



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Seconda B

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**Docente:** TOGNOLINI NADIA

Programma svolto

SETTEMBRE – GIUGNO 2024

**Contenuti:**

Alcuni dei contenuti sottoelencati sono già stati trattati nel corso del precedente anno scolastico, ma si inseriscono ora in contesti didattici più complessi, miranti al conseguimento del livello specifico; alcuni argomenti sono stati rivisti o approfonditi anche attraverso le correzioni dell'insegnante relative alle attività di espressione orale e scritta.

-REGLAS DE PRONUNCIACIÓN – revisión y ampliación

-REGLAS DE ORTOGRAFÍA – revisión y ampliación

-ACENTO ORTOGRÁFICO – revisión y ampliación

-EL ARTÍCULO – revisión y ampliación

-EL SUSTANTIVO – revisión y ampliación

-EL ADJETIVO CALIFICATIVO – revisión y ampliación

-POSESIVOS – revisión y ampliación

-DEMOSTRATIVOS – revisión y ampliación

-NUMERALES – revisión y ampliación

- PRONOMBRES PERSONALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES INTERROGATIVOS – revisión y ampliación
- RELATIVOS – revisión y ampliación
- INDEFINIDOS – revisión y ampliación
- PREPOSICIONES – revisión y ampliación
- ACUSATIVO PERSONAL – revisión y ampliación
- ADVERBIOS – revisión y ampliación
- CONJUNCIONES, CONECTORES
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS AUXILIARES – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS VERBOS SER – ESTAR – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL INDICATIVO – revisión y ampliación: presente, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, condicional simple, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro perfecto, condicional compuesto
- MORFOLOGÍA Y USO DEL IMPERATIVO – revisión y ampliación
- PARTICIOPIO PASADO – revisión y ampliación
- GERUNDIO – revisión y ampliación
- INFINITIVO – revisión y ampliación
- LO PROBABLE (aproximado) Y LO EXACTO (seguro) EN INDICATIVO
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL SUBJUNTIVO: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto
- ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA
- ORACIÓN SUSTANTIVA: sustantiva personal, sustantiva impersonal
- ORACIÓN ADVERBIAL: clases de partículas adverbiales: temporales, concesivas, finales, condicionales, causales, consecutivas, etc.
- ORACIÓN ADJETIVA (RELATIVA)
- ORACIÓN INDEPENDIENTE
- PERÍODO HIPOTÉTICO
- ESTILO INDIRECTO

-FORMA PASIVA

-PERÍFRASIS VERBALES – revisión y ampliación: construcciones perifrásticas con infinitivo, gerundio

-esercizi e verifiche scritti e orali per la preparazione all'esame DELE B1: "comprensión de lectura, conciencia comunicativa"

**Attività e testi:**

-esercizi di morfologia e sintassi, di varie tipologie, predisposti dalla docente o dal libro di testo in adozione

-esercizi di produzione autonoma, orali e scritti, atti a sviluppare e rafforzare i contenuti appresi

-lettura e comprensione di testi brevi, racconti, romanzi (brevi)

-visione, ascolto e comprensione di filmati (cortometraggi e lungometraggi)

-esercizi e verifiche scritti e orali per la preparazione all'esame DELE B1

-indicazioni per la consultazione dei dizionari bilingue e monolingue in rete: guida all'uso dei dizionari bilingue e monolingue e, in particolare, del "Diccionario de la lengua española" della Real Academia Española (<https://dle.rae.es/diccionario>)

**SETTEMBRE 2023**

**Attività e testi:**

-presentazione delle linee essenziali del programma di lingua

-lettura del testo "El calentamiento global"

-"Debajo del arbol" (César Cepeda, México), "cortometraje de animación": visione, spiegazione e commento del cortometraggio, sull'argomento "el miedo a la vejez y a quedarse solo"; approfondimento lessicale; commento linguistico (con particolare riferimento alla sintassi del verbo); breve sintesi argomentale; descrizione; commento personale

**OTTOBRE – DICEMBRE 2023**

**Attività e testi:**

-"Mis vacaciones de verano": esposizione dei lavori svolti dagli studenti

-verifica scritta programmata dalla classe sull'argomento: "tiempos del pasado, pretérito perfecto, pretérito indefinido"; riconsegna e correzione individuale e comune della verifica scritta

- "La piedra arde": lettura ad alta voce, spiegazione e commento del testo dello scrittore, giornalista e saggista uruguayano Eduardo Galeano; approfondimento lessicale

- revisione del testo "Gustavo y los miedos" (assegnato come lettura per il lavoro estivo, in lingua spagnola), dello scrittore uruguayano Ricardo Alcántara Sgarbi; lezione introduttiva della docente; sintesi argomentale e presentazione dei temi più interessanti; lettura e spiegazione linguistica e contenutistica; approfondimento lessicale

- verifica programmata dalla classe sull'argomento: "La piedra arde" (Eduardo Galeano); questionario; correzione individuale (valutata) con la docente della prova scritta

- visione, commento linguistico e contenutistico e spiegazione del lungometraggio d'animazione in lingua spagnola, sottotitolato in lingua, tratto dal testo di Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" (del regista Enzo D'Alo, 1998); approfondimento lessicale

- verifica programmata dalla classe sull'argomento "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" (interrogazione scritta), dello scrittore cileno Luis Sepúlveda; scheda di lettura personale del testo assegnato come lettura per il lavoro estivo, in lingua spagnola; riconsegna e correzione comune; correzione scritta sul quaderno; correzione individuale (valutata) con la docente

- verifica scritta programmata dalla classe sull'argomento: "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; questionario

- verifica scritta programmata sull'argomento: "Gustavo y los miedos"; questionario; riconsegna e correzione individuale con la docente

- assegnazione del lavoro da svolgere durante la pausa natalizia: lettura dei racconti "Las maletas de Auschwitz" (della scrittrice Daniela Palumbo)

- ascolto di un video a scelta disponibile al link di YouTube:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ppl1v1DSToo>

- <https://www.youtube.com/watch?v=jmPfYP9TB8U&t=13s>

- <https://www.youtube.com/watch?v=jmPfYP9TB8U>

- <https://www.youtube.com/watch?v=q1SbYaF46LU>

- <https://www.youtube.com/watch?v=y6V7xXkmf9o>

- <https://www.youtube.com/watch?v=rV9zWBtRXpY> (con testo) (sull'argomento: lettura del racconto "Gustavo y los miedos")

- inizio della lettura individuale in classe dei racconti "Las maletas de Auschwitz", assegnati anche come lavoro da svolgere durante la pausa natalizia

- valutazione e autovalutazione del lavoro del trimestre

GENNAIO – FEBBRAIO 2024

**Attività e testi:**

ATTIVITA' DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

-buoni propositi per l'anno nuovo; redazione e consegna del lavoro scritto svolto dagli studenti durante le vacanze natalizie: "buenos propósitos para el año nuevo"

-chiarimenti sul testo letto durante la pausa natalizia, "Las maletas de Auschwitz", in occasione della celebrazione della "Giornata della Memoria"

-visione e commento linguistico e contenutistico del lungometraggio "Diecisiete" (2019, del regista Daniel Sánchez Arévalo, Spagna), sottotitolato in lingua; approfondimento lessicale; breve sintesi scritta

-PROGETTO SALUTE: la classe partecipa al progetto di educazione all'affettività, proposto dall'associazione C.A.Me.N. onlus, rivolto alle classi seconde, nell'ambito dei progetti di istituto che promuovono salute a scuola

-USCITA DIDATTICA: la classe si reca alla Stazione Centrale per la Visita alla Mostra sul Treno del Ricordo

-SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

-"Día de San Valentín": ricerca personale in rete e restituzione alla docente e alla classe di frasi, poesie, canzoni (o altro), in lingua, eventualmente con una adeguata rielaborazione individuale; approfondimento lessicale; restituzione e presentazione dei lavori svolti dagli studenti; lettura spiegazione e commento di citazioni o brevi testi (poetici e non)

-visione, descrizione e commento del cortometraggio di animazione "Ella" (2011, España, Juan Montes de Oca); approfondimento lessicale; visione di una registrazione originale di "My girl" del gruppo The Temptations; "En Palma de Mallorca, a través de la inocencia de un niño y de las casualidades de la vida, un viejo indigente afroamericano revive las circunstancias de su vida remontándose 45 años atrás, en Nueva York"

-il cortometraggio e la registrazione della canzone sono disponibili ai link:

-<https://cortosdemetrage.com/ella/>

-<https://www.youtube.com/watch?v=9uAWYYK2zp4&t=918s>

MARZO – GIUGNO 2024

**Attività e testi:**

-riconsegna, correzione individuale con la docente e valutazione orale del testo scritto dagli studenti al rientro dalle vacanze natalizie sull'argomento: "buenos propósitos para el año nuevo"; gli studenti riconsiderano con la docente il proprio lavoro alla luce delle esperienze dei primi mesi dell'anno; la docente riconsegna il proprio lavoro a ciascun studente, che avrà cura di conservarlo per proseguire il lavoro il prossimo anno

-ASSEMBLEA DI CLASSE

-COGESTIONE

-VACANZE DI PASQUA

-lettura dell'articolo "Paso de movil"; breve lavoro scritto sull'argomento: opinione personale

-introduzione della docente alla pellicola d'animazione franco-svizzera "La vida de Calabacín" ("Ma vie de Courgette", 2016, del regista Claude Barras) visione della pellicola in lingua, con sottotitoli in spagnolo; commento linguistico e contenutistico, approfondimento lessicale; ricerca e approfondimento sugli argomenti proposti dalla docente

-PROVA INVALSI DI ITALIANO: la classe svolge la prova programmata dall'istituto, nel laboratorio di fisica

-esercitazione valutata sull'argomento DELE B1 ("comprensión de lectura, conciencia comunicativa"); prova programmata, in preparazione della "prova comune" del prossimo anno scolastico; riconsegna e correzione

-visione e commento del cortometraggio: "Elefantes sobre una telaraña" ("el secreto del abuso", 2011, Spagna, del regista Jorge Lareau), sul tema della pedofilia; approfondimento lessicale

-Cittadinanza attiva dei ragazzi e delle ragazze della città di Milano: approfondimento in aula (workshop), seguito dell'attività dell'ora precedente: il Garante inaugura la settimana dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, in aula Conferenze, con gli studenti suoi garanti e con i compagni della classe

-USCITA DIDATTICA: Visita alla Fondazione Musei di Brescia (Brixia, Parco Archeologico, Museo Santa Giulia)

-seconda esercitazione valutata sull'argomento DELE B1 ("comprensión de lectura"); prova programmata dalla classe, in preparazione della "prova comune" del prossimo anno scolastico; riconsegna e correzione

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti proposti dalla docente in relazione al film appena visto e commentato in classe

-valutazione e autovalutazione del lavoro svolto nel pentamestre

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Domenica, 2 Giugno, 2024 - 20:12

**Docente:** tognolini.nadia