte romana.** Il sistema costruttivo architravato. Tipologie di edifici architettonici. Urbanistica. Infrastrutture. Architettura devozionale, il Pantheon a Roma.

*\*Approfondimento: Creazione di un'immagine interattiva con Thinglink. L'architettura romana*

### **Attività e testi:**

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- Libro di testo utilizzato: Itinerario nell'arte, vol 1 Cricco Di Teodoro, Zanichelli

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Martedì, 4 Giugno, 2024 - 16:42

**Docente:** canu.adriana