



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2023-2024

**Classe:** Quinta G

**Indirizzo di studio:** Liceo Linguistico

**Materia:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente:** R. Raimondo - Obeng

Programma svolto

**THE VICTORIAN AGE**

**C. Dickens**

*Oliver Twist* riassunto dell'opera. Analisi dei temi: fanciullezza, compromesso vittoriano, differenze sociali. Lettura e analisi dei brani - "Oliver is taken to the workhouse", "Oliver asks for more"

Visione film in lingua originale *Oliver Twist* di R. Polanski

*Hard Times* Lettura e analisi brano "Coketown" pag. 69 e riflessione sulle condizioni di vita delle classi operaie in età vittoriana.

**L. Stevenson**

*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: riassunto dell'opera. Analisi dei temi: ipocrisia e rispettabilità nella società vittoriana - il doppio - Lettura e analisi dei brani "Jekyll turns into Hyde" - "Jekyll can no longer control Hyde"

**O. Wilde**

*The picture of Dorian Gray*: riassunto dell'opera. Analisi dei temi: ipocrisia e rispettabilità nella società vittoriana - il doppio - il patto col diavolo. Lettura e analisi dei brani "Basil's study" - "...Lord Henry and Dorian..."(fotocopia) - "Dorian Gray kills the portrait and himself" - "Each of us has heaven and hell in him, Basil"

*The Importance of Being Earnest*: riassunto dell'opera - Analisi dei temi: ipocrisia e rispettabilità nella società vittoriana - Lettura e analisi dei brani ""The interview" – (fotocopia)  
- Visione film in lingua originale *The Importance of Being Earnest* di O. Parker.

**I WORLD WAR** : Analisi dei temi: condizione dei soldati e visione della guerra da vari punti di vista; propaganda

War poets : **Owen**: *Dulce et decorum est* – (fotocopia); **Sassoon**: *Glory of women* - *Sassoon's statement* (fotocopia)

E. Hemingway: da *A farewell to arms*: "There is nothing worse than war"

Visione film della BBC in lingua originale *Testament of youth*

## **THE MODERN AGE**

**J. Joyce**: Stream of consciousness; Il contrasto tra tempo soggettivo e oggettivo

*Dubliners*: Analisi dei temi: paralyses e epiphany - Lettura e analisi di "Eveline"

*Ulysses* lettura e analisi estratto "Yes I said Yes I will Yes" pag.252

**V. Woolf**: Stream of consciousness; Il contrasto tra tempo soggettivo e oggettivo

*Mrs Dalloway* riassunto dell'opera. Lettura e analisi brano brano "She loved life, London, This Moment of June pag. 262 Film in lingua originale *Mrs Dalloway* di M. Gorris

## **F.S.Fitzgerald**

*The Great Gatsby* Analisi dei temi: il vuoto del sogno americano Lettura e analisi brano "Gatsby's fabulous parties" pag. 326 - Film in lingua originale *The Great Gatsby* di Baz Luhrmann

## **G. Orwell**

*1984*: Riassunto dell'opera. e analisi dei temi: totalitarismi e metodi di controllo delle masse; limitazioni della libertà; paura, ignoranza, propaganda. Lettura e analisi brani "Big Brother is watching you" - "We are destroying words" (fotocopia)

*Animal Farm* Riassunto dell'opera. e analisi dei temi: due esempi di leader; totalitarismi e metodi di controllo delle masse; limitazioni della libertà; paura, ignoranza, propaganda. Lettura e analisi brano "Some Animals Are More Equal Than Others"

**A. Huxley**: *Brave New World* Riassunto dell'opera. e analisi dei temi: totalitarismi e metodi di controllo delle masse; limitazioni della libertà; paura, ignoranza, propaganda. Lettura e analisi brano "Throw it all away" (fotocopia) - "State child conditioning" (fotocopia)

## THE CONTEMPORARY AGE

### W. Golding

*Lord of the Flies* - Analisi dei temi: due esempi di leader, il concetto del male come elemento innato negli esseri umani. Lettura e analisi brano "The ritual dance" (fotocopia) - Film *Lord of the flies* di P. Brook

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 8 Maggio, 2024 - 09:58

**Docente:** raimondo.rita