

LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it - PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Terza L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Educazione Civica Docente: Belperio Iolanda

Programma svolto

Trimestre Contenuti:

L'UNESCO e il patrimonio artistico dell'umanità

(Il caso dei templi di Abu Simbel)

Storia dell'Arte 3 ore

Il patrimonio Unesco in Spagna: las cuevas de Altamira, La Alhambra de Granada, la mezquita de Córdoba, la catedral, la leyenda y el Camino de Santiago.

Spagnolo 5 ore

Agend 2030 Thao Nguyen Phan, Reincarnations of shadows

Storia dell'Arte 3 ore

Attività e testi:

Argomenti in lingua inglese riguardanti l'obiettivo 1 dell'Agenda 2030: Attività: lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, ascoiti e comprensioni orali, analisi testi letteggi e qangrensioni scritte, questionari.

TestileSchedepredisposte dall'insegnante, libri di testo.

Pentamestre |

Contenuti:

Progetto "Promuovere Salute a Scuola"

Educazione Civica 4 ore

Attività e testi:

Argomenti in lingua inglese riguardanti l'obiettivo 1 dell'Agenda 2030: Attività: lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, incontri con l'esperto, ascolti e comprensiani ogali, apalisi testi letterari, comprensioni scritte, questionari.

TestinSchede predisposte dall'insegnante, libri di testo.

Milano.

Argomenti sull'educazione digitale, la riservatezza e la privacy; per quanto riguarda

l'educazione digitale, saper proteggere i dati digitali

Data ultima modifica: Domenica, 26 Maggio, 2024 - 18:19

Doctatematique riocitianda

Educazione digitale

Italiano 8 ore

La legislazione sui ritrovamente casuali di opere d'arte ("Se trovo i Bronzi di Riace sono miei?"); Il caso dei marmi del Partenone.

Storia dell'arte 3 ore