



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Quarta E

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Scienze umane

**Docente:** Di Ciommo Anna

Programma svolto

Durante tutto il corso dell'anno scolastico

**Contenuti:**

### **SOCIOLOGIA**

#### **STUDIARE LA SOCIETA'**

##### **Individuo e società**

**Scheda 1-** L'immaginazione sociologica

##### **Che cos'è la società**

La conoscenza della società

##### **Il contesto storico e culturale in cui nasce la sociologia**

La rivoluzione industriale

Le rivoluzioni politiche

##### **Origine della Sociologia**

La filosofia politica e l'economia politica

La sociologia

## **Struttura sociale o azione sociale?**

Il paradigma della struttura

Il paradigma dell'azione

Alcuni grandi temi sociologici

## **I precursori**

Auguste Comte

Herbert Spencer

Confronto Comte Spencer

Ferdinand Tönnies

## **I FONDATORI DELLA SOCIOLOGIA**

### **Karl Marx**

La vita

La concezione dell'uomo: natura, lavoro, storia

Dalla filosofia alle scienze della storia

Il materialismo storico: struttura sociale e modo di produzione

L'evoluzione storica dei modi di produzione

**Scheda 5** – Engels: Rivoluzione industriale e condizione della classe operaia

Struttura e sovrastruttura

Cos'è l'ideologia

**Scheda 7** – La critica della società borghese

Il sistema capitalistico

Il capitalismo e la forma merce

Classi e conflitto di classe

Coscienza di classe e rivoluzione

Gli sviluppi delle teorie del conflitto

### **Émile Durkheim**

La vita

L'oggetto della sociologia

Il "fatto sociale"

Studiare i fatti sociali come "cose"

La soggettività in Durkheim

Il problema storico-sociologico dell'ordine sociale

L'anomia sociale

**Scheda 9** – Anomia e disordine sociale

Le forme dell'integrazione sociale

La divisione del lavoro nella società a solidarietà meccanica e organica

Lo studio del suicidio

L'integrazione sociale

Gli sviluppi: il funzionalismo strutturale

**Max Weber**

Uomo di scienza o politico?

La vita

Che cosa sono le scienze della cultura?

**Scheda 12** – Il dibattito sulle scienze umane

Spiegare comprendendo

Perché studiare alcune azioni e non altre?

I tipi ideali

Oggettività delle scienze sociali

Valutatività e insegnamento

Categorie della sociologia comprendente

Che cosa si intende per "agire sociale"?

Le azioni sociali: una tipologia

Dall'azione alla struttura

Capitalismo ed etica protestante

Il capitalismo oggi

Potere, politica, etica

Perché gli uomini obbediscono?

Che cos'è la burocrazia

Etica e politica

Il processo di razionalizzazione come caratteristica della Modernità

Gli sviluppi

### **Georg Simmel**

La vita

Il metodo della sociologia di Simmel

L'oggetto della sociologia di Simmel

Cerchie sociali e differenziazione

Lo spazio sociale

Il denaro

La vita nella metropoli

### **Scheda 16 – La figura dello straniero**

La moda

Il conflitto della cultura moderna

Gli sviluppi: ruoli, interazioni, reti

### **COME FUNZIONA LA SOCIETA'**

L'ordine sociale

Com'è strutturato l'ordine sociale?

Norme sociali e devianza

La devianza

Le subculture giovanili

Etichettamento e “carriera” deviante

Robert K. Merton: differenti modi di adattamento

La stratificazione sociale

La mobilità sociale

Status ascritti e status acquisiti

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA NELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI: OGGETTI, MOTIVAZIONI, FINALITA'**

Le fasi della ricerca sociale

Quantità e qualità, tecniche quantitative e qualitative: un confronto

### **Attività e testi:**

Vincenzo Rega Maria Nasti, *Essere umani*, edizione rossa, Psicologia e metodologia della ricerca, Zanichelli, 2021

La lettura del manuale è stata integrata da presentazioni in formato digitale a cura della docente, pubblicate nello spazio dedicato al materiale didattico del RE, nonché da film e filmati reperiti sul Web e/o visti in streaming su piattaforma gratuita RaiPlay, tra cui:

FULL TIME - Al cento per cento (*À plein temps*, Francia, 2021) film diretto da Éric Gravel

7 minuti (Italia, 2016) diretto da Michele Placido, reperibile su piattaforma gratuita RaiPlay

Sweet Sixteen (UK, 2002) diretto da Ken Loach. Reperibile su piattaforma gratuita RaiPlay

Brooklyn's Finest (USA, 2009) diretto da Antoine Fuqua.

La visione di film e filmati ha suscitato dibattiti e discussioni in classe, riflessioni congiunte, condivise e individuali, raccolte in produzioni scritte.

Filmati, sussidi multimediali, docufilm sono stati parte integrante delle lezioni frontali, come suggestioni per avvicinarsi in modo più coinvolgente e partecipare alle tematiche di volta in volta trattate, perseguendo l'obiettivo di sviluppare e consolidare negli allievi e nelle allieve l'attitudine a condividere e valorizzare le diversità, la cittadinanza attiva, nonché innescare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Gli studenti hanno prodotto in autonomia delle presentazioni multimediali esposte alla classe sui tanti temi trattati nel corso dell'anno.

Gli studenti hanno prodotto delle presentazioni di gruppo sugli autori trattati, esposti alla

classe e per verificare gli apprendimenti, hanno anche prodotto dei Kahoot! dedicati

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Martedì, 4 Giugno, 2024 - 07:04

**Docente:** diciommo.anna