



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima G

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua Italiana

Docente: De Angelis Silvio

Programma svolto

Trimestre-Pentamestre

Contenuti:

Antologia

Fabula, intreccio, analessi e prolessi, le sequenze; Brani "Questione di scala" di F. Brown, "Il leone, la volpe, il lupo" di Esopo.

Il tempo e lo spazio in un racconto; brano "Rimorso in piazzale Michelangelo" di G. Scerbanenco

I personaggi in un racconto, presentazione diretta ed indiretta; brani "Quattordici" di I. Calvino, "Il compagno" di Elsa Morante, "Il leone e la lepre" Anonimo

Come redigere un riassunto, un tema (descrittivo, narrativo, informativo-espositivo) e un testo argomentativo

Mito

Caratteristiche generali del mito, specialmente sul mito greco e latino.

Pantheon delle divinità greche e latine; le tre generazioni divine.

Differenti tipologie di mito: per ognuno si è letti uno dei seguenti brani: Narciso, l'eterno bambino da Ovidio; Plutone e Proserpina da Ovidio; Orfeo ed Euridice da Virgilio; Le sfide di Prometeo da Esiodo; Pandora, uno splendido malanno da Esiodo; La creazione

dell'universo e dell'uomo dalla Bibbia; L'arca di Noè dalla Bibbia; Deucalione e Pirra da Esiodo.

Epica omerica

Civiltà minoico- micenea; scoperte archeologiche; dall'oralità all'epica scritta; questione omerica; cos'è l'epica e sue caratteristiche.

Poemi omerici: trama e caratteristiche principali dell'Iliade ed Odissea.

Lettura dell'Iliade dei seguenti brani: Il Proemio; Il litigio di Achille ed Agamennone; Ettore ed Andromaca; L'offesa irreparabile; La morte di Patroclo; Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti; La morte di Ettore; Priamo ed Achille.

Lettura dell'Odissea dei seguenti brani: Il Proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Odisseo e il cavallo di Troia; Polifemo e la vendetta di Odisseo; La maga Circe; Le Sirene; Scilla e Cariddi; il cane Argo; la strage dei Proci.

Grammatica italiana

Analisi grammaticale: pronomi personali e particelle pronominali; modi e tempi verbali; le quattro forme verbali; genere transitivo ed intransitivo; verbi servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti, irregolari.

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa; predicato verbale e nominale; apposizione (semplice e composta) ed attributo; soggetto (partitivo, sottinteso, mancante); gruppo del soggetto e del predicato; complemento oggetto (partitivo); complementi predicativi; tutti i complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia ed unione, rapporto, luogo, tempo, allontanamento o separazione, origine o provenienza; limitazione, vantaggio-svantaggio, argomento, paragone, abbondanza e privazione, materia, qualità, concessivo, stima, prezzo, età, peso e misura, estensione, distanza, colpa, pena, distributivo, esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, sostituzione e scambio, vocativo ed esclamativo.

Attività e testi:

Attività

Lezione frontale ed interattiva;

Schemi alla lavagna;

Esercizi assegnati sugli argomenti trattati sul libro di testo;

Correzione quotidiana degli esercizi con tutta la classe;

Eventuali video;

Verifiche scritte ed interrogazioni orali.

Testo

Grammatica: Con Metodo di M. Sensini, editore A. Mondadori;

Antologia- Epica: Limpida Meraviglia di B.Panebianco, C. Bubba, A. Varani, editore Zanichelli

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 27 Maggio, 2024 - 17:08

Docente: deangelis.silvio