



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Terza F

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: TOGNOLINI NADIA

Programma svolto

SETTEMBRE – GIUGNO 2024

Contenuti:

MORFOLOGÍA – SINTAXIS

Alcuni dei contenuti sottoelencati sono già stati trattati nel corso dei precedenti anni scolastici, ma si inseriscono ora in contesti didattici più complessi, miranti al conseguimento del livello specifico; alcuni argomenti sono stati rivisti o approfonditi anche attraverso le correzioni dell'insegnante relative alle attività di espressione orale e scritta.

-REGLAS DE PRONUNCIACIÓN – revisión y ampliación

-REGLAS DE ORTOGRAFÍA – revisión y ampliación

-ACENTO ORTOGRÁFICO – revisión y ampliación

-EL ARTÍCULO – revisión y ampliación

-EL SUSTANTIVO – revisión y ampliación

-EL ADJETIVO CALIFICATIVO – revisión y ampliación

-POSESIVOS – revisión y ampliación

-DEMOSTRATIVOS – revisión y ampliación

- NUMERALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES PERSONALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES INTERROGATIVOS – revisión y ampliación
- PRONOMBRES RELATIVOS
- INDEFINIDOS – revisión y ampliación
- PREPOSICIONES – revisión y ampliación
- ACUSATIVO PERSONAL – revisión y ampliación
- ADVERBIOS – revisión y ampliación
- CONJUNCIONES, CONECTORES
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS AUXILIARES – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS VERBOS SER – ESTAR – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DEL INDICATIVO – revisión y ampliación: presente, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, condicional simple, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro perfecto, condicional compuesto
- MORFOLOGÍA Y USO DEL IMPERATIVO – revisión y ampliación
- PARTICPIO PASADO – revisión y ampliación
- GERUNDIO – revisión y ampliación
- INFINITIVO – revisión y ampliación
- LO PROBABLE (aproximado) Y LO EXACTO (seguro) EN INDICATIVO – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DEL SUBJUNTIVO – revisión y ampliación: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto
- ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA – revisión y ampliación
- ORACIÓN SUSTANTIVA: sustantiva personal, sustantiva impersonal – revisión y ampliación
- ORACIÓN ADVERBIAL: clases de partículas adverbiales: temporales, concesivas, finales, condicionales, causales, consecutivas – revisión y ampliación
- ORACIÓN ADJETIVA – revisión y ampliación

-ORACIÓN INDEPENDIENTE – revisión y ampliación

-ESTILO INDIRECTO – revisión y ampliación

-FORMA PASIVA E IMPERSONAL

-PERÍFRASIS VERBALES: construcciones perifrásticas con infinitivo, gerundio, participio pasado – revisión y ampliación

Attività e testi:

-esercizi di morfologia e sintassi, di varie tipologie, predisposti dalla docente

-esercizi di produzione autonoma, orali e scritti, atti a sviluppare e rafforzare i contenuti appresi

-esercizi e verifiche scritti e orali per la preparazione all'esame DELE B2

SETTEMBRE – GIUGNO 2024

Contenuti:

LETTERATURA, STORIA:

Introduzione allo studio di alcuni classici della letteratura spagnola; lettura e commento in lingua originale di brani tratti dalle opere; panorama storico (dalle origini al XV secolo):

-los orígenes

-las jarchas

-*Cantar de Mio Cid*

-el Mester de Juglaría

-el Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora: El clérigo y la flor* (III), *El niño judío* (XVI)

-*La Celestina*

-*Lazarillo de Tormes*

-introduzione a los "romances" e il *Romancero viejo: El prisionero*

SETTEMBRE – GIUGNO 2024

Contenuti:

CULTURA, ATTUALITA', STORIA, LETTERATURA

Discussioni in lingua, esposizioni orali e / o produzione di lavori scritti su problematiche di cultura, attualità, storia, letteratura.

SETTEMBRE – OTTOBRE 2023

Attività e testi:

-presentazione delle linee essenziali del programma

-programmazione del lavoro

-panorama storico: "Los orígenes de España", dalle origini ai Re Cattolici: introduzione della docente, ricerche individuali e approfondimenti in classe; riepilogo e quadro cronologico; verifica scritta (nel mese di novembre), riconsegna e correzione delle verifiche

-ricerca sull'argomento: "las cuevas de Altamira"

-visione del lungometraggio "Altamira" (2016, Hugh Hudson, Spagna), sottotitolato in spagnolo, spiegazione e commento linguistico e contenutistico della docente, approfondimento lessicale, breve sintesi argomentale

-lettura del testo "El Patrimonio de Altamira abre la cueva a visitas controladas" (pagina 41 e 42)

-"las cuevas de Altamira": visione e ascolto della prima parte di un breve video sull'argomento, disponibile al link di YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw&ab_channel=MuseodeAltamira

-visione dei video sull'argomento "Altamira", proposti dagli studenti, disponibili ai link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OaG7dM-9tSA&pp=ygUWbGFzIGN1ZXZhcycBkZSBhb...>
(R. C.)

https://youtube.com/shorts/TOvPIQXdyA?si=-iVi8HtkmDPv-S_f (C. V.)

https://youtu.be/p6Z7_el1Z8?si=GTi-8KKyFgrpHXmK (G. E.)

https://youtu.be/_eG2ezV_liE?si=EaJHi6BNHSc7fByl (A. S.)

-lettura delle pagine 50, 51 e 52 del materiale inviato dalla docente ("Los orígenes")

-"Cantar de Mio Cid": introduzione all'opera, sintesi argomentale

-USCITA DIDATTICA PER L'ORIENTAMENTO: incontro c/o l'Università degli studi Milano Bicocca, per partecipare al corso "Tra stato e mercato: economia e istituzioni nel mondo contemporaneo", tenuto dal prof. Mocarelli

-"palabras de origen árabe en la lengua española": ascolto e spiegazione di un video selezionato e proposto dalla docente; trascrizione e spiegazione di alcuni dei termini di origine araba di uso quotidiano; il video è disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xx3VREIAokY> ("la herencia árabe en España", Nivel B2)

-la docente consiglia l'ascolto di alcuni altri video sull'argomento disponibili al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=H0bEwbgh-bk> (palabras en español de origen árabe)

<https://www.youtube.com/watch?v=DUi446jdn-0> (las palabras en español que provienen del árabe y que usas a diario quizá sin saberlo)

https://www.youtube.com/watch?v=ZXic1Tubs_U (palabras de origen árabe que usas a diario | Al-Ándalus, el legado | Canal HISTORIA)

<https://www.youtube.com/watch?v=XEhPjKrHWck> (40 palabras de origen árabe)

<https://www.youtube.com/watch?v=BVQ6gMvTsa4> (palabras en español de origen árabe | recopilatorio de algunas palabras de origen árabe)

<https://www.youtube.com/watch?v=wY9qexzHvF8> (20 palabras de origen árabe que usamos mucho en el español actual | Arabismos)

https://www.youtube.com/watch?v=q4HCMnl_rkY (influencia del árabe en el español)

<https://www.youtube.com/watch?v=ytFOuF-OuSw> (influencia del árabe en el español)

https://www.youtube.com/watch?v=IBpdjHwz_ik (la influencia del árabe en el español)

NOVEMBRE 2023

Attività e testi:

-esposizione sull'argomento: "breve historia de la Inquisición"

-proseguimento del lavoro sull'argomento: "arabismos"

-ascolto e spiegazione del video disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=H0bEwbgh-bk> (palabras en español de origen árabe)

-verifica scritta programmata dagli studenti sull'argomento: "Los orígenes de España" (dalle origini ai Re Cattolici); riconsegna della verifica e correzione individuale e con la docente

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "Los árabes en España"

-ascolto di un video proposto dagli studenti, disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=mO03YUGd2bo>

-approfondimento lessicale

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "Convivencia entre cristianos, árabes y judíos"

-ascolto, spiegazione, approfondimento lessicale e commento di un breve video

sull'argomento, disponibile al link

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox?projector=1>

-ascolto del video disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=mO03YUGd2bo>)

-ORIENTAMENTO: orientamento con l'Università degli studi di Milano Bicocca - PNRR, avente lo scopo di aiutare a scegliere consapevolmente il percorso di studi da intraprendere dopo il Liceo; il corso, "Tra stato e mercato: economia e istituzioni nel mondo contemporaneo", è tenuto dal prof. Mocarelli

-"las jarchas": introduzione della docente

-ascolto e trascrizione di un video sull'argomento "las jarchas", approfondimento lessicale, lettura antologica di alcuni documenti (inseriti nel video); il video è disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=bYb3N45bJnl>

-*Cantar de Mio Cid*", il primo classico della letteratura spagnola; breve introduzione della docente, assegnazione del lavoro da svolgere in classe: sintesi argomentale dell'opera

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "La expulsión de los judíos (y árabes)"

-ascolto, spiegazione e commento di un breve video sull'argomento, approfondimento lessicale, correzione del lavoro

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "El edicto de Granada"

DICEMBRE 2023

Attività e testi:

-verifica scritta programmata dagli studenti sull'argomento: "las jarchas"; riconsegna della verifica e correzione individuale con la docente

-ORIENTAMENTO: orientamento con l'Università degli studi di Milano Bicocca - PNRR, avente lo scopo di aiutare a scegliere consapevolmente il percorso di studi da intraprendere dopo il Liceo; il corso, "Tra stato e mercato: economia e istituzioni nel mondo contemporaneo", è tenuto dal prof. Mocarelli

-"Cantar de mio Cid": spiegazione della docente

-ORIENTAMENTO: orientamento con l'Università degli studi di Milano Bicocca - PNRR, avente lo scopo di aiutare a scegliere consapevolmente il percorso di studi

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "La expulsión de los judíos de España"; visione del video presentato dalle studentesse, disponibile al link di

YouTube:

https://youtu.be/Dxv9hv34afE?si=rtl3-suTmRZRh_GU

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: l'editto di Granada e la "expulsión de los judíos de España"; visione e commento del video scelto dagli studenti disponibile al link di YouTube:

<https://youtu.be/Xcd3kZQIYt0?si=wGCbjmhD1S6sYFYo>

-esposizioni degli studenti sugli approfondimenti indicati dalla docente: "Le lingue parlate in Spagna"; gli studenti propongono la visione del video ("El enigma del origen (y otras curiosidades) del euskera, la singular lengua de los vascos") disponibile al link di YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=BruUEhcKx-l&pp=ygUkIFbDrWRlbyBicmV2ZSBOY...>

-esposizioni e verifiche orali sull'argomento: *Cantar de mio Cid*

-proposte di valutazione del lavoro del trimestre; valutazione e autovalutazione del lavoro svolto

-assegnazione del lavoro da svolgere durante la pausa natalizia

GENNAIO – FEBBRAIO 2024

Attività e testi:

ATTIVITA' DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

-esposizioni, interrogazioni e correzione del lavoro svolto sull'argomento: "buenos propósitos de Año Nuevo"; principali temi trattati "importancia de la escuela para conseguir (desarrollar) nuevas competencias", "recogida selectiva de basura", "importancia de dormir (descansar) más de siete horas diarias", técnicas para reducir el estrés y la ansiedad"

-ripasso e approfondimento di vari argomenti del programma di lingua del triennio

-prova scritta di recupero delle carenze del I periodo

-programmazione del lavoro e dell'attività per celebrare la "Giornata della Memoria": visione del lungometraggio "El ángel de Budapest" (Ángel Sanz-Briz, 2011, Luis Oliveros, Spagna); introduzione al contesto storico, gli ebrei in Spagna, commento della docente, sintesi argomentale, approfondimento lessicale

-introduzione della docente a Gonzalo de Berceo ("Milagros de nuestra Señora") e il "Mester de Clerecía", caratteristiche salienti dell'opera, versificazione; consegna dei due testi da leggere durante le vacanze: "El clérigo y la flor", "El niño judío"

-USCITA DIDATTICA: la classe si reca al centro Asteria per svolgere l'attività programmata dal Consiglio di Classe: spettacolo su Platone "Critone"

-verifica orale del lavoro svolto dagli studenti sull'argomento: lettura dei "Milagros de nuestra Señora" di Gonzalo de Berceo: "El clérigo y la flor", "El niño judío"

-verifica scritta programmata dalla classe sul ripasso e approfondimento dell'argomento: "uso de los modos indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas"; riconsegna e correzione della verifica scritta

MARZO 2024

Attività e testi:

-verifica scritta programmata dagli studenti sull'argomento: *Cantar de Mio Cid*

-verifica scritta programmata dalla classe sul ripasso e approfondimento dell'argomento: "uso de los modos indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas"; riconsegna e correzione della verifica scritta

-STAGE LINGUISTICO in Irlanda (mercoledì 13, venerdì 15, lunedì 18 marzo)

-riconsegna e correzione delle verifiche scritte svolte prima dello stage (il lavoro si conclude nei primi giorni del mese di aprile)

-programmazione del lavoro dopo la cogestione e le vacanze di Pasqua

-COGESTIONE (lunedì 25 marzo, mercoledì 27)

APRILE 2024

Attività e testi:

-assegnazione del lavoro da svolgere sull'argomento: "Mester de Juglaría, Mester de Clerecía"

-verifica scritta programmata dalla classe sul ripasso e approfondimento dell'argomento: "uso de los modos indicativo y subjuntivo en las oraciones subordinadas"; riconsegna e correzione della verifica scritta

-"La Celestina", "Lazarillo de Tormes", classici della letteratura universale: introduzione della docente, breve sintesi argomentale, temi di attualità, temi principali, personaggi principali, il suicidio di Melibea

-programmazione della prossima verifica scritta (programmata dalla classe) sull'argomento "comprensión de lectura" (DELE B2, tarea 1, 2, 4)

-PROGETTO ITACA: nell'ambito del Progetto Itaca, informazione, sensibilizzazione e prevenzione, la classe, accompagnata dalla docente, partecipa all'incontro programmato tenuto dalla psichiatra dott.ssa Ilaria De Gasperi, della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, in Aula Conferenze; sarà presente, come referente dell'associazione Itaca, la dott.ssa Giovanna Raminella

-verifica scritta (programmata dalla classe) sull'argomento "comprensión de lectura" (DELE B2, tarea 1, 2, 4); riconsegna e correzione della prova scritta

MAGGIO – GIUGNO 2024

Attività e test:

-Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali – PESES: la classe partecipa all'incontro che si inserisce nell'ambito del Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali – PESES, promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore e diretto dal Professor Carlo Cottarelli, volto a sensibilizzare su tematiche di carattere giuridico - economico; gli studenti incontrano, nell'Aula Magna del Liceo Tenca, il prof. Mario Monti, che dialoga con loro riguardo agli aspetti economici e sociali che caratterizzano la nostra società; la lezione, oltre ad inserirsi nella programmazione di Diritto ed Economia, è riconosciuta ai fini dell'attività di orientamento e della progettazione di Educazione civica

-esposizioni e verifiche orali sull'argomento: "Mester de Juglaría e Mester de Clerecía"

-verifica scritta programmata dagli studenti sull'argomento "comprensión de lectura" (DELE B2, tarea 1, 2, 3, 4); riconsegna e correzione della prova scritta

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "La ansiedad"

-"Las heroínas del hambre": lettura individuale dell'articolo, approfondimento lessicale, discussione sull'argomento

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "Hikikomori"

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "Desarrollo de las relaciones en la adolescencia y prolemática (la adolescencia como proceso de formación de la identidad, la autoestima, cambios en las relaciones con los padres y los familiares, desarrollo en las relaciones afectivas, puntos clave)"

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "Trastornos de la alimentación" ("Qué son los trastornos de la alimentación", "Quién está en riesgo de tener un trastorno de la alimentación", "Las causas de los trastornos de la alimentación", "Tipos de trastornos de la alimentación", "anorexia nerviosa, bulimia nerviosa, PICA, trastorno por atracón, trastorno por rumiación, trastorno por evitación / restricción de alimentos, TCANE, TCA-NE")

-gli studenti responsabili dell'approfondimento consigliano la visione del video: "Trastornos relacionados con la alimentación: obesidad, desnutrición, anorexia y bulimia", disponibile al link (di YouTube)

<https://youtu.be/UxnT58iJF6M?si=bVFqkPAhCL4I4Kle>

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "Conflictos entre padres y adolescentes": "Temas que generan conflictos, A qué se deben los conflictos, El lado positivo de los conflictos"

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "Autolesionismo"

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "El Trastorno de personalidad obsesivo compulsivo (TAC)"

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sull'argomento: "El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)"

-gli studenti responsabili dell'approfondimento consigliano l'ascolto del video "Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)" disponibile al link (di YouTube):

https://youtu.be/H1_4yvCzmF0?feature=shared

-"Romancero viejo": lettura e spiegazione degli appunti predisposti dalla docente e inviati agli studenti: "Qué es un romance tradicional, Qué narran los romances, Qué temas suelen tratar los romances tradicionales denominados novelescos, Cuántas sílabas suele tener cada verso, Cómo suele ser la rima de los romances, Los romances tradicionales suelen tener un estilo común, Cuáles son los rasgos característicos más interesantes del lenguaje y la técnica de los romances tradicionales, Por cuanto respecta a la lengua, la técnica y el estilo, cuáles son los recursos expresivos característicos y los rasgos característicos del género, En qué consiste el fragmentarismo, Qué se consigue con el fragmentarismo, Quiénes fueron los autores y los primeros difusores de los romances tradicionales, Cómo se transmitieron los más antiguos romances tradicionales"; lettura rapida individuale e commento della prima versione del romance: "Romance del prisionero", approfondimento lessicale

-esposizioni programmate degli studenti e interrogazioni sugli argomenti: "La Celestina" e "Lazarillo de Tormes"

-assegnazione e spiegazione del lavoro estivo e consegna a tutti gli studenti di un promemoria, estratto dal documento registrato nel sito dell'istituto; introduzione della docente ai testi assegnati

-introduzione alla Guerra Civile spagnola: assegnazione del lavoro di ricerca (facoltativo) da svolgere, seguendo lo schema predisposto e spiegato in classe dalla docente:

"proclamación de la II República española; duración; aprobación de la nueva Constitución democrática de 1931; logros sociales alcanzados con la aprobación de la Constitución; reformas que se llevaron a cabo; comienzo de la Guerra Civil; detonante de la guerra; principales causas de la guerra; los dos bandos; potencias extranjeras y apoyos internacionales; las Brigadas Internacionales; el bombardeo de Guernica; fin de la guerra; víctimas; régimen político después de la guerra; principales consecuencias de la guerra"

-invito alla visione del lungometraggio "El viaje de Carol" ("Carol's Journey", 2002, Imanol Uribe, Spagna)

-invito alla visione del lungometraggio "El fotógrafo de Mauthausen" (Mar Targarona, 2018, Spagna), sul ruolo di Francesc Boix e il processo di Norimberga

-valutazione e autovalutazione del lavoro svolto dagli studenti durante il pentamestre

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 3 Giugno, 2024 - 10:07

Docente: tognolini.nadia