



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2022-2023

ONE-LOVE orientamento all'affettività

- 2 - Educazione alla salute

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Maddalena Cametti

Sintesi del progetto

L'affettività è un aspetto delle funzioni psichiche che definisce lo spettro di sentimenti ed emozioni negative e positive dell'uomo in risposta all'ambiente in cui vive e alle relazioni sociali di cui si circonda, in particolare di quelle familiari e amicali, caratterizzate da un'intimità e un legame più intensi.

Un'analisi dei bisogni condotta da Rusalka Teatro, un'associazione culturale per le arti teatrali attiva dal 2014 con sede operativa a Milano composta da attori e registi professionisti, ha rilevato che i ragazzi, durante il periodo a casa da scuola, hanno avuto ripercussioni negative sulla propria capacità di socializzare e sul proprio stato d'animo e umore, sulla propria capacità di studiare e sul proprio rendimento scolastico.

“OneLove - Orientamento all’Affettività” è un progetto realizzato in collaborazione con Rusalka Teatro e si propone di recuperare la dimensione affettiva persa dai ragazzi durante l'emergenza pandemica tramite attività ludico-laboratoriali di tipo teatrale.

STRUTTURA DEL PROGETTO

- Incontro con i partecipanti e breve illustrazione del percorso artistico, delle sue finalità e del suo svolgimento.
- Serie di esercizi teorico pratici per l'apprendimento di strumenti basilari di scrittura teatrale.
- Confronto di idee a partire da situazioni reali, immaginarie o letterarie, basato sul sistema delle domande e risposte al fine di focalizzare temi precisi.
- Attività di scrittura creativa.
- Lettura e studio dei materiali nati dalla penna dei partecipanti.

- Serie di esercizi teorico pratici per l'apprendimento di strumenti basilari per l'interpretazione teatrale.
- Prove per la mise-en-espace dei testi degli elaborati.
- Condivisione dei risultati raggiunti.

IL TEATRO COME STRUMENTO

- Per identificare uno spazio/tempo sicuro, protetto, garantito e dovuto.
- Per osservare e raccontare i propri stati d'animo utilizzando la scrittura di scena.
- Per rilevare idee, incertezze, principi, talenti e paure.
- Per convertire lo stress in creatività e sostituire il gioco all'ansia.
- Per scoprire l'universo nella persona e la persona nell'universo.
- Per ritornare a leggere e imparare a scrivere.

Obiettivi:

Fornire strumenti di autoanalisi che permettano di riconoscere e nominare la propria affettività.

Incentivare un dialogo onesto e coraggioso tra studenti, insegnanti e genitori.

Offrire un supporto valido contro discriminazioni e pregiudizi sociali e favorire un processo di inclusione e solidarietà.

Fornire strumenti base per la scrittura e la messa in scena teatrale.

Prevenire la dispersione scolastica.

Destinatari:

Studenti di tutte le classi

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Mise-en-espace dei testi elaborati dai ragazzi

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Consiglio di Classe

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare	da novembre 2022 a maggio 2023	a scelta di ogni singolo Consiglio di Classe

Milano: 15/10/2022

Responsabile del Progetto: Maddalena Cametti

Inviato da cametti.maddalena il Sab, 15/10/2022 - 17:50