



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Seconda P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Esecuzione ed Interpretazione - violino (I e II strumento)

Docente: Rosini Alessia

Programma svolto

Ottobre - Febbraio (prof. d'Ercole)

Contenuti:

Per l'alunno E. B. (I strumento)

Scale a tre ottave di la maggiore, la minore, sib maggiore, sib minore, sol maggiore (Galamian)

Wohlfahrt, studi n. 21

Kreutzer (ed. Ricordi): studi n. 1, 4, 5, 7, 13, 17

Kayser: studi n. 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Kreisler, Siciliana e Rigaudon

Schubert: Sonatina in RE (I e II movimento)

Rieding, Concertino

Bach: Presto dalla I Sonata per violino solo

Per l'alunna S.D.P. (II strumento)

Scale a un'ottava di re maggiore, mi maggiore, do maggiore

Scale a 2 ottave di sol maggiore, la maggiore, sib maggiore, do maggiore

Suzuki, tutti i brani dal I volume

Doflein, studi pag. 18, 19, 20, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44

Perlman, Indian Concertino

Millies, Concertino nello stile di Mozart (I movimento)

Per l'alunna S.T. (I strumento)

Scale a tre ottave di la maggiore, la minore, sib maggiore, sib minore, sol maggiore, sol minore, si maggiore e si minore (Galamian)

Scale a due ottave di re maggiore

Kreutzer: studi n. 2, 4, 5, 7, 13

Kayser: studi n. 4, 5, 6, 7

Sitt II: studi n. 24, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 40

Komarovsky, Concerto n. 2 (I e III movimento)

Vivaldi, Concerto in SOL da l'Estro Armonico

Esercizi per lo sviluppo del vibrato

Attività e testi:

Per l'alunno E. B. (I strumento)

Testi: Kayser, 36 studi per violino op. 20 - Kreutzer 42 studi - fotocopie fornite dal docente

Per l'alunna S. D. P. (II strumento)

Testi: Suzuki vol.1 - The Doflein Method, "The beginning" vol.1 - fotocopie fornite dalla docente

Per l'alunna S. T. (I strumento)

Testi: Kayser, 36 studi per violino op. 20 - Kreutzer 42 studi - Sitt, 100 studi Vol. II - fotocopie fornite dal docente

Marzo - Giugno (prof. Rosini)

Contenuti:

Per l'alunno E. B. (I strumento)

Scale e arpeggi sciolti e legati a tre ottave di la maggiore, la minore, sol maggiore, sol minore, sib maggiore

Kreutzer (ed. Ricordi): studi n. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13

Schubert: Sonatina in RE, III movimento

Dancla, tema dal Judas Maccabeus per violini

Impostazione Cantabile di Paganini

Per l'alunna S.D.P. (II strumento)

Scala e arpeggio, sciolti e legati, a 2 ottave di sol maggiore

Esercizi per la corretta caduta delle dita della mano sinistra nelle varie applicazioni della mano

Esercizi per la tenuta e condotta dell'arco

Doflein: studi pag. 24,25,26 e 44 e impostazione capitolo 10

Locatelli, Rondò per due violini

Haendel, Minuetto

Dancla, tema dal Judas maccabeus di Haendel

Haendel, Aria

Haydn, Danza tedesca

Per l'alunna S.T. (I strumento)

Scale e arpeggi sciolti e legati a tre ottave di la maggiore, la minore, sol maggiore, sol minore, sib maggiore e do maggiore

Esercizi per la corretta caduta delle dita della mano sinistra

Kreutzer: studio n. 13

Kayser: studi n. 5, 6, 7, 8, 9, 10

Sitt, III volume: studi n. 41, 42, 43, 44, 45, 46

Polo, studio n. 1

Komarovsky, Concerto n. 2 (I movimento)

Dancla, tema dal Judas Maccabeus per violini

Vivaldi, impostazione Sonata in La maggiore op. 2 n. 2

Attività e testi:

Per l'alunno E. B. (I strumento)

Testi: Polo, tecnica fondamentale delle scale e degli arpeggi - Kreutzer, 42 studi - fotocopie fornite dalla docente

Attività: saggio finale di classe in Aula Magna

Per l'alunna S. D. P. (II strumento)

Testi: Polo, tecnica fondamentale delle scale e degli arpeggi - The Doflein Method, "The beginning" vol.1 - fotocopie fornite dalla docente

Attività: saggio finale di classe in Aula Magna

Per l'alunna S. T. (I strumento)

Testi: Kayser, 36 studi per violino op. 20 - Kreutzer 42 studi - Sitt, 100 studi Vol. III - fotocopie fornite dalla docente

Attività: saggio finale di classe in Aula Magna

Milano, _____

Data ultima modifica: Martedì, 4 Giugno, 2024 - 00:11

Docente: rosini.alessia