



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Terza H

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: Weith Barbara

Programma svolto

settembre, ottobre

Contenuti:

Preistoria: Analisi del Paleolitico e del Neolitico, funzione delle arti visive, pittura parietale, graffiti, architetture megalitiche.

Mesopotamia: la struttura della città, Ziqqurat, *Porta di Ishtar*, *Stendardo di Ur*, *Testa di Sargon Stele di Hammurabi*. Antico Egitto: Mastaba e Piramide, *tomba di Tutankhamon*, codice di rappresentazione nella pittura.

Attività e testi:

DELL'ARTE EDIZIONE BLU+EBOOK, volume 1, DE AGOSTINI

Il periodo è stato articolato in unità didattiche, lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo, e flipped classroom. La verifica è stata di tipo orale e in itinere.

novembre - dicembre

Contenuti:

Antica Grecia: Età della Formazione: *Anfora del lamento funebre*, la ceramica: tecniche, forme e tipi

Il tempio greco: struttura, nomenclatura e classificazione; gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio;

Età Arcaica: Polymèdes di Argo, *Kléobis e Biton*, *Moskhòphoros*, frontone del Tempio di

Artemide, Corfù. Lo stile severo: *Discobolo* di Mirone, *Bronzi di Riace*.

Attività e testi:

DELL'ARTE EDIZIONE BLU+EBOOK, volume 1, DE AGOSTINI

Il corso è stato articolato in unità didattiche con lezione teorica frontale, correlata a seconda dell'argomento, da materiale digitale integrativo realizzato dal docente, e materiale audiovisivo.

Dicembre - gennaio - febbraio

Contenuti:

Età Classica, Acropoli di Atene: *Partenone*, correzioni ottiche, metope e fregio.

Policleto: *Doriforo*; Fidia – *Fregi del Partenone*;

Scultura tardo-classica, Prassitele: *Afrodite Cnìdia*, *Apollo Sauroctònos*, *Ermes con Dionisio bambino*; Skopas: *Mènade danzante*; Lisippo: *Apoxyòmenos*.

Attività e testi:

DELL'ARTE EDIZIONE BLU+EBOOK, volume 1, DE AGOSTINI

Il corso è stato articolato in unità didattiche, con lezione teorica frontale, correlata da materiale digitale integrativo, esercizi tratti dal manuale di storia dell'arte. La valutazione in questo periodo è stata in itinere e orale.

marzo - aprile - maggio - prima settimana di giugno

Contenuti:

Età Ellenistica: scuola di Lisippo, *Pugile a riposo*; *Nike di Samotracia*;

Agesandros, Polydoros e Athenodoros: *Laocoonte*; *Galata morente*.

Arte etrusca: caratteri generali, la città e l'architettura, l'arco, il tempio, le tombe.

Arte romana: caratteri generali, le innovazioni costruttive, organizzazione del territorio, ingegneria idraulica, le abitazioni romane, la rete viaria, la domus. I caratteri della scultura romana: ritratto privato e ritratto pubblico; le tendenze di arte aulica e di arte plebea. L' *Anfiteatro Flavio o Colosseo*; *Colonna Traiana*, Il *Pantheon*

Architettura paleocristiana: iconografia cristiana, la basilica cristiana.

Romanico e Gotico: Caratteri generali, elementi strutturali della cattedrale. Esempi significativi

Attività e testi: DELL'ARTE EDIZIONE BLU+EBOOK, volume 1, DE AGOSTINI

Il corso è stato articolato in unità didattiche, con lezione teorica frontale, correlata da materiale digitale integrativo, esercizi tratti dal manuale di storia dell'arte, flipped classroom. La valutazione in questo periodo è stata in itinere e orale.

Attività e testi:

Attività e testi: DELL'ARTE EDIZIONE BLU+EBOOK, volume 1, DE AGOSTINI

Il corso è stato articolato in unità didattiche, con lezione teorica frontale, correlata da materiale digitale integrativo, esercizi tratti dal manuale di storia dell'arte, flipped classroom
La valutazione in questo periodo è stata in itinere orale.

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 30 Maggio, 2024 - 10:59

Docente: weith.barbara